

DICCIONARIO
DE ESCRITORES MERIDEÑOS
Humanidades y Ciencias Sociales

R

PQ8534

R58

Rivas Dugarte, Rafael Ángel, 1941-

2014

Diccionario de escritores merideños : Humanidades y Ciencias Sociales / Rafael Àngel Rivas Dugarte, Gladys García Riera.—Mérida, (Venezuela) Arquidiócesis de Mérida : Archivo Arquidiocesano de Mérida-AAM, 2014.

292 p. (Serie Estudios ; 16)

“Al Museo Arquidiocesano de Mérida en el Centenario de su creación 10 de agosto de 1909 - 10 de agosto de 2009 y a la memoria de su fundador Excmo. Mons. Antonio Ramón Silva García 1895-1927”

Edición financiada por: Fundación Archivo Arquidiocesano de Mérida-AAM.

ISBN: 978-980-6674-52-3

1. Autores merideños—Bio-Bibliografía--Diccionarios—Español. 2. Literatura venezolana--Mérida--Bio-Bibliografía--Diccionarios--Español.

I. García Riera, Gladys, 1958-

DICCIONARIO
DE ESCRITORES MERIDEÑOS
Humanidades y Ciencias Sociales

RAFAEL ÁNGEL RIVAS DUGARTE
GLADYS GARCÍA RIERA

ARQUIDIÓCESIS DE MÉRIDA
ARCHIVO ARQUIDIOCESANO DE MÉRIDA-AAM
SERIE: ESTUDIOS, 16
MÉRIDA-VENEZUELA, 2014

Diccionario de Escritores Merideños. *Humanidades y Ciencias Sociales*

Primera edición digital en Castellano, mayo 2014

© Arquidiócesis de Mérida / Archivo Arquidiocesano de Mérida-AAM

© Rafael Ángel Rivas Dugarte / Gladys García Riera, 2014

Diagramación

Yessica Soto González

Arte final

Raquel Morales Soto

Unidad de Informática del Archivo Arquidiocesano de Mérida-AAM

Libro evaluado por el Comité de Arbitraje del

Archivo Arquidiocesano de Mérida

Edición financiada por:

Fundación Archivo Arquidiocesano de Mérida-AAM

ARCHIVO ARQUIDIOCESANO DE MÉRIDA

Serie: Estudios, 16

1a edición digital en Castellano, mayo 2014

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito Legal: lfx07420144001699

ISBN 978-980-6674-52-3

® Reservados todos los derechos.

HOMENAJE

*Al Museo Arquidiocesano de Mérida
en el Centenario de su creación
10 de agosto de 1909
10 de agosto de 2009
y
a la
memoria de su fundador
Excmo. Mons. Antonio Ramón Silva García
1895-1927*

PRESENTACIÓN*

Durante el proceso de compilación de las tres ediciones del diccionario **Quienes escriben en Venezuela**¹ en el que hemos venido trabajando durante los últimos 11 años, se ha observado una presencia preponderante de la obra producida por los autores merideños o radicados en el estado. Del total de 6011 que aparecen incluidos en la 3ª edición, algo más de 700 entradas corresponden a este grupo de escritores y representan más del 11%, porcentaje bastante alto al comparársele con lo producido por los otros 23 estados de la República.

A tratar de dar, en apretada síntesis, una somera explicación de los hechos que seguramente han intervenido en la conformación de esa realidad se dedican estas páginas introductorias.

El *Diccionario de escritores merideños* es una especie de inventario que recoge los datos sobre la producción intelectual humanística y de las ciencias sociales, de los que han cooperado con su creatividad al acervo literario, y con sus estudios a un mayor conocimiento y engrandecimiento de las ciencias y la cultura nacional y universal.

De una simbiosis entre el muy particular espacio geográfico, la sociedad y su tradición cultural, la universidad, la inmigración y el bagaje de los que se incorporaron venidos de otras comarcas, surge una notable y cauda-

* Este texto, con ligeras modificaciones, fue leído por el autor en la Academia de Mérida en el acto de su Incorporación como Miembro Correspondiente Nacional el día 28 de marzo de 2012.

1. Caracas, CONAC, 2003, 419 p.; 2ª ed. Caracas, Edic. de los autores, 2006, 2 v. La 3ª ed. con título **Diccionario de escritores venezolanos**. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2012, 2 v.

losa obra. El merideño va sumando progresivamente a su patrimonio lo que trae el colonizador español, que no es poco, y las contribuciones constantes de otras comunidades, para así estructurar lentamente una cultura, una personalidad y una identidad propia y distinta. Bien lo expresó Mariano Picón Salas al decir que: “La cultura de un país es la suma no solo de las creaciones originales sino de los préstamos cambiantes que cada pueblo –aun el más modesto– debió de realizar para configurar su historia”², y Mérida así lo ha hecho.

Desde el siglo XIX, nuestra ciudad se instituyó como un gran polo de atracción al que siempre han acudido aquellos ávidos de conocimientos, de un ambiente intelectual, de un título universitario como escudo para defenderse en la vida, o quienes solo buscan disfrutar de hermosos paisajes y buen clima, y aunado a ello encuentran el sosiego y el trato cordial y educado de sus moradores. Aquí se han radicado al toparse con el lugar ideal proclive para el estudio, la lectura, el enriquecimiento del espíritu y el intercambio de ideas. Muy atinadamente el poeta y ensayista Roberto Picón Larrea escribe de Mérida: “ella posee el arte de adueñarse del cariño de quienes prueban sus encantos. Quien la conoció jamás la olvida: duele decirle ¡adiós!, y su recuerdo es grato y dulce”³. Muchos de esos llegados no regresan a sus lares de origen y más bien se asimilan a todo cuanto la región ofrece. Y así la producción y las ideas de los nativos y foráneos han ido integrando a través de los años un mundo pleno de creatividad y realizaciones, de obras que hoy podemos ver aquí referidas.

Aunque el pueblo venezolano es el producto de una mezcla de razas, en Mérida se presentó ese mestizaje a partir de un sustrato hispánico mayor al de otras regiones y con un menor influjo africano. Fundada y habitada en sus inicios por gentes provenientes de Pamplona, dependió en lo militar, jurídico, religioso y político del Virreinato de la Nueva Granada hasta 1777, cuando la Provincia de Mérida es adscrita a la de Venezuela; ello supuso un

2. “Para unos nuevos perfiles venezolanos”, **Suma de Venezuela**. Caracas, Monte Ávila Edits. (Biblioteca M. Picón Salas, II), 1987, p. 191.

3. “Mérida”, **Apologías. Obras escogidas**. México, Edit. Cultura, 1950. V. I, p. 226.

largo proceso de absorción cultural, de hábitos alimenticios, de léxico⁴ y de usos y modales que han perdurado hasta nuestros días. El medio geográfico con sus escarpados medios de comunicación, mantuvieron a Mérida más o menos alejada de los conflictos armados que asolaron porciones extensas del territorio nacional y determinaron el que, hasta hace pocas décadas, se mantuvieran costumbres sociales y religiosas más propias del período colonial. Todo eso dio como resultado gente conservadora, tradicionalista y cerrada que con dificultad permitía la entrada a sus círculos sociales e incluso familiares a los provenientes de otras regiones del país⁵. Sus hogares aún en los sectores más humildes, estaban siempre bien dispuestos, encalados y adornados con plantas ornamentales y jardines. Y, ¡no faltaba más!, de una limpieza proverbial. Conductas que permanecen y son de fiel observancia por parte de las familias merideñas.

Mérida en tiempos coloniales tuvo la fortuna de ser sede de diversos conventos y de colegios regentados por padres dominicos, agustinos y jesuitas. El más importante, el jesuita, San Francisco Javier fue fundado en 1629 y existió hasta 1767, cuando la congregación es expulsada de los dominios españoles americanos, tal vez por su constante intromisión en la política y el poder que habían adquirido. También parece haber influido en esa decisión el antijesuitismo del Conde de Aranda, principal asesor del monarca Carlos III. Con los 140 años de existencia del Colegio, su influjo debió ser notable pues por él pasaron 112 sacerdotes, unos teólogos y filósofos, otros, latinistas, lingüistas, poetas o historiadores⁶. La cátedra de Gramáti-

4. Muy ilustrativa de este aspecto es la investigación de Tulio Chiossone, **El lenguaje erudito, popular y folklórico de los Andes Venezolanos**. San Cristóbal, Biblioteca de Autores Tachirenses, 69, 1977. 299 p.

5. Anota el académico, historiador, filólogo, jurista y político don Tulio Chiossone, quien se doctoró en Mérida y casó con merideña: “La sociedad merideña de esa época estaba formada por una élite aristocrática de familias que ostentaban sus abolengos y establecían un círculo casi infranqueable para visitantes y para personas y familias que consideraban inferiores por su educación, costumbres o procedencia. Se le llamaba ‘La godarria merideña’. Cuando se abrió al tráfico la Carretera Trasandina (...) fue cambiando el ambiente social de la Ciudad de los Caballeros”, **Memorias de un reaccionario**. San Cristóbal, Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, 95, 1988, p. 106.

6. Véanse: el artículo de Juan Manuel Pacheco, S.J., “Los colegios coloniales de la Compañía de Je-

ca se impartía allí y a quienes la cursaban se les permitía continuar estudios en el seminario o en la universidad y así lo hicieron algunos yendo hasta Santa Fe de Bogotá o Santo Domingo.

El haberse instituido la universidad en 1810 le otorgó a Mérida una preeminencia intelectual sobre el resto de los estados, pues por muchas décadas además de la caraqueña solo existió esta, que al decir de Gonzalo Picón Febres “es el foco verdaderamente elevado y luminoso de la cultura y civilización de todo el Occidente del país”⁷.

Desde inicios del siglo XVII fueron llegando buenas bibliotecas a los colegios, conventos, al Seminario y a las casas de merideños de fortuna. El colegio jesuita llegó a contar con una de más de 1000 volúmenes⁸ que circularon entre los vecinos que mostraban inquietudes intelectuales. Con el destierro de esta congregación su rico –para la época– repertorio documental así como otros bienes pasaron al Convento de los Dominicos de acuerdo a lo pautado en la Real Cédula del 6 de noviembre de 1773. Más tarde debió integrarse a los 617 tomos de que disponía el primer obispo de Mérida, Fray Juan Ramos de Lora, y que él donó al Colegio Seminario en 1790. La biblioteca pocos años después se incrementó aún más al sumársele los 2.994 volúmenes⁹ que el segundo obispo, Fray Manuel Cándido Torrijos trajo de España en 1794. Lamentablemente buena parte de esta biblioteca del Seminario fue saqueada en el año 1814 y muchos de los libros destruidos o quemados por las tropas del ejército realista al mando del brigadier Sebastián de la Calzada¹⁰.

sús en Venezuela”, **Boletín de la Academia Nacional de la Historia** (Caracas), N° 206 (1969), pp. 239-256; y la “Nómina de los jesuitas que laboraron en el Colegio San Francisco Javier (1628-1767)”, **Virtud, letras y política en la Mérida colonial: biografía del primer colegio de humanidades en Venezuela**. José del Rey Fajardo; Manuel Briceño Jáuregui y Edda O. Samudio. San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira / Pontificia Universidad Javeriana, 1995 (3 v.), v. 2, pp. 9-134.

7. **Nacimiento de Venezuela intelectual**. Pról. de Domingo Miliani. 2ª ed. Mérida, ULA, 1968, t. I, p. 168.

8. Omar Alberto Pérez, “Libros y bibliotecas en la época colonial”, **Diccionario de Historia de Venezuela**. Caracas, Fundación Polar, 1988, v. 1, p. 370. Véase también el “Catálogo de la Biblioteca del Colegio San Francisco Javier (1628-1767)”, **Virtud, letras y política...** v. 2, pp. 9-134.

9. La información precisa la ofrece el Homero Calderón en su artículo “La biblioteca de Torrijos, minuta de un tesoro bibliográfico”, **Boletín del Archivo Histórico** (Mérida), N° 11 (2008), pp. 15-29.

10. Las obras que sobrevivieron fueron fruto de un exhaustivo análisis por parte del erudito canario

En las bibliotecas venezolanas de los siglos XVII y XVIII¹¹ abundaron las publicaciones de carácter religioso, y algunas otras de filosofía y ciencias. Fracasaron la iglesia con la Inquisición, y la Corona, a pesar de las numerosas Reales Cédulas dictadas a partir de 1531, en detener la entrada de obras como las novelas caballerescas, picarescas o pastoriles o las de teatro y poesía a las colonias. Pareciera que la Casa de Contratación de Sevilla, encargada de impedir el envío de los libros prohibidos a América, se hubiese adelantado varias décadas a poner en práctica aquello de que se acata pero no se cumple. Pasaron así al país libros que propagaban las ideas de la ilustración opuestas a los sistemas políticos vigentes o que divulgaban conceptos heréticos contenidos en los temas tratados por los enciclopedistas. Humberto Cuenca en su obra **La universidad colonial** nos comenta que en las bodegas de los barcos de la Guipuzcoana venían clandestinamente, empastados en verde, los volúmenes de la **Enciclopedia**, las obras de Rousseau, Voltaire, Diderot, Montesquieu, Locke, Helvecio, Grocio y otros¹².

Entre las bibliotecas privadas importantes hay que destacar la que fue del abuelo materno de Mariano Picón Salas, Federico Salas Roo, en cuya casa vivió después de la muerte de su madre en 1901, y que tanto servicio dio al mismo Picón Salas y a su amigo y posterior pariente político Mario Briceño Iragorry; o la también rica de su tío abuelo, el sociólogo y lingüista Julio César Salas. Así mismo debemos destacar la que poseía el etnógrafo José Ignacio Lares en su casa de *La Isla* y que según nos comenta un familiar suyo el abogado Pedro Vetancourt Lares, era una de las mejores bibliotecas particulares de la región y la cual pudieron consultar

Agustín Millares Carlo, en su **Libros del siglo XVI. Biblioteca Tulio Febres Cordero**. Mérida, Universidad de los Andes, Consejo de Publicaciones, 1978. 178 p.

11. Sobre la existencia de obras en las bibliotecas particulares informa exhaustivamente el historiador Ildelfonso Leal en su **Libros y bibliotecas en Venezuela colonial, 1633-1767**. Caracas, Academia Nacional de la Historia (Col. Fuentes para la historia colonial de Venezuela, 132-133), 1978. 2 v.

12. Caracas, UCV, 1967, p. 54. El tema de los libros que llegaron a América fue estudiado con amplitud por Ramón de Basterra en su obra, **Una empresa del siglo XVIII: los navíos de la Ilustración: Real Compañía Guipuzcoana de Caracas y su influencia en los destinos de América**. Caracas, Imp. Bolívar, 1925. 307 p.

algunos profesores y estudiantes¹³. Considerable es el aporte de un personaje semimítico a quien se refiere Picón Salas como el Doctor Machy, Pierre Henri George Bourgoïn, agnóstico y científico, que había sido su profesor de francés. Sirvió de intermediario entre la cultura gala y algunos de sus amigos merideños gracias a los libros que recibía de Francia. Otro extraordinario y polifacético personaje del siglo XX, Emilio Menotti Sposito igualmente tuvo una nutrida biblioteca a la que tenían acceso los jóvenes escritores de la ciudad.

Ese mismo Dr. Bourgoïn, radicado en la ciudad desde 1867, es seguramente el propulsor de una especie de ateneo, el Liceo de Mérida, que tiene sus antecedentes en el Liceo de Lectura que se erigió en Trujillo en 1865 por destacadas figuras del ambiente cultural de aquella ciudad, y tal vez en la Academia de Ciencias Sociales y de Bellas Letras que surge en Caracas a comienzos de 1869. El Liceo de Mérida, que se crea igualmente en ese año, tuvo como cofundador al ya mencionado José Ignacio Lares, quien venía de Trujillo –al igual que Bourgoïn– y llegará a ser docente de la ULA, gobernador del estado y notable escritor. Este Liceo se reunió solo en dos oportunidades, pero vale la pena recordar que contó con la participación de lo más conspicuo del mundo universitario e intelectual de la ciudad, lo que pone de manifiesto el gran interés que existía por todo lo que se relacionara con el progreso y las actividades culturales¹⁴.

Las condiciones económicas de la zona en las últimas décadas del siglo XIX y comienzos del XX van mejorando y la exportación del café y el comercio enriquecen a algunos vecinos de la ciudad. Esto les permite enviar a sus hijos a universidades prestigiosas, realizar viajes al exterior y traer de vuelta libros, objetos e instrumentos de arte, refinamientos en sus comidas y bebidas y sobre todo espíritus enriquecidos por el contacto con otras culturas y formas de vida. Leontine Roncajolo, escritora francesa¹⁵ escribe entre 1876 y 1892 que “a pesar de la lejanía y las dificultades de trans-

13. **Semblanza de un caudillo**. Caracas, Publicaciones del Escritorio Vetancourt Lares, 1983, p. 21.

14. Rafael Ramón Castellanos en su obra **Caudillismo y nacionalismo de Guzmán Blanco a Gómez (Vida y acción de José Ignacio Lares**. Caracas, Edic. del autor, 1994 (668 p.), pp. 37-45.

15. Escribió **Recuerdos de Venezuela**. Maracaibo, LUZ, 1968; trad. del francés por Marisa Vannini.

porte para llegar al puerto de embarque son muy pocas las familias que no han viajado varias veces a Estados Unidos o a Europa”¹⁶.

Influencia poderosa en la vida cultural la ejerció a partir de la penúltima década del siglo XIX la llegada de la primera inmigración italiana¹⁷. Provenía, la mayoría de las familias, de la pequeña Isla de Elba y en sus grandes baúles traían las obras de Dante, Petrarca y Boccaccio. Se establecieron sobre todo en los estados Trujillo y Mérida en donde encontraron la benevolencia del clima, la belleza y el verdor de una naturaleza que les recordaba a la que habían dejado en la isla que abandonaron en busca de una vida mejor. Ellas contribuyeron en buena parte a la formación de un ambiente más decantado. Aparecieron así apellidos que han venido dando lustre al intelecto andino, recordemos solo unos pocos: Patrizi, Papparoni, Paoli, Mazzei, Bottaro, Spinetti, Valeri, Sardi, Consalvi, Dini, Berti, Adriani, Pizani, Miliani, Burelli, Sposito o Carnevali. Ellos cooperaron ampliamente al desarrollo de la cultura, las artes, las ciencias, la industria y la tecnología, y junto a eso, estaban en posesión de una rica cultura gastronómica y enológica que fue rápidamente asimilada por los lugareños.

Y si hablamos de la gastronomía, indicio primario para el estudio civilizatorio de una región, desde finales del siglo XIX se degustaban exquisitos jamones planchados (la receta la ofrece Tulio Febres Cordero desde 1899)¹⁸, y para su elaboración se empleaban los jamones importados, York y Ferris¹⁹, Westfalia y Armour. Se conseguían además, los salchichones toscanos, salchichas, copa y *cotechini* de Bologna, así como los dátiles, el aceite de oliva, las aceitunas, hongos, alcachofas y las alcaparras²⁰, el bacalao, los ostiones enlatados y frutos secos. A partir de 1889 comienzan a apa-

16. Dice Agustín Codazzi, quien visitó la región “los merideños tienen bastante perspicacia, profundidad en sus ideas y afición a la literatura”. El texto lo recoge Carlos César Rodríguez en su compilación **Testimonios merideños**. Mérida, Vicerrectorado Académico de la ULA, 1996, p. 269.

17. Marisa Vannini, **Italia y los italianos en la historia y en la cultura de Venezuela**. 3ª ed. Caracas, UCV, 1998, p. 501.

18. **Cocina criolla o guía del ama de casa**. 7ª ed. Mérida, ULA, 2006, p. 49. Edic. facsímil. de la 1ª de 1899.

19. Rafael Cartay, **La mesa de la meseta**. Mérida, Edit. Venezuela, 1988, p. 48.

20. *Ibid.*, pp. 127-128.

recer en las mesas merideñas las pastas: macarrones, espaguetis, lasañas, lengüetas, raviolis y ñoquis; y se da inicio a la instalación en la ciudad de los *pastificios* y a comercializarse el *ferretti*, sencillo aparato usado desde los tiempos medioevales para su elaboración. Y así como no se concibe esta sin los quesos, se conseguían en el comercio los de Flandes, Edam, Gerone, Roquefort, Patagrás, Lugard, y el otro acompañante indispensable de toda mesa que se respete, los vinos. De los italianos se podían adquirir los Nebiolo, Aleático, Ansónica, Chianti, Monte Argentario, Vermouth, *Lachrima Christi*, Moscato y San Giovetto; de los franceses: el champán, el Medoc, el *Chateau Lafite* y el *Chateau La Rose*²¹; de los españoles los de la Rioja y el catalán Llopart. También vinos de Chipre, sin que faltaran el brandy Hennessy, el whisky y la ginebra.

Briceño Iragorry en su novela **Los Riberas** hace referencia a las mercancías importadas que se expendían en el comercio merideño en la segunda década del siglo XX, entre los que se encontraban dos vinos dulzones, uno francés muy fino y de elevado precio, el *Sauternes*, y otro italiano de similar categoría, el *Lachrima*. Don Mariano asimismo menciona los diablitos de Chicago y los afamados Jamones de Westfalia originarios de Alemania. Añade que se podían adquirir finos paños ingleses, delicada encajería de Bruselas, sombreros de pelo-de-guama de acabada manufactura inglesa, hasta el género blanco de los mejores telares alemanes²². Otras mercaderías extranjeras llegaron del Caribe a través de los negocios de trueque que, por café y cacao, realizaba en las islas el rico comerciante merideño Rafael Salas, seguramente de origen judío sefardí caribeño²³ y masón, pues alguna vez mandó a grabar en el frontispicio de su vivienda los símbolos de la masonería²⁴. Él es el fundador en Mérida de toda

21. Estos dos últimos aparecen en el menú del banquete de boda de los abuelos de Julieta Salas de Carbonell celebrado en 1896, citado en su obra **Caminos y fogones de una familia merideña**. Caracas, Empresas Polar, 2009, p. 48.

22. Caracas, Congreso de la República (**Obras completas**, v. 12,) 1988, p. 13.

23. Apellido de origen asturiano, que luego se extendió por toda la península. Rufino Blanco Fombona se refiere alguna vez a Mariano Picón Salas como el israelita merideño.

24. Véase el trabajo de Francisco Franco: "Proceso contra Rafael Salas por pintar y grabar símbolos

una vasta progenie de científicos y humanistas que aun llega hasta nuestros días.

La imprenta llegó a Mérida en 1845 y fue recibida según nos cuenta Carlos Chalbaud Cardona en las afueras de la ciudad con música, flores y pólvora y las casas fueron engalanadas para la ocasión²⁵. Se inicia a partir de entonces la aparición de una serie de publicaciones periódicas que sirvieron de voceros a las distintas comunidades y a grupos literarios regionales. Entre 1854 y 1856 circula **La Abeja**, primer diario de la ciudad fundado por José Vicente Nucete, quien es el iniciador de otros periódicos, semanarios y revistas. Entre 1906 y 1908 circuló la revista de literatura y arte **Génesis** y a su alrededor se formó la Generación de igual nombre, que devela a una Mérida revolucionaria y de inquietudes intelectuales. Allí se integraron Américo Menda, José Ramón Gallegos, Julio Sardi, Humberto Tejera, Pedro José Godoy, Julio Consalvi, Juan Antonio Gonzalo Salas, unos poetas, otros ensayistas y el que sería uno de los más notables historiadores del país, Caracciolo Parra Pérez. Ellos llegaron a debatir en sus artículos temas sociológicos, religiosos y de preceptiva literaria y ensayística; imposibilitados de atacar a la dictadura gomecista la emprendieron contra la sociedad, el clasicismo y la religión, escandalizando a la ciudad con ideas y versos innovadores.

Las novedades se extendían igualmente a la moda, y en las librerías se podían conseguir unas seis revistas francesas de figurines o ilustraciones de los últimos estilos parisinos de donde las damas merideñas obtenían los modelos para la confección de sus trajes²⁶.

Emilio Menotti Sposito, poeta y editor de prensa, compiló hace ya varias décadas una nómina de publicaciones periódicas del estado²⁷ en el

masónicos en la fachada de su casa (Mérida 1826)”, **Presente y Pasado** (Mérida), 13:25 (2009), pp. 179-186. Efectivamente existe una masonería mixta que permite a los judíos pertenecer a logias masónicas.

25. **Historia de Mérida**. 3ª ed. Mérida, ULA, 2011, p. 405.

26. Los títulos de esas publicaciones los ofrece Rafael Cartay en *op. cit.*, p. 26.

27. **La prensa en el estado Mérida. Centenario del periodismo merideño. Nomina de las revistas y periódicos que vieron la luz en el estado Mérida, desde 1840 hasta 1950**. Mérida, ULA, 1951. 44 p.

que aparecen más de ochocientos títulos lo que es bastante indicativo del interés por la divulgación de la cultura y los conocimientos en general. A partir de 1891 la Universidad comienza a publicar y lo hace hasta hoy día, anuarios, gacetas, revistas y semanarios, contribución muy valiosa para el crecimiento de la cultura emeritense, por cuanto esos medios, los privados y los universitarios, fueron los únicos con que contaron los escritores por muchos años, para dar a conocer sus trabajos, pues como siempre más limpios que una patena, muy pocos podían costearse la impresión de alguno de sus libros.

Las eventuales visitas a la ciudad de compañías de teatro itinerantes participaron en la progresiva educación de un pueblo que celebraba con música y desfiles su llegada. Con ellas el público pudo ser espectador, en una sala inaugurada en 1865, de obras de los afamados dramaturgos como las del español José Echegaray o las del venezolano Manuel Antonio Marín. En 1872 se realizó el montaje del drama histórico del médico merideño y profesor de la universidad Adolfo Briceño Picón, **El tirano Aguirre**; luego, en 1887, daría a conocer **Ambrosio de Alfínger o Los alemanes en la conquista de Venezuela** con la misma temática. Leonardo Azparren Giménez, crítico y estudioso del teatro venezolano, dedica un ensayo a Briceño Picón en donde afirma que ambas creaciones “se destacan por el espectáculo de su teatralidad, a todas luces superior en sus propósitos a las condiciones de producción de que dispuso el autor, pues es poco probable que sus exigencias de tramoya hayan sido satisfechas”²⁸. Aspectos que hablan muy bien del conocimiento que el autor poseía del mundo teatral así como de la cultura escénica de un público que dio buena acogida a las varias representaciones que se hicieron de la primera obra. En 1877 visitó la ciudad la Compañía dramática española de Manuel Carmona; en 1878 la Compañía de Manuel Puente. Años más tarde pasó por la ciudad la compañía de zarzuelas Padrón y Romero que deleitó a los merideños con sus obras y sus actrices, bajo la protesta del clero que predicaba sobre los peligros que repre-

28. “Adolfo Briceño Picón; la historia, el patriotismo y el teatro histórico”, **Estudios sobre teatro venezolano**. Caracas, UCV, 2006, p. 142.

sentaba ese teatro profano, verdadera antesala del pecado mortal²⁹. Hasta entonces como afirma Picón Salas “Mérida tuvo que contentarse en materia de teatro con las comedias mitológicas de puros personajes masculinos que para regocijo de sus seminaristas (...) componía el señor obispo de la Diócesis”³⁰, probablemente, monseñor Román Lovera.

No podemos olvidar la música. Influencia decisiva ejerce el impresor, músico y compositor caraqueño José María Osorio, quien se traslada a Mérida en 1836 y logra hacer una representación a mediados del siglo XIX de su ópera **El maestro Rufo zapatero**, la primera escrita por un autor venezolano. Ese acto debió seguramente llevarse a efecto en el hogar de don Juan de Dios Ruiz Fajardo, influyente personaje político-social de la época y protector de la Sociedad Filarmónica, en donde se realizaban frecuentes veladas literario-musicales³¹. Este sobresaliente personaje funda a los dos años de su arribo una orquesta filarmónica, una escuela de música y la mencionada Sociedad; además construyó instrumentos y, por si fuera poco, adquirió la primera imprenta que llegó a la ciudad y la administró hasta 1852 fecha de su muerte. Su labor dejó huella permanente en todo el estado a través de sus discípulos, porque por décadas se sucedieron las estudiantinas, bandas, orquestas y otros tipos de agrupaciones musicales que amenizaban actos litúrgicos y académicos, festividades religiosas, corridas de toros, la proyección de una película o la llegada de una compañía teatral, eventos curiosamente inconcebibles sin la participación de los cultivadores del arte de Euterpe.

Si el medio geográfico como hemos dicho determinaba un cierto aislamiento de los merideños, la universidad, por su parte, estimulaba los espíritus de sus alumnos, dando alas a la imaginación a unas gentes que de por sí eran proclives a la meditación que el medio conventual había promovido. Mucha debió ser la resistencia de las familias más tradicionales y conservadoras acostumbradas a viejo hábitos y preconcepciones, para aceptar las

29. En **Viaje al amanecer**. Caracas, Monte Ávila Edits. (Biblioteca M. Picón Salas, I), 1987, p. 101.

30. *Ibid.*

31. El dato lo ofrece el Prof. José Peñín, en **José María Osorio, autor de la primera ópera venezolana**. Caracas, CONAC / Instituto Latinoamericano de Investigaciones y Estudios Musicales Vicente Emilio Sojo, 1985.

innovaciones que traían los jóvenes –rebeldes como corresponde– que habían salido a realizar estudios, y las lecturas que divulgaba la prensa. Bien lo dice Picón Salas “el frenesí que en otras tierras lanzaría a las gentes a las aventuras del arte o del conocimiento, parece estrellarse contra aquellos picachos andinos, coronados de frías nubes errantes, recorridos de negros pájaros altaneros que resguardaban los tejados de la provincia”³². Sin embargo poco a poco los cambios se van introduciendo, la modernidad es indetenible, llega la carretera trasandina en 1925³³ y la sociedad se abre a las gentes que van llegando.

La Universidad de Los Andes contaba con distinguidos pedagogos, de los mejores talentos del país, que favorecían un entorno de discusión sobre los nacientes ideales, las teorías, los conceptos y las doctrinas que en los diversos ramos del saber se desarrollaban en el mundo. En ella fluyen de manera progresiva las generaciones que tuvieron y siguen teniendo activo ascendiente en asuntos de trascendencia para la nación. Entre esos catedráticos estuvo el Dr. Diego Carbonell, rector de la Universidad de Los Andes entre 1917 y 1919, quien además de renovar los esquemas universitarios dio a conocer novísimas doctrinas científicas que chocaban con lo que por décadas se venía transmitiendo en el claustro en los campos de la biología, la filosofía y la historia. Él venía de codearse en Europa con destacados científicos e intelectuales que para entonces hacían vida en París, desde siempre considerada la capital cultural del mundo. Uno de sus contertulios en ese período fue el poeta nicaragüense Rubén Darío, del que fue no solo médico sino también amigo y sobre el que escribiría un trabajo de interpretación psicológica³⁴. La presencia de Carbonell en Mérida causó conmoción por lo

32. **Regreso de tres mundos. Un hombre y su generación.** Caracas, Monte Ávila Editores (Biblioteca Mariano Picón Salas, I), 1987, p. 175.

33. “La carretera está terminada y el 20 de este mes vendrán los primeros automóviles de Valera” dice exultante Roberto Picón Lares a su amigo Mario Briceño Iragorry en carta del 6 de enero de 1925, publicada en **Epistolario IV. Mario Briceño I.** Caracas, Congreso de la República (Obras completas, v. 23), 1998, p. 40.

34. **Lo morbosos en Rubén Darío; ensayos de interpretación científica.** Caracas, Artes Gráficas, 1943. 228 p.

heterodoxo de sus concepciones, pues algunas enfrentaban tanto al tradicionalismo y la religiosidad de la sociedad como a la intolerancia de una clerecía bastante conservadora que mantenía papel tutelar en lo universitario. Tanto fue el impacto de sus ideas que la iglesia llegó a decretar su excomunión. Esa ortodoxa clerecía merideña estuvo siempre alerta ante los brotes de irreverencia que cíclicamente se sucedían en la ciudad, o que se manifestaban a través de las novelas de autores como las de Gonzalo Picón Febres, quien fue acusado de hereje. Y no olvidemos que igualmente de herejes fueron acusados Mariano Picón Salas y Emilio Menotti Sposito. Mario Briceño Iragorry en aquel tiempo estudiante en la ciudad llegó a publicar un artículo en defensa de Judas³⁵ y en carta a su amigo Víctor Manuel Pérez Perozo hace una confidencia: “En Mérida mis días de Universidad fueron a la par de escándalos religiosos. No contento de seguir mi propio impulso, hice míos los de Diego Carbonell, entonces Rector de la vieja casa de San Buenaventura”. Allí, por indicación suya, atacé a España en el mero día de la Raza³⁶.

Fruto entonces de todas las circunstancias mencionadas anteriormente, lo telúrico, la educación, la universidad, las bibliotecas, la inmigración, las imprentas, el medio cultural y social, es la pléyade de escritores universales de primerísima importancia que produce la región: Julio César Salas, Tulio Febres Cordero, Gonzalo Picón Febres, Caracciolo Parra Pérez, Caracciolo Parra León, Mariano Picón Salas, José Nucete Sardi, Oswaldo Trejo Febres y Antonio Márquez Salas, coincidentemente casi todos emparentados entre sí, y otros que no lo están, como Rafael Ángel Rondón Márquez, Eloy Chalbaud Cardona, José Humberto Quintero, Humberto Tejera, Héctor García Chuecos, Román Chalbaud y Alberto Adriani.

En las primeras décadas del siglo XX convergió en Mérida para realizar estudios, la flor y nata de la intelectualidad del Occidente y Centro del país. Del Táchira llegaron Tulio Chiossone y Amenodoro Rangel Lamus; de Trujillo, Mario Briceño Iragorry, Ramón Urdaneta Braschi y Ramón

35. “La falsa traición de Judas (Capítulo de ensayo crítico)”, **Mercurio**. Valera, [1918-1919?]; recogido en **Obra literaria II (Primeras páginas)**. Caracas, Congreso de la República (Obras completas, v. 13), pp. 234-242.

36. **Epistolario III**. Caracas, Congreso de la República (Obras completas, v. 22), 1997, p. 551.

Llavaneras; de Maracaibo, el ensayista y poeta Héctor Cuenca; de Caracas, Héctor Parra Márquez y Luis Pinto Salvatierra, futuros grandes juristas. Hacían vida al lado de los escritores merideños los ya mentados Spósito y Carbonell, Tulio Febres Cordero, Gonzalo Picón Febres y sus hijos Roberto y Eduardo Picón Lares, Florencio Ramírez, Pedro Pineda León, Antonio Spinetti Dini, Raúl Chuecos Picón, Pedro María Patrizzi, Juan Antonio Gonzalo Salas, Domingo Alberto Rangel y Simón Alberto Consalvi. Más tarde llegaron y ya se fueron Alfonso Cuesta y Cuesta, Pepe Berroeta y Jesús Serra. En la actualidad están, y siendo el listado de ilustres intelectuales muy amplio, mencionaremos a manera de ejemplo a: José Manuel Briceño Guerrero, Jacqueline Clarac de Briceño, Carlos César Rodríguez, Alberto Rodríguez Carucci, Alí López Bohórquez, Robinzon Meza, Luis Ricardo Dávila, Gregory Zambrano, Víctor Bravo, Adelis León Guevara, Simón Noriega, Edda Samudio, Jesús Rondón Nucete, Rafael Cartay, Ricardo Gil Otaiza, Carlos Chalbaud Zerpa, Antonio Luis Cárdenas Colmener, Alexandra Álvarez Muro, María Luisa Lazzaro, Enrique Obediente, Gonzalo Fragui y Humberto Ruiz Calderón.

Son todos intelectuales que se esforzaron y esfuerzan en crear una obra, una cultura, una identidad civilista y un gentilicio, y en mantener la dignidad del ser humano proclaman a través de sus escritos la libertad de pensamiento, misión última de instituciones que, como la Academia de Mérida, buscan mantener vivo ese espíritu para elevar la condición moral e intelectual de la sociedad a la que pertenecen.

* * *

Este *Diccionario* es un gran recuento de lo que ya casi en dos siglos se ha hecho, allí además de una concisa información biográfica sobre los autores, está referida su producción: las crónicas, textos autobiográficos, la crítica, la reflexión filosófica, la producción narrativa, poética y teatral, la ensayística y los estudios geográficos, jurídicos, sociológicos, pedagógicos, antropológicos, lingüísticos, etnográficos o históricos. Junto a los escritores nativos abundan los procedentes de otras regiones del país u otras

naciones, situación que ha dificultado un poco la selección de los incluíbles en esta obra. Con fines prácticos hemos considerado que son merideños no solo quienes nacieron en territorio merideño sino también aquellos que viven o que vivieron algún período de su vida y produjeron aquí parte o la totalidad de su obra. Están entonces, todos aquellos que tienen publicada por lo menos una obra, individual o en coautoría; obviando, sí, los materiales inéditos y los artículos aparecidos en revistas especializadas por muy numerosos o enjundiosos que pudieran ser.

Creemos ayudar con él, a la divulgación y el conocimiento real de lo que a través de muchas décadas ha sido el fruto de la meditación, la inspiración, el trabajo esforzado y las investigaciones concluyentes. Nos acerca a lo que hemos sido y lo que somos, a nuestra realidad y nuestra identidad, e invita a reflexionar sobre lo mucho que todavía puede esperarse del poderoso movimiento intelectual que se ha desarrollado en la Universidad y en otras instituciones, y en los últimos años, bajo el alero de esta multifacética Academia de Mérida que tan importantes servicios viene prestando al conocimiento de la región y sus circunstancias.

ESTRUCTURA DE LA OBRA

Contiene un listado ordenado alfabéticamente (letra a letra) de 700 autores, con obra publicada, nativos en el estado y de aquellos que no siéndolo aquí escriben o escribieron sus libros en las áreas de las Humanidades o de las Ciencias Sociales. La información contenida ha sido clasificada de la siguiente manera:

LOS AUTORES: El diccionario contiene, además del apellido y nombre de los autores, el lugar y fecha de nacimiento (y el de defunción, si es el caso), géneros en los que escribe, las principales actividades profesionales que realiza, los estudios que posee, los principales cargos públicos o académicos ocupados e información sobre la pertenencia a grupos literarios y membresía a sociedades o academias nacionales o extranjeras.

DISTINCIONES: Se mencionan en este apartado los principales reconocimientos recibidos en certámenes reconocidos, nacionales o extranjeros.

LA OBRA: La producción intelectual ha sido clasificada por géneros y en cada sección aparecen solamente los títulos de las obras, la fecha de publicación y otras fechas si la obra ha sido reeditada. En algunos casos el lector observará que además del título hay un subtítulo entre corchetes y entrecorillado y, junto a la fecha, la indicación de que es una obra en coautoría; en este caso el autor lo es de lo que aparece entre corchetes y comillas.

OBRA EN OTROS IDIOMAS: En esta sección incluimos los títulos y fechas de las obras que de ese autor han sido traducidas a otras lenguas.

En la sección VÉASE ADEMÁS el lector encontrará los datos bibliográficos completos de una bibliografía sobre el autor, cuando esta existe.

La última entrada es la DIRECCIÓN ELECTRÓNICA del autor en cuestión, en caso de que hayamos localizado esa información.

Se ha reducido al mínimo el número de siglas; únicamente empleamos las más conocidas, LUZ, UCV, UPEL y ULA para identificar a las universidades del Zulia, Central de Venezuela, Pedagógica Experimental Libertador y de Los Andes.

Una obra de estas características tiene sus limitaciones achacables a los problemas de circulación de las obras publicadas, al limitado tiraje de las ediciones que hacen en el interior del país y a la poca información que existe en Internet sobre los autores que apenas se inician en el mundo de la producción intelectual. Es deseable que para una 2ª edición, los mismos escritores colaboren en la divulgación de su obra remitiéndonos los datos pertinentes a su vida y obra a cualquiera de las siguientes direcciones electrónicas: rafael_angel_rivas@hotmail.com / gladysgarcia31@gmail.com.

AGRADECIMIENTOS

No podemos dejar de expresar nuestro profundo agradecimiento, a los amigos que en y desde Mérida nos dieron publicaciones e información valiosa que nos ha sido de gran utilidad en la consecución del presente *Diccionario*, son ellos: La Dra. Ana Hilda Duque, la Lic. Ligia Delgado, Coordinadora de la Biblioteca Central de la ULA; el Lic. Ramón Sosa, Secretario Ejecutivo de la Academia de Mérida; José Luis Moreno, Geren-

te General de la Editorial Venezolana; el poeta y editor Gonzalo Fraguí; los Profesores Jesús Rondón Nucete, Alí López Bohórquez y Víctor Bravo; a quienes nos facilitaron el trabajo de investigación en la Biblioteca “Febres Cordero” los Licenciados Hancer Juan III González y Sobeira Nieto; y al gerente de la Librería “Ludens II”, Sr. Luis Ramírez G.; y en Caracas, al Dr. Guillermo Quintero Uzcátegui.

Rafael Ángel Rivas Dugarte

LOS AUTORES

ABOAASI EL NIMER, Emad. Turén, Portuguesa. Poeta y ensayista. Licenciado en Historia (ULA, 1998). Licenciado en Educación mención Historia (ULA, 1998). Abogado (ULA, 2001). Doctorado en Historia (UCV, 2009). Profesor de la Escuela de Historia de la ULA. Ha sido docente de la UNELLEZ (Guanare), UPEL (Acarigua-Guanare) Academia Militar de Venezuela, y en la Maestría en Historia de la Universidad de Carabobo. Co-fundador del Grupo Literario “Dédalos” (Mérida).

DISTINCIONES: Mención especial en ensayo (DAES-ULA, 1994). Mención honorífica en ensayo (DAES-ULA, 1997). Mención de Honor en Poesía (DAES-ULA, 1998). Premio de ensayo (DAES-ULA, 1999). Premio de Ensayo en el Concurso Nacional de Cuento, ensayo y Poesía “La abeja obrera” (Guanare, 2005).

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideas y letras durante la Guerra Federal** (2011); **XI Concurso cuento ensayo y poesía DAES-ULA** [“Apología

del dolor”] (1999); **Matrimonio por imperio de la ley** (2013).

OBRA POÉTICA: **Tu recuerdo reúne cenizas** (1995); **Ánfora de luz y sombra** (2007).

ABREU, José Rafael. La Puerta, Trujillo, s.d.-s.d. Ensayista y biógrafo. Estuvo radicado en Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Puerta, un pueblo** (1969).

OBRA BIOGRÁFICA: **Profesor Amador López Rivera** (1966).

ACEVEDO, Ángel Eduardo. Valle de la Pascua, Guárico, 1937. Poeta. Músico. Licenciado en Letras (UCV, 1972). Profesor de la ULA. Fue miembro del grupo literario “Tabla Redonda” (1959). Colaborador de importantes revistas literarias, entre ellas, **Tabla Redonda** (Caracas, 1958); **En Letra Roja** (Caracas, 1963); **Sol Cuello Cortado** (Caracas, 1963), **Cultura Universitaria**, **En Haa**, **Revista Nacional de Cultura e Imagen**.

DISTINCIONES: Primer Premio de la Aso-

ciación de Estudiantes de Letras de la UCV (1984), con *Soles*. Premio Latinoamericano de Poesía otorgado por la revista **Imagen** a su obra *Mon Everest* (1972). Premio Municipal de Literatura, mención Poesía (Distrito Libertador, 2006) por su obra *La flor diversa*.

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS: **Ángel Custodio Loyola: la voz de un llano remoto** (1994; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Papelera. Tanteos estéticos sobre el vivir** (1991); **Poesía y vida en Rafael Cadenas** (1994); **Papelera / Rústico** (2007).

OBRA COMPILATORIA: **Antología regional** (1972; selec. y pról.); **Antología poética de Alberto Arvelo Torrealba** (2005; selec. y pról.).

OBRA POÉTICA: **Mon Everest [Soles y Mont Everest]** (1973); **Los paraísos** (2000); **La flor diversa** (2005; antología); **Baladas y romances** (2007).

ACEVEDO YÁÑEZ, Ciro. Tovar, Mérida, 1961. Dramaturgo. Director y guionista.

DISTINCIONES: VI Concurso de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores (2008).

OBRA TEATRAL: **Maritales** (2009).

ACOSTA OVIEDO, Magaly. Valparaíso, Chile, 1966. Reside en Mérida. Poetisa. Periodista. Dibujante, Profesora de castellano y literatura. Pertenció al grupo literario “El Farallón de los Naipes” (Barquisimeto, 1992). Fundó y dirigió el periódico alternativo **Ca-leidoskopio** (1992). Fue coordinadora del semanario **Informe 7** (Barquisimeto, 2006).

OBRA POÉTICA: **Mare Nostrum** (2001).

ADRIANI, Alberto (Alberto Adriani Mazzei). Zea, Mérida, 1898-Caracas, 1936. Ensayista. Escritor y político. Doctorado en Ciencias Sociales y Economía (Ginebra). Fue cónsul en Ginebra y Secretario de la Delegación de Venezuela en la Sociedad de las Naciones. Fue jefe de la División de Cooperación Agrícola de la Unión Panamericana. Fue Ministro de Agricultura y Cría (1936). Fundó la revista **El Agricultor Venezolano**. Colaboró en el periódico **El Impulso** (Mérida), **Cultura Venezolana** (Caracas) y en el **Boletín de la Cámara de Comercio de Caracas**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Psicología comparada. El tipo criminal nato ante la sana filosofía** (1916); **La Conferencia Parlamentaria Internacional de Comercio de Río de Janeiro** (1928); **Labor venezolanista** (1937,

1946, 1952, 1962, 1984); **Alberto Adriani, vigencia de su pensamiento** (1986); **Labor venezolanista: Venezuela, las crisis y los cambios** (1987); **Textos escogidos** (1998).

AGELVIS CARRERO, Valmore Antonio. Táchira. Lingüista. Licenciado en Letras (UCV, 1982). Maestría en Lingüística (ULA, 1988). Doctorado en Filología Hispánica (Universidad de La Coruña, España, 1994). Profesor Titular (2006) de la ULA (Mérida). Director de la Escuela de Letras (1996-98), y de la Escuela de Medios Audiovisuales (ULA, 2001-03).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Semiótica del discurso lúdico** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **Los textos expositivos: lectura y escritura** (2002; comp.; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
agelvac@telcel.net.ve.

AGUILAR CASTRO, Vladimir Aníbal. Caracas, 1966. Politólogo y Abogado (ULA, 1992). Maestría en Estudios Internacionales (UCV, 1995). Doctorado en Ciencias Políticas (ULA, 2004). Doctorado en Estudios del Desarrollo mención Relaciones Internacionales (*Graduate Institute of Development Studies, University of Geneva,*

Suiza, 2000). Profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (ULA). Profesor invitado de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, Ecuador).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:

Ambiente y derechos indígenas en la agenda política internacional (1999); **La posibilidad de seguir soñando. Las ciencias sociales de Iberoamérica en el umbral del siglo XXI** (2000); **Los conocimientos indígenas amenazados** (2002); **Política en América Latina** (2002; coaut.); **Petróleo y desarrollo sostenible en Ecuador. Las apuestas** (2004; coaut.); **Política: tendencias y contratendencias** (2006; coaut.); **Transversalización de la política (pública) para pueblos indígenas: hacia una definición del Ministerio Para los Pueblos Indígenas de la República de Venezuela** (2007; coaut.); **Venezuela: balance y perspectivas: tendencias políticas después del 27 de febrero de 1989** (2009); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** ["Mérida: premisas para una ciudad intercultural"] (2013; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Europe and the South in the 21st Century. Challenges for Renewed Cooperation*** (2002; coaut.); ***Geopolítica e Relações Internacionais*** (2002; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
aguilarv@ula.ve

AGUIRRE PE, Julián. Mérida. Escritor. Ingeniero Civil (ULA). Maestría en Hidráulica y Mecánica (*Iowa Institute of Hydraulic Research, The University of Iowa*, Iowa City, Iowa). Catedrático Titular jubilado de la Cátedra de Hidráulica y Sanitaria, de la Facultad Ingeniería de la ULA. Fue Presidente del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (ULA), del Consejo de Estudios de Postgrado y Vicerrector Académico en dos oportunidades. Individuo de Número de la Academia de Mérida. Autor de obras en el campo de la Ingeniería.

DISTINCIONES: Doctorado *Honoris Causa* en Ciencias Aplicadas (ULA, 2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La investigación en la Universidad de Los Andes** (1975); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** ["Pasos de agua en la cuenca libre del río Chama"] (2013; coaut.).

ALADYM (seud. de Benito Belandria). "Chamán merideño". Barinas, 1950-Mérida, 2006. Poeta. Pintor. Bohemio.

OBRA POÉTICA: **Avesimia** (1991); **Tierra** (2002); **Avesimia, obra completa** (2004).

ALARCÓN FERNÁNDEZ, Armando (Francisco Armando Alarcón Fernández). Mesa Bolívar, Mérida, 1922-Caracas, 2005. Poeta y ensayista. Doctor en Ciencias Económicas y Sociales (UCV, 1951). Fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la UCV. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Económicas y Sociales, la cual llegó a presidir. Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el estado Mérida. Colaboró en las revistas **Cultura Universitaria** y **Contrapunto**, y en el diario **El Nacional**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Planificación económica nacional** (195?); **Los capitales extranjeros** (195?); **Situación actual y perspectivas del turismo en Venezuela** (1990; coaut.); **Desde el podio o la tribuna** (2001).

OBRA POÉTICA: **Índice** (1949); **Breve antología** (2006).

ALBÁN ANGULO, Oscar Iván. Narrador. Licenciado en Letras. Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 2005). Profesor de la ULA.

DISTINCIONES: Primer premio Cuento Asociación de Profesores de la ULA (2001) con *De amor y de muerte*.

OBRA NARRATIVA: **De amor y muerte** (2001).

ALBARRÁN BALZA, María Celia. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Cabildo de Mérida: formación de un grupo de poder siglo XVII** (1985; coaut.).

ALBARRÁN, Daniel. Mérida. Narrador. Sacerdote.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En los sueños se dan respuestas de la vida diaria: el caso de San José** (2002); **Lo que aparece en los Evangelios (pero no se dice)** (2005); **Preguntas y respuestas de todo cristiano inquieto** (2005).

OBRA NARRATIVA: **Judas Iscariote, uno de los doce** (2000); **Los dos** (2006; novela).

ALBARRÁN RAMÍREZ, Oneida Coromoto. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Cabildo de Mérida: formación de un grupo de poder siglo XVII** (1985; coaut.).

ALBORNOZ APARICIO, Víctor Daniel. Ensayista. Licenciado en Letras (ULA, 2001). Maestría en Lingüística (ULA). Profesor de Lengua y Literaturas Clásicas (ULA, 2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El pacto patémico. Amistad, política y sociedad en *De la naturaleza de las cosas de Lucrecio*** (2007).

ALBORNOZ BERTI, Roberto. Mérida, 1930-s.d. Narrador, ensayista. Abogado. Profesor de la ULA. Autor de obra jurídica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Universidad de Los Andes en la cultura nacional (síntesis histórica. 1790-1957)** (1958); **Concepto sobre el Estado moderno a propósito de los derechos fundamentales del hombre y la institución del amparo** (1965); **Cultura y delito** (1979); **Profilaxis y terapéutica criminales** (1980).

OBRA NARRATIVA: **Velada en Mérida** (1986?; cuentos).

ALBORNOZ DE LÓPEZ, Teresa. Lagunillas, Mérida, 1950. Ensayista. Licenciada en Historia (ULA, 1973). Profesora Titular (2001) de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La visita de Joaquín Mosquera y Figueroa a la Real Audiencia de Caracas: conflictos internos y corrupción en la administración de justicia, 1804-1809** (1987); **Los Cerrada de Mérida:**

linaje, matrimonio y poder. Siglos XVI y XVII (1995); **Linaje, matrimonio y poder en Mérida colonial. La familia Cerrada** (1999).

ALBORNOZ, Yadira. Mérida, 1958. Ensayista. Compositora. Musicoterapeuta. Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La práctica de la musicoterapia en 7 historias de vida** (2003).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
yadira98@hotmail.com.

ALCALDE A., José Alberto. San Cristóbal, Táchira, 1935. Narrador y ensayista. Licenciado en Educación y en Periodismo (UCV). Doctorado en Ciencias de la Educación (La Sorbona, París). Profesor Titular de la ULA. Parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Núcleo Universitario del estado Táchira** (1972); **La demanda y la oferta de educación** (1978); **La educación universitaria en la Venezuela contemporánea. Aspectos económicos** (1981, 1984); **La universidad y el modelo de desarrollo de la democracia liberal en Venezuela (1958-80)** (1983); **La educación en Hispanoamérica: reflexiones para el debate** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Juan Vicente y Eustoquio Gómez: dos taitas chácharos. Crónica de dos primos dictadores** (1997; novela histórica); **Con sabor a pomarrosas** (2003; novela).

ALCHAER, Rosa. Barquisimeto, Lara, 1966. Poetisa. Radicada en Mérida. Licenciada en Artes-Visuales (ULA).

OBRA POÉTICA: **Naufragios** (2006).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
rosalchaer@hotmail.com.

ALONSO, Miguel Enrique. Caracas, 1946. Radicado en Mérida. Narrador. Escultor, fotógrafo, pianista. Profesor de la Facultad de Ciencias de la ULA. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La lógica molecular de la vida** (1995).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The art of problem solving in organic chemistry* (1987).

OBRA NARRATIVA: **La escalera en la palma y otras ficciones** (2003; relatos).

ALTUVE SALAS, Adolfo. Tovar, Mérida, 1913-Cúcuta, Colombia, 1996. Poeta, historiador y compilador. Político. Fundador de los semanarios **Tierra Libre** (Tovar, 1936) y **De Frente** del cual fue director por varios años. Colaboró en la prensa local. Utilizó el seudónimo "Jaime Caridad" para sus

artículos de prensa. Ejerció labores diplomáticas en España y Colombia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La huella de sus nombres** (1986).

OBRA COMPILATORIA **Obra selecta. Emilio Menotti Sposito** (1967).

ALVARADO LUGO, Nedy. Mérida. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Campanas** (1945).

ÁLVAREZ, Alexandra (Alexandra Álvarez Muro). Washington, D.C., 1946. Ensayista. Lingüista. Licenciada en Letras (UCV, 1976). Maestría en Lingüística (*Georgetown University*, Washington, Distrito de Columbia, 1986). Doctorado en Sociolingüística (1990) en la misma universidad. Profesora Titular de Lingüística de la Facultad de Humanidades (ULA, 1996). Coordinadora del Doctorado en Lingüística.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Malabí maticulambí. Estudios afrocaribeños** (1987); **Estudios lingüísticos y filológicos en homenaje a María Teresa Rojas** [“Jugando a la maestra. La asimilación de las normas escolares”] (1989; coaut.); **El idioma español en la Venezuela actual** (1992; coaut.); **Estudios de literatura y cultura colombianas y Lingüística afro-hispá-**

nica [“Tradición hispánica o herencia criolla: reflexiones sobre algunos elementos del español hablado en Caracas”] (1995; coaut.); **El habla rural de la Cordillera de Mérida [“Discurso”]** (1998; coaut.); **Lenguas criollas de base lexical española y portuguesa** [“La hipótesis criolla sobre el español de Venezuela: la simplificación en el nivel discursivo”] (1999; coaut.); **Poética del habla cotidiana** (2000, 2008); *Die ganze Welt ist Bühne / Todo el mundo, un escenario. Homenaje a Klaus Pörtl en ocasión de su 65 aniversario* [“Identidad y comunidad en tiempos de globalización”] (2003; coaut.); **El español, lengua de América** (2004; coaut.); **Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español** [“La cortesía verbal en Venezuela”] (2004; coaut.); **Cortesía y descortesía. Teoría y praxis de un sistema de significación** (2005); **Haciendo lingüística. Homenaje a Paola Bentivoglio** [“La atenuación de la locución: una descripción del habla de Mérida”] (2005; coaut.); **Textos sociolingüísticos** (2007); **Poética del habla cotidiana** (2008).

ALZURU, Pedro (Pedro Enrique Alzuru González). Los Teques, Miranda, 1955. Radicado en Mérida. Poeta y ensayista. Filósofo. Sociólogo (UCV,

1979). Licenciado en Letras (ULA, 1990). Maestría y Doctorado en Estudios Latinoamericanos (Universidad Sorbonne Nouvelle III, París, 1981 y 1984). Profesor de la Escuela de Educación (ULA) y de la maestría de Literatura Iberoamericana. Fue director de la revista **Huellas**.

DISTINCIONES: II Premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (1989) con *Zona metropolitana*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La sensibilidad finisecular (Joyce, Wolf, Pessoa)** (1993); **Racionalidad política y legitimidad del estado** (1994); **El ensayo literario en Los Teques** [“El hedonismo interior: en torno a *El libro del desasosiego* de Fernando Pessoa”] (1996; coaut.); **Asombro al descubrimiento** (1997); **Del ultrahombre al hombre común. Una indagación en la visión de sujeto en Gianni Vattimo** (1997); **Elogio del hombre ordinario Una indagación sobre la noción de sujeto en Michel Maffesoli** (1999); **Posmodernidades** [“La sombra del diablo”] (2004; coaut.); **La ilusión erótica** (2005); **Ensayos de estética contemporánea** (2007); **Uno y diverso. Diálogo desde la diferencia** [“Nuevas identidades y ocaso del deseo”] (2008; coaut.); **Estética y contemporaneidad** (2010).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *La politique culturelle de l'état vénézuélien durant la décennie 1973-1983: (le discours de la participation, la pratique de l'exclusion)* (1984).

OBRA POÉTICA: **Zona metropolitana** (1993); **Fiesta de la memoria** (1997).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
alzuru@ula.ve.

AMAYA HERNÁNDEZ, Carlos Andrés. Reside en Mérida. Ensayista. Geógrafo (ULA, 1989). Maestría en Geografía Urbana (Universidad de Toronto, Canadá). Doctorado en Ciencias Geográficas (Universidad de La Habana, 2006). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la ULA. Ha sido Director de la Escuela de Geografía en tres períodos. Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio de las actividades funcionales de la ciudad de Mérida** (1971; coaut.); **Geografía urbana de una ciudad: el caso de Mérida** (1989); **Dinámica de crecimiento de las ciudades venezolanas 1950-1981: un enfoque geográfico** (1990); **Difusión espacial en Venezuela** (1993); **El proceso de globalización y su impacto en la organización del espacio urbano nacional de Venezuela** (2007); **Geografía**

de la división político territorial del país (2008); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Mérida, ciudad polifuncional”] (2013; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The development of the Venezuelan national settlement system* (1979).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
carhamay@forest.ula.ve.

ANDRADE BERTI, Josefa. Mérida, s.d.-Panamá, 1942. Poetisa. Sobrina del expresidente de Venezuela Ignacio Andrade –merideño–.

OBRA POÉTICA: **Voces del alma** (1899).

ANDRADE C., Omar. Mérida. Historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tiempos y existencias del Municipio Antonio Pinto Salinas** (1998).

ANDRADE, Ignacio (Ignacio Andrade Troconis). Mérida, Mérida, 1836-Macuto, Vargas, 1925. Militar. Político. Fue presidente de Falcón (1883-85), gobernador del Distrito Federal (1892), parlamentario (1886), Ministro de Instrucción Pública (1893), Ministro de Obras Públicas (1893), Ministro de Relaciones Exteriores (1916-17), Ministro de Relaciones Interiores (1917-22), Embajador en Cuba (1903), Presiden-

te del Gran estado Miranda (1894-97) y Presidente de la República (1891-99). DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **¿Por qué triunfó la Revolución Restauradora? “Memorias” y exposición a los venezolanos de los sucesos, 1890-1899** (1955).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso... ante el Congreso Nacional** (1898); **Discursos... en la Casa Amarilla** (1898); **Mensaje del... Presidente Constitucional de los Estados Unidos de Venezuela, presentado al Congreso Nacional** (1899); **La cuestión autonómica. Exposición que dirige a los venezolanos** (1900).

ANDRADE, Juan de Dios (Juan de Dios Andrade Albornoz). Aricagua, Mérida, 1907-Valera, Trujillo, 1980. Ensayista. Historiador y periodista. Sacerdote. Licenciado en Teología (Universidad Gregoriana de Roma). Fue cronista de Valera.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas sobre la poesía de Ana Enriqueta Terán** (1969); **Apoteosis** (1995; coaut.); **Aspectos de la cristianización de Venezuela durante el período hispánico** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Del ideario del Libertador** (2006).

ANDRADE, Pedro. Mérida, 1895-1972. Poeta. Periodista. Fundó el periódico literario **Proteo** (Mérida, 1919-20). Fue parlamentario (1929) y docente en la Escuela Normal de Varones (Caracas). En Maracay fundó y dirigió el diario **El Republicano** (1936-37). Fundó en Mérida el periódico literario **Proteo** (1919-20) y colaboró en: **Albores y Labores Juveniles**, y en Caracas, en **El Nacional** y **El Universal**.

OBRA POÉTICA: **Inquietud** (1927).

ANDRADE, Raiza. Caracas, 1945. Reside en Mérida. Narradora. Cineasta, guionista y directora. Socióloga (UCV). Doctorado en Educación. Profesora Titular de la ULA. Fundadora y Coordinadora del Diplomado Internacional en Creatividad y Liderazgo. Ha colaborado en las revistas merideñas **Solar** y **Actual**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Temas marcarios para la Comunidad Andina de Naciones** (1999; coaut.); **Biotecnología y propiedad intelectual** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Zaira Páez de Andrade: Epistolario: libro primero** (2010; edit.).

OBRA NARRATIVA: **Venus pubísima** (1998; relatos).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
raizaandrade@yahoo.com

ANGULO MOLINA, Espíritu A. Mérida. Historiador. Docente Titular (1996) de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades de la ULA. Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1982).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“La presencia del indígena en Mérida”] (2013; coaut.).

ANGULO RANGEL, Ana Luisa. Eji-do, Mérida, 1921-1996. Poetisa. Educadora. Abogada. Licenciada en Educación. Profesora y directora de la Escuela Normal de Mérida. Fue profesora y directora de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un nuevo profesional para la educación básica** (1982).

OBRA POÉTICA: **Rueda de cantos** (1997; lit. inf.).

ANGULO RIVAS, Alfredo. Barinitas, Barinas, 1950. Ensayista. Político. Licenciado en Historia (ULA, 1981). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1989). Doctor en Historia (UCV). Docente-decano de la Facultad de Humanidades (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Andes de Venezuela, Un estudio de historia política** (1993); **Adiós a la utopía** (1993); **Pérez Jiménez, tres décadas después** (1994); **Mérida a través del tiempo: siglos XIX y XX: política, economía y sociedad** [“La Unión Federal Republicana: política, autonomía y religión en Mérida”] (1996; coaut.); **La ilusión del bienestar. Globalización, descentralización y antidesarrollo en Venezuela y América Latina** (2004; coaut.); **El fracaso de un sueño (un breve análisis de la insurgencia en Venezuela, 1960-1968** (2004; coaut.); **Venezuela, gobierno y fuerzas armadas: crónica política de una época: 1948-1958** (2007; CD).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Venezuelan Insurgency 1960-1968* (2001; coaut.); *The Rise and Fall of Venezuelan President Carlos Andrés Pérez Volume 2: The Later Years 1973-2004* (2005; coaut.).

ANIDO RIVAS, José Daniel. Licenciado en Economía (1994) Licenciado en Contaduría Pública (1997). Maestría en Políticas Económicas (ULA, 1998). Especialista en Economía Agroalimentaria (ULA, 2007). Diploma de Estudios Avanzados en Economía Agroalimentaria (Universidad Politécnica de

Valencia, España, 2007). Docente investigador de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El plátano en la gastronomía venezolana** (2010; coaut.).

ANZOLA, Myriam (Myriam Teresa Anzola Muñoz). Caracas. Ensayista y narradora. Radicada en Mérida. Profesora del Departamento de Pedagogía de la Escuela de Educación (ULA). Terapista de Lenguaje. Licenciada en Dificultades del Aprendizaje (UNA). Licenciada en Letras (ULA). Maestría en Lingüística e Información Educativa (ULA, 1992 / Universidad de Hartford, Connecticut). Doctorada en Educación (ULA, 2002). Fue directora de la Escuela de Educación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mañana es posible: la resiliencia como factor de protección** (1984, 2004); **Gigantes de alma** (1996); **Serendipity. Desarrollo del pensamiento infantil** (1998); **Un recorrido por el mundo de las ideas** (1999).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Una alumna perdida. Desde el Mater Salvatoris hasta la revolución** (2006).

OBRA NARRATIVA: **Como un gorrión** (2010; cuento).

ÁÑEZ LUENGO, José de Jesús. Mérida. Ensayista. Periodista. Fue director de **La Tarde: quincenario de variedades, literatura e industria** (San Cristóbal, 1903).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Convicciones partidarias. Colección de escritos políticos** (1905); **Picoteos o ensayos críticos lugareños** (1905).

ARANGUREN, Carmen (Carmen Nieves Aranguren Rincón). San Cristóbal, Táchira. Licenciada en Educación. Maestría en Educación Superior. Diplomada en Educación y Sistema Educativo. Doctorada en Educación (ULA). Profesora Titular (1994) de la Escuela de Educación de la ULA. Fue Secretaria de la universidad. Autora de amplia obra hemerográfica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¿Sabía usted que...?** (1988; coaut.); **La enseñanza de la historia en la escuela básica. Los programas de historia de Venezuela en la educación básica: un análisis teórico, didáctico y psicopedagógico** (1997); **Los valores y la didáctica de las Ciencias Sociales: Actas del IX Simposium de didáctica de las Ciencias Sociales. Universitat de Lleida, abril de 1998** [“La condición unitaria de lo valorativo/cognitivo en la enseñanza y el aprendizaje de valores”]

(1998; coaut.); **Nuevos horizontes en la formación del profesorado de ciencias sociales** [“La condición de ser docente: mito y realidad”] (2002; coaut.); **Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España: XII Encuentro de latino-americanistas españoles, Santander, 21 al 23 de septiembre de 2006** [“Ciudadanía intercultural, enseñanza de la historia y exclusión social”] (2006; coaut.); **Pensar a Mérida** [“Mérida: escenarios visibles y patrimonios simbólicos en la cultura ciudadana”] (2011; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Itinerarios y enseñanza de la memoria urbana de Mérida** (2006; coord.; coaut.).

ARAQUE, Belis. Mérida, 1955. Ensayista y compiladora. Historiadora. Licenciada en historia (ULA, 1987). Especialista en Gerencia de la Educación (UPEL, 1995). Dirigió la Biblioteca “Febres Cordero” (Mérida). Colabora en revistas regionales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El cine en Mérida (1898-1958). Elementos para su historia** (1994).

OBRA COMPILATORIA: **Don Quijote en América. Recuento crítico de una novela centenaria** (2005); **Navidad en la Mérida de ayer** (2006); **Expresiones navideñas** (2010); **Cantos y versos de**

la guerra. Bicentenario de la Independencia, 1810-2010 (2010; coaut.); **La canción de la tierra natal. Centenario del Himno del Estado Mérida** (2011; edit.); **Tabay, poblado, gente y costumbres desde su historia** (2013; coaut.).

ARAQUE, Oneiver Arturo. Tovar, Mérida. Ensayista y compilador. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1992) y en Educación (ULA, 1997). Especialista en historia económica y social de Venezuela (Universidad Santa María, 1996). Maestría en Historia Económica y Social de Venezuela (Universidad Santa María, 2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El templo de San Juan Bautista de Duaca. Construcción social de un espacio para la fe, 1620-1930** (2002); **El patrimonio eclesialístico venezolano: pasado y futuro** [“Documentos sobre conventos del archivo histórico de la Universidad de los Andes 1591-1886”] (2006; coaut.); **De Uchuara a Chiguará** (2008).

OBRA COMPILATORIA: **Conventos coloniales de Mérida, 1591-1886** (2004; coaut.); **Discurso y memoria de Pedro Rincón Gutiérrez, el Rector magnífico** (2011).

ARAUJO DÍAZ, José Gregorio. Historiador. Licenciado en Educación y en Historia (ULA, 1997, 1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Palмира: aproximación a su historia** (2003); **Tabay, poblado, gente y costumbres desde su historia** (2013; coaut.).

ARAUJO, Jesús. Mérida, 1918. Ensayista. Historiador. Abogado. Autor de obra jurídica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Política y realidad** (1979); **Los Andes durante la segunda mitad del siglo XIX** (1984).

OBRA BIOGRÁFICA: **Juan Vicente Gómez** (1990); **El león de la cordillera. General en jefe Juan Bautista Araujo** (1996).

ARAY, Edmundo (Edmundo José Aray). Maracay, Aragua, 1936. Radicado en Mérida. Narrador, ensayista y poeta. Cineasta. Graduado en Ciencias Económicas (UCV). Perteneció a los grupos literarios Vasudeva (Barquisimeto, 1956-57); Sardi y Techo de la Ballena. Fue profesor de la Facultad de Economía de la UCV y director de cultura de la ULA (1979). Fundó la revista **Rocinante** (Caracas, 1969-75). Utiliza el seudónimo “Atilio Rey”.

DISTINCIONES: Premio de Cuentos del diario **El Universal** (1957). Premio de Cuentos de la UCV (1958).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La economía nacional, 1961-1962** (1962); **Panorama de la actual literatura latinoamericana**: [“Intervenciones de Edmundo Aray y otros”] (1969; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Aquí Venezuela cuenta** (1963, 1986); **Ché amigo. Testimonios de la poesía cubana** (1971, 1991; coaut.); **Poesía de Cuba. Antología viva** (1976); **Santiago Álvarez, cronista del Tercer Mundo** (1983); **Cine venezolano: producción cinematográfica de la ULA** (1986); **Obra poética. César Dávila Andrade** (1993; selec.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Ché Amigo: Kubanische Lyrik** (1991; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Baje la cadena. Allegro jocosos pero no demasiado** (1972; cuentos); **Sube para bajar** (1973; cuentos); **Los cuentos de Alfredo Alvarado “El rey del joropo”** (1975); **Alias “el rey”. Antología narrativa** (1997). **Vida y aventura de Simón Rodríguez** (1998, historieta); **Vida y aventura de Manuela Sáenz** (2000, historieta); **Manuela libertadora** (2000); **Simón Bolívar I y II** (desde su nacimiento hasta la Batalla de Ca-

rabobo) (2002-2004, 2 v.; historieta); **La pena del cristofué** (2011).

OBRA POÉTICA: **La hija de Raghú** (1957); **Los huéspedes del tiempo** (1959); **Nadie quiere descansar** (1961); **Twist presidencial: todo está en regla** (1963, sátiras); **Sube para bajar** (1963); **Salve, amigo, salve y adiós** (1968); **Cambio de soles** (1968); **Tierra roja tierra negra** (1968, 1971); **Cuerpo de astronauta, convecino al cielo** (1969); **Libro de héroes** (1971, 2004; coaut.); **Crónica de nuestro amor** (1973; selec.); **Cantata del Monte Sagrado** (1983); **Efraín, no te duermes** (1986); **Versos toscanos** (1987, 1997); **Lilí, siempre Lilí. Memoria de Peter Weiss** (1987); **Siempre febrero** (1990); **De la identidad. De la integración. Del espacio audiovisual** (1993, poesía-prosa); **José Martí, ese soy yo** (1997, 2001); **Una y otra edad. Antología poética, 1956-1990** (1997); **Versos de Manuela** (2000); **Heredades** (2001); **Mi amado Martí** (2003); **Laberinto de amor: antología poética, 1991-2006** (2007, 2010); **Veinte poemas made in USA y una canción esperanzada** (2011).

OBRA TEATRAL: **Simón Bolívar, ese soy yo** (1993, guión literario); **Manuela, libertadora** (2000, monólogo).

ARCONADA MERINO, Luis. Carrión de Los Condes, Palencia, España, 1913-Maracaibo, 2006. Ensayista. Articulista. Historiador. Director coral y teatral en el afamado y ya desaparecido colegio jesuita San José y en la ULA. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad de Valladolid). Profesor en las Universidades de Valladolid, ULA (Mérida), LUZ y la Universidad Católica Cecilio Acosta (Maracaibo) en donde fue decano de la Facultad de Bellas Artes. Estuvo radicado en Mérida desde 1948. En 1962 se traslada a Maracaibo en donde participa en la fundación de la Facultad de Humanidades y Educación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia y antología de la literatura española: con referencias a los principales puntos de la literatura universal** (1971, 1981; coaut.); **Selección de cinco capítulos de su *Historia de las universidades y proyección social de la enseñanza superior*** (1983); **Historia de las universidades y proyección social de la enseñanza superior** (1984); **El agua que brota de *La piedra que era Cristo*** (1985); **La cultura olvidada** (1990); **Categorías histórico-políticas** (1993); **Pensando en vosotros** (1996).

ARCONADA RODRÍGUEZ, Santiago. Mérida, Mérida, 1954. Narrador y ensayista. Articulista de la revista **SIC** (Caracas) y del diario **El Globo**. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Quinientos años, que no son tres días: primera parte, 1492-1990** (2007).

OBRA NARRATIVA: **Palabrerío** (1994; cuentos).

ARELLANO, Daniel. Caracas, 1988. Reside en Mérida. Poeta. Estudiante de Letras en la ULA. Co-fundador del nuevo grupo literario “Arovertiente” (Mérida).

OBRA POÉTICA: **Al fondo de la transparencia** (2013).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: darellaniel@gmail.com

ARELLANO DE OSUNA, Adelina. Mérida. Ensayista. Maestría (ULA). Doctorado en la Universidad de Arizona (1988). Profesora de la ULA.

DISTINCIONES: Premio Internacional como investigadora en el área de lectoescritura de la Asociación Internacional de Lectura.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El lenguaje integral en la escuela básica** (1989; coaut.); **El lenguaje integral: una alternativa para la educación** (1992).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
aosuna@ula.ve

ARELLANO DUQUE, Germán Antonio. San Cristóbal, Táchira, 1951. Reside en Mérida. Ensayista. Licenciado en Educación (UCV). Maestría y Doctorado en Educación (Universidad Autónoma de Barcelona, 1998 y 2000). Profesor Titular de la Escuela de Educación de la ULA. Columnista de **El Nacional**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Enseñanza: saber o hacer saber. Coloquios pedagógicos** [“El valor de la pedagogía, la educación y los valores de la enseñanza. Pedagogía, calidad y currículum: un espacio para el diálogo entre culturas pedagógicas”] (1998; coaut.); **Componentes del nuevo campo intelectual de la educación y la pedagogía en Venezuela; 1994-1998** (2000).

ARELLANO, Homero. Tovar, Mérida, 1927. Ensayista, articulista. Historiador. Columnista de **El Nacional**. Fue director de Publicaciones de la Presidencia de la República y de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas negativas** (1971; coaut.); **Venezuela es un invento** (1991).

OBRA BIOGRÁFICA: **El tiempo de Raúl**

Leoni: biografía breve (1984); **Los dos años más largos en la vida del joven Betancourt** (1988).

ARELLANO SPINETTI, Leonardo. Mérida. Ensayista. Artista plástico. Arquitecto (ULA). Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura de la ULA.

DISTINCIONES: 1er Premio Salón Asociación de Profesores de la ULA (1982); 2do Premio Salón Asociación de Profesores de la ULA (1983); Premio Especial Salón Asociación de Profesores de la ULA (1984); 1er Premio Salón Asociación de Profesores de la ULA (1985); 3er Premio Salón Asociación de Profesores de la ULA (1987).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Transposiciones. De lo figurativo a lo abstracto** (2005); **Tres arquitectos. Tres propuestas** (2005).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
leonardoam@hotmail.com

ARIAS DUGARTE, José Enrique. Mérida, 1916-1984. Escritor.

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Autobiografía inconclusa** (1986).

ARISMENDI SUESCUN, Rafael. Mérida, 1896-s.d. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Montañés indómito** (1981; novela).

ARMAND, Jorge H. Caracas, 1940. Radicado en Mérida. Poeta. Antropólogo. Profesor de la ULA. Doctorado en Filosofía (*University of Poona*, India, 1980).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción al arte “primitivo” de Venezuela** (1968); **Batatuy. Una aldea de los albores de la era cristiana en los llanos occidentales de Venezuela** (1975, 1983); **El mensaje de la confitera: una introducción a los métodos de excavación arqueológica** (1975); **La Maneta: informe sobre los vestigios esqueléticos de un niño del siglo XVII, con marcas de posible antropofagia descubiertos en el páramo El Águila, estado Mérida** (1985); **Más allá de la modernidad: del mito del eterno progreso al mito del eterno retorno** (1998).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Archaeological Excavations in Durkadi Nala: an Early Palaeolithic Pebble-Tool Workshop in Central India* (1982).

ARTIGAS DUGARTE, Yuleida (Yuleida Margarita Artigas Dugarte). El Vigía, Mérida, 1973. Historiadora. Licenciada en Historia y Abogado (ULA, 1996, 2001). Maestría en Historia (UCAB, 2003). Doctoranda en Historia (Universidad de Sevilla). Profesora de

la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA. Colabora en la prensa regional.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los estudios históricos en la Universidad de Los Andes, 1832-1955** (1998; coaut.); **Linajes de la élite colonial merideña: Gavirias y Avendaños: siglos XVI y XVII** (1998; coaut.); **De la enseñanza a la investigación histórica** [“Producción, consumo e impuesto de aguardiente en Los Andes, 1884-1899”] (2001; coaut.); **Ensayos de crítica historiográfica** [“Ramón Díaz Sánchez: Una visión de la colonia venezolana”] (2007; coaut.); **En búsqueda de la historia. Memorias de las Primeras jornadas de la Escuela de Historia** [“García de Gaviria y Avendaño: Una aproximación a sus mentalidades. Siglos XVI y XVII”] (1998; coaut.); **En búsqueda de la historia. Memorias de las primeras jornadas de la Escuela de Historia** [“Los apoderados del Cabildo de Mérida durante la Colonia”] (1998; coaut.); **Ensayos de crítica historiográfica** [“Ramón Díaz Sánchez: una visión de la colonia venezolana”] (2007; coautor.); **Opciones de investigación historiográfica** [“Mérida y sus análisis historiográficos tradicionales, 1877-1958”] (2010; coaut.; comp.); **Opciones de crítica historio-**

gráfica [“Mérida en el siglo XVII: Historia e historiografía”] (2010; coaut.).

ARVELO RAMOS, Alberto. Barinas, Barinas, 1936-Mérida, 2010. Ensayista, narrador, poeta. Productor cinematográfico. Licenciado en Filosofía (UCV). Posgrados en la Universidad de Colonia (Köln, Alemania, 1969-71) y Universidad Simón Bolívar (1972) y Doctorado (ULA, 2007). Fue profesor de la Universidad Católica Andrés Bello y de la UCV. Fue Profesor del Departamento de Filosofía y Director de cultura y extensión de la ULA (1982-84) y Profesor visitante en diversas universidades nacionales y extranjeras.

DISTINCIONES: Primer premio del III Concurso de Ensayo de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA, mención ensayo (1991) con *Un breve retorno a Platón*

ENTREVISTAS: **Guerrilla y conspiración militar en Venezuela. Testimonios de Douglas Bravo, William Izarra y Francisco Prada. Edición con documentos exclusivos** (1999; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Juan Félix Sánchez** (1981); **El violín de los Andes** (1991); **El cuatro** (1992; coaut.); **En defensa de los insurrectos** (1992); **El dilema del chavismo. Una**

incógnita en el poder. Ensayos políticos para personas que detestan a los políticos (1998); **Debate constituyente en Venezuela** (1999); **La bando la venezolana** (2001); *Deus inversus. Los universos religiosos, políticos, ontológicos y poéticos de William Blake* (2010).

OBRA NARRATIVA: **Honestidad** (2005; novela); **Honradez** (2006; novela).

OBRA POÉTICA: **Poemas de enero** (1975); **Laguna** (1984); **Poemas de atardecer** (2010); **Y todavía el viento [Poemas de enero / Laguna /Poemas de atardecer]** (2010).

ASUAJE LEÓN, Rosa Amelia. Caracas, 1971. Poetisa. Maestría en Lingüística (ULA, 2001). Profesora en la Escuela de Letras de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El canto de la palabra una iniciación al estudio de la prosodia** (2009; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Poemas de pescado rabioso** (1999).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
rosaasuaje@yahoo.com.

AVENDAÑO, Astrid (Astrid Avendaño Vera). Mérida. Crítico literario, bibliógrafa. Investigadora. Licenciada en Historia (UCV). Doctorado en Historia (*Université de París I: Panthéon-Sorbonne*, 1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arturo Uslar Pietri, entre la razón y la acción** (1996).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Contribución a la bibliohemerografía de Arturo Uslar Pietri** (1989; coaut.).

AVENDAÑO CERRADA, Elizabeth. Mérida, 1970. Licenciada en Historia (ULA, 2000). Maestría en etnología (ULA, 2009). Prestó servicios en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales. Actualmente es Profesora de la Universidad de Los Andes.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“Don Santiago Hernández Milanés, entre lo divino y lo humano”] (2006; coaut.); **Lecturas antropológicas de Venezuela** [“El matrimonio un problema de educación en la sociedad colonial merideña 1802-1812”] (2007; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
elizabethavc@gmail.com

AVENDAÑO DE DAGERT, Nidia M. Mérida. Ensayista. Abogada. Licenciada en Letras y en Filosofía (LUZ). Doctorada en Lingüística, mención Pragmática (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París).

Profesora Titular (1989) de Lingüística en la Escuela de Letras de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuadernos de lingüística general** (2007).

AVENDAÑO RODRÍGUEZ, Jesús Alfonso. Mérida, Mérida, 1928-1982. Poeta. Médico.

OBRA POÉTICA: **Sonetos, sonetillos y rondallas** (1973).

AVENDAÑO RODRÍGUEZ, Pedro Roberto. Mérida, Mérida, 1939. Ensayista. Docente. Egresó como profesor de Castellano y Literatura (Instituto Pedagógico de Caracas, 1956). Bibliotecólogo (UCV, 1964). Fundador del semanario **Orientación** (1958).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discursos** (1959); **Andrés Eloy, poeta inmortal** (1962); **19 de abril de 1810-19 de abril de 1967** (1967); **5 de julio de 1811-5 de julio de 1968** (1968); **Cristóbal Colón también hizo historia** (1973); **José Gregorio Hernández: un proceso y una incógnita** (1973).

OBRA BIOGRÁFICA: **Bello, maestro inmortal** (1958); **José Antonio Anzoátegui, general de infantería, el regañón** (1971).

BÁEZ, Fernando. San Félix, Bolívar, 1970. Poeta y ensayista. Periodista. Radicado en Mérida desde los cinco años. Dirigió el diario **Correo de Los Andes** (Mérida, 1992-94). Ha dirigido las publicaciones periódicas **Ser, Aleph, Hoy Viernes** de Mérida. Colabora en numerosas revistas del exterior. Fue director de la Biblioteca Nacional por breve lapso.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Cultura (Venezuela). Premio Nacional del Libro (Brasil). Premio Internacional de Ensayo “Vintila Horia”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El tractatus coislinianus** (2000); **Los fragmentos de Aristóteles** (2002; edic. trilingüe griego-latín-español); **La ortodoxia de los herejes** (2002); **Poética de Aristóteles** (2003; edic. trilingüe griego-latín-español); **Los últimos días de Martín Heidegger** (2003); **Historia de la antigua biblioteca de Alejandría** (2003); **La destrucción cultural de Iraq: un testimonio de posguerra** (2004, 2005, 2008); **Historia universal de la destrucción de**

libros: de las tablillas sumerias a la guerra de Irak (2004, 2005); **La guerra de los intelectuales** (2006); **El saqueo cultural de América Latina. De la conquista a la globalización** (2008).

OBRA COMPILATORIA: **Aproximaciones a la obra literaria de Alberto Jiménez Ure: compilación de críticas y entrevistas** (1991).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *História universal da destruição dos livros das tábuas sumérias à guerra do Iraque* (2005; trad. al portugués de *Historia universal...*); *Storia universale della distruzione dei libri: dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq* (2007 trad. al italiano de *Historia universal...*); *Histoire universelle de la destruction des livres: des tablettes sumériennes à la guerre d'Irak* (2008; trad. al francés de *Historia universal...*); *A Universal History of the Destruction of Books: from Ancient Sumer to Modern Iraq* (2008; trad. al inglés de *Historia universal...*).

OBRA NARRATIVA: **El traductor de Cambridge** (2005; novela).

OBRA POÉTICA: **Alejado** (1993); **Todo el sol de las sombras** (2002).

BAPTISTA, Asdrúbal. Mérida, 1947. Ensayista. Economista (ULA, 1968). Abogado (ULA, 1969). Maestría en Economía (Universidad de Kent, Reino Unido, 1972). Profesor Titular de la ULA. Profesor de IESA. Fue profesor residente de la Universidad de Harvard. Individuo de Número de la Academia Nacional de Ciencias Económicas, institución que ha presidido.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:

Fuentes de crecimiento de la economía venezolana, 1950-1968 (1972); **Grado de monopolio y distribución del ingreso: el caso de la industria manufacturera venezolana** (1975); **La teoría económica de Michal Kalecki** (1976); **Controversias en la historia de la economía política: David Ricardo, Thomas Malthus y la reacción anti-ricardiana** (1979); **La investigación en economía política: Venezuela como un campo significativo de estudio** (1979); **Postgrado e investigación: algunas cuestiones fundamentales** (1979); **Un esbozo de la historia del pensamiento económico venezolano** (1985, 1988); **El petróleo en las cuentas nacionales: una proposición** (1986; coaut.); **El petróleo en**

el pensamiento económico venezolano (1987, 1992; coaut.); **De la vida intelectual del economista** (1988); **Acerca del liberalismo** (1990); **Bases cuantitativas de la economía venezolana, 1830-1989** (1991); **Límites de la economía política: consideraciones acerca de una ciencia histórica** (1996); **Bases cuantitativas de la economía venezolana, 1830-1995** (1997, 2006); **Teoría económica del capitalismo rentístico. Economía, petróleo y renta** (1997, 2010); **Marcas en un calendario: en pos de la idea del capitalismo rentístico** (1999); **El valor del dinero** (1999); **IX Curso de gerencia de proyectos en las artes visuales: memorias; septiembre 2000** (2002; coaut.); **El relevo del capitalismo rentístico: hacia un nuevo balance de poder** (2004, 2006); **Los nombres de Arturo Uslar Pietri. Una valoración multidisciplinaria** (2006; coaut.); **Bases cuantitativas de la economía venezolana, 1830-2002** (2006); **Entredialogos** (2007; coaut.); **La sociedad capitalista: ¿hacia su estadio final?** (2007); **Veinticinco años de pensamiento económico venezolano: Academia Nacional de Ciencias Económicas, 1983-2008** (2008); **Itinerario por la economía política** (2008); **Notas en borrador para “imaginarse” lo**

que pensaba Adam Smith acerca de la ciencia (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Venezuela siglo XX, visiones testimonios** (2000).

BARÓN, Dolores. Mérida. Poetisa.

DISTINCIONES: Mención Especial del Premio Municipal de Poesía “Antonio Arráiz” (Barquisimeto, 2002); con su obra *Los instantes de Dios*.

OBRA POÉTICA: **Los instantes son de Dios** (2007).

BARRETO GARCÍA, Luis Felipe. Mérida. Narrador. Doctor en Medicina (ULA, 1947).

OBRA NARRATIVA: **Todos dormían al amanecer: tierra de áridos surcos, tierra de savia negra** (1974, 1985; cuentos).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
julfurbb916@cantv.net

BARRIOS, Alba Lya (Alba Lya Barrios Rivas). Mérida, Mérida, 1948. Ensayista. Investigadora y crítico literario. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (Universidad Simón Bolívar, 1992). Profesora Titular de la Escuela de Comunicación Social (UCV). Formó parte de los talleres de ensayo del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Ensayo (1995) con *Aproximación al suspenso*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Ensayo (1996) con *El primer costumbrismo venezolano*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lectura del drama** (1975); **Lectura de un cuento. Teoría y práctica del análisis del cuento** *Al agua patos* de Alfredo Bryce Echenique (1986); **Aproximación al suspenso** (1994); **Primer costumbrismo venezolano** (1994); **Dramaturgia venezolana del siglo XX** (1997; coaut.).

BARRIOS, María Inmaculada (María Inmaculada Barrios Rivas). Mérida, Mérida, 1947-Caracas, 2006. Poetisa. Radicada en Caracas. Psicólogo clínico.

DISTINCIONES: Primer premio de Poesía en el Concurso de Ensayo y Poesía “San Juan de la Cruz” de la Asociación de Escritores Venezolanos (Caracas, 1991) con *Huésped de la neblina*.

OBRA POÉTICA: **Isabel** (1981); **Cantos** (1984); **Materia incierta** (1984, 1987); **Plegarias** (1987); **Palabra joven** (1988; poemas en prosa); **Huésped de la neblina** (1994); **Cantos para que no te mueras** (1994).

BARRIOS MORA, José Ramón. Zea, Mérida, 1913-Caracas, 1997. Historiador. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1949). Político. Parlamentario y presidente del estado Mérida. Padre de las escritoras Alba Lya y María Inmaculada Barrios Rivas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Compendio histórico de la literatura venezolana** (1948, 1950, 1952, 1955).

BARRIOS, Oscar. Mérida, Mérida, 1965. Narrador. Licenciado en Letras (ULA, 1989). Profesor de Danza Clásica en el Centro de Arte de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **El escultor y sus fantasmas** (1989; cuentos).

BARROETA, José (José María Barroeta Paolini). Pampanito, Trujillo, 1942-Mérida, 2006. Poeta y ensayista. Licenciado en Derecho (Universidad de Carabobo, 1971). Doctor en literatura iberoamericana (Universidad de París, 1981). Profesor de la Escuela de Letras de la ULA desde 1975. Director de la misma escuela (1998). Perteneció a los grupos literarios “Tabla Redonda” (1959), “El Techo de la Ballena” (1961), “Trópico Uno” (1964, Puerto La Cruz) y “En Haa” (1965). Colaborador en numerosas publicaciones periódicas nacionales y extranjeras.

DISTINCIONES: Primer premio en el Festival Nacional de la Juventud (1968) con *Todos han muerto*. Premio literario Pro-Venezuela, Sección Poesía (1974) con su libro *Arte de anochecer*. Mención honorífica en la Bienal de Literatura “José Rafael Pocaterra” (Ateneo de Valencia, 1968). Mención honorífica en la Bienal de Poesía “J.A. Ramos Sucre” (1980). Primer premio de la Bienal de Literatura “Miguel Otero Silva” (Ateneo de Barcelona, 1982) con *Fuerza al día*.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Requerdo, derrota y testimonio** (1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La hoguera de otra edad. Aproximación a dos grupos literarios: El Techo de la Ballena y Tabla Redonda** (1982); **Poesía española (novísimos y postnovísimos)** (1990); **El padre, imagen y retorno. La imagen del padre en la poesía venezolana contemporánea** (1992); **Lector de travesías** [La poesía de Luis Camilo Guevara, Rafael Cadenas y Víctor Valera Mora”] (1994); **La poesía como noche: en torno a Hanni Ossott** (2007; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **El padre en la poesía venezolana** (1995).

OBRA COMPLETA: **Todos han muerto. Poesía completa, 1971-2006** (2006).

OBRA POÉTICA: **Perfiles** (1959); **Poemas** (1966); **Todos han muerto** (1971); **Cartas a la extraña** (1972; poemas en prosa); **Arte de anochecer** (1975); **Fuerza del día** (1985); **Antología** (1985); **Culpas de juglar** (1996); **Veinte poetas venezolanos del siglo XX: antología** (1998; coaut.); **Obra poética, 1971-1996** (2001); **El otro, el mismo** (2001); **Marítimas: el mar en la poesía venezolana del siglo XX** (2003; coaut.); **Navegación de tres siglos: antología básica de la poesía venezolana, 1826/2002** (2003; coaut.); **Poetas y poéticas de Venezuela: antología: 1876-2002** (2003; coaut.).

Véase además: Miguel Szinetar Gabaldón. **De la poesía: diálogos con poetas**. Mérida: Ediciones Actual, 2004. 130 p.

BASTIDAS VALECILLOS, Luis. Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1991). Maestría en Antropología (LUZ, 1996). Doctorado en Antropología (Universidad de Granada, 2011). Profesor-investigador del Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET) de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Camino cruzados. Ensayos en antropología social, etnoecología y etnoeducación** [“El problema de la tierra

indígena en Mérida: una constante histórica”] (2003; coaut.); **Uno y diverso** [“La invisibilidad del indígena, la Constitución de Venezuela desde 1811 hasta 1961 y los nuevos diálogos”] (2008; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
bastidasld@gmail.com

BAZÓ, Flor. Mérida, Mérida, 1961. Poetisa. Promotora cultural. Licenciada en Letras (ULA, 1988). Posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México.

OBRA POÉTICA: **De la vida y sus pasiones** (1995); **De las pasiones y la vida** (2004).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
florbazo@ula.ve.

BEATTIE, James Alastair. Hampshire, Inglaterra, 1940. Poeta, narrador y ensayista. Guionista de cine. Licenciado en Literatura (Universidad de Oregon, Eugene, Oregon, 1969). Maestría en Literatura (Universidad de Massachusetts, Amherst, Massachusetts, 1972). Profesor Titular jubilado de la Escuela de Idiomas de la ULA (1998). Colabora en revistas académicas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La victoria alada: Algunas observaciones sobre la fragmentación de la éti-**

ca griega en la literatura inglesa y norteamericana (1983); **El guión cinematográfico y su relación a la literatura** (1989, 2 v.); **El proceso de la traducción: estudios trilingües** (1997; 2 v.); **Mente y materia: ensayos sobre las variedades de la percepción** (2000); **La ciencia madura. Piedra de toque** (2008); **Algunas observaciones sobre la traducción literaria. Piedra de toque** (2008); **Psicometría. La percepción intuitiva en el arte y las ciencias** (2009; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The emergence of the imagic mind: the development of the screenplay and its effects upon contemporary consciousness* (1989, 2 v.); *Classical Greek philosophy as a base for the cause of gravity* (2006).

OBRA NARRATIVA: **La noche del mandril** (1998; novela).

OBRA POÉTICA: **Fuego verde** (1993); **Azoth** (2003); **Calendario. Sonetos** (2006).

BELANDRIA, José Iraides. Las Mesas, Mérida, 1947. Ensayista y narrador. Ingeniero Químico (*University of Illinois*, 1974). Maestría en Ingeniería Química (*Pennsylvania State University*, 1977). Profesor Titular (1991) de la Facultad de Ingeniería de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Termodinámica: historia leyes y reflexiones** (1997); **Arte y ciencia: aproximaciones** (2007).

OBRA NARRATIVA: **Relatos cuánticos** (2011).

BELANDRIA, Margarita (Margarita Ester Belandria Rodríguez). Canaguá, Mérida, 1953. Poetisa, ensayista y narradora. Abogada. Maestría en Filosofía del Derecho y Hermenéutica Jurídica. Profesora-investigadora de Filosofía del Derecho en la ULA. Coordinadora de la Maestría en Filosofía.

DISTINCIONES: Mención honorífica en el I Concurso de Narrativa “Antonio Márquez Salas”, de la Asociación de Escritores de Mérida (2004) por *Que bien suena este llanto*. Mención de honor en el Concurso de Poesía convocado por la Asociación de Escritores Merideños (2005) por *Otros puntos cardinales*.

OBRA NARRATIVA: **Qué bien suena este llanto** (2006; novela; obra bifronte con *Otros puntos...*); **Flores de azar** (2006)

OBRA POÉTICA: **En la tarde** (2003); **Otros puntos cardinales** (2006; obra bifronte con *Qué bien...*).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
belan@ula.ve. / belandria@gmail.com

BELMONTE, Luis Enrique. Caracas, 1972. Reside en Mérida. Poeta. Médico psiquiatra (UCV). Posgrado en Barcelona, España. Integrante de los talleres de Poesía del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (1994).

DISTINCIONES: Premio “Fernando Paz Castillo” del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos mención Poesía (1996) con su obra: *Cuerpo bajo la lámpara*. Premio Adonais de Poesía de Ediciones Rialp (España, 1999) con *Inútil registro*. Ganador de la IV Biental “Mariano Picón Salas” (Mérida, 2005).

OBRA NARRATIVA: **Salvar a los elefantes** (2006; novela).

OBRA POÉTICA: **Cuando me da por cacaracol** (1996); **Cuerpo bajo la lámpara** (1998); **Inútil registro** (1999); **Navegación de tres siglos: antología básica de la poesía venezolana, 1826/2002** (2003; coaut.); **Poetas y poéticas de Venezuela: antología, 1876-2002** (2003; coaut.); **Paso en falso** (2004); **Fe de errantes: 17 poetas del mundo** (2006; coaut.); **Pasadizo. Poesía reunida de 1994 a 2006** (2009); **Compañero paciente** (2012); **40 consejos para un perro callejero** (2012).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
belmontele@gmail.com

BENAVIDES OBALLOS, Inés Milena. Bailadores, Mérida. Arquitecto (ULA). Profesora Titular jubilada de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Zagreb. Una historia una familia** (2011; coaut.).

BENCOMO BARRIOS, Héctor. Tovar, Mérida, 1924-Caracas, 2012. Ensayista. Historiador militar. General de Brigada. Profesor del Instituto Universitario de la Policía Metropolitana. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Guárico. Presidente de la Sociedad Bolivariana. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Batalla de La Victoria** (1965); **La Campaña Admirable** (1965); **Promoción José Félix Ribas. 20 años. 1947-1967** [1967]; **Campaña de Carabobo, 1821** (1971, 1991); **Carabobo 1821-24 de junio de 1971** (1971, 1991); **Campaña de Bomboná** (1974); **Biografía de un edificio. Breve historia del edificio de la Academia Militar de Venezuela** (1976); **Hazañas de Páez; lance en el Mayurupí, Mata de la Miel, El Yagual, Las Mucuritas, Queseras del Medio** (1976); **La Puerta y Semen.**

Dos campos de ingrata recordación (1977); **Grados militares del Libertador** (1979); **Campaña del Centro, 1818** (1980); **Los grados militares del Libertador y del Gran Mariscal de Ayacucho** (1981, separata); **La provincia de Mérida vista por el ejército realista** (1981); **Los planes de Carabobo-1821** (1982); **Bolívar, jefe militar** (1983); **El Libertador en la provincia venezolana** [“Actuación de Bolívar y su ejército en el territorio que hoy conforma el estado de Miranda”] (1983; coaut.); **Campaña Libertadora del Perú: batallas de Junín y Ayacucho** (1991); **Campañas libertadoras suramericanas** (1992); **Lecciones de cátedra bolivariana** (1994); **Los grados militares del Gran Mariscal de Ayacucho** (1995); **Repaso de la historia de Venezuela** (1998); **Miranda y el arte militar** (2000); **Páez y el arte militar** (2006); **La emancipación del Perú** (2007); **Bolívar ante la política** (2010).

OBRA BIOGRÁFICA: **El general en jefe José Félix Ribas** (1975, 1978); **El Maestro Bonet** (1976); **El ilustre prócer de la independencia coronel Luis María Rivas Dávila** (1979, 2000); **Rafael Urdaneta, ilustre prócer de la independencia** (1988); **Antonio José de Sucre. Estadista y guerrero** (1995);

El general en jefe Juan Bautista Arismendi, una vida al servicio de Venezuela (2002); **Los héroes de Carabobo** (2004); **Manuel Piar: estancias de una existencia provechosa** (2006).

OBRA COMPILATORIA: **La provincia de Mérida vista por el Ejército Realista** (1981; est. prelim. y notas); **Venezuela. Congreso Constituyente (1811). Reglamento y ordenanza: para el ejercicio, evoluciones y maniobras de la caballería y dragones montados, y otros puntos relativos al servicio de estos cuerpos** (2010; estud. prelim. y glosario).

BENCOMO, Carmen Delia (Carmen Delia Bencomo Barrios). Tovar, Mérida, 1923-Caracas, 2002. Poetisa, dramaturgo y narradora. Maestra de Escuela. Directora-fundadora del Instituto Zuliano de la Cultura (1973-74). Coordinadora de cultura de la gobernación del estado Mérida. Colaboró en la revistas **Shell**, **Churum Merú**, **Tricolor**, **Nacional de Cultura** y en los diarios **La Religión** (Caracas) y **Crítica** (Maracaibo). Buena parte de su obra está dedicado a los niños y a los jóvenes.

DISTINCIONES: Primer premio en el Concurso de Cuento Infantil (Banco del Libro, 1965) por *La cigarra niña*. Primer

premio en el Concurso de Teatro Infantil (UCV, 1967) con *Los papagayos*. Premio del Concurso de poesías Infantiles del Banco del Libro (Caracas, 1970) por *Cartilla al aire*. Primer premio de Cuentos Infantiles de la Universidad de Carabobo (1983) por *Un cuento blanco para Mary*.

OBRA NARRATIVA: **Cocuyos de cristal** (1965); **El diario de una muñeca. Narrativa para jóvenes** (1972, 1984, 2004; con tit. **Diario de Maruja**); **Tiempo de sombra** (1977, 2004; novela); **Los cuentos del colibrí** (1984); **Canta-claro el hijo del viento** (1997).

OBRA POÉTICA: **Muñequitos de aserrín** (1958); **Rostros de soledad** (1963, 1964); **Los luceros cuentan niños** (1967); **Con el camino** (1986); **Antología mínima de Carmen Delia Bencomo; poesías y canciones infantiles** (1999).

OBRA TEATRAL: **Los papagayos; teatro para niños** (1968); **El sueño de Simón** (1973).

BERTI, José. Tovar, Mérida, 1891-Ciudad Bolívar, Bolívar, 1959. Narrador. Minero, explorador. Colaboró en las publicaciones periódicas: **El Tiempo, Eco Venezolano, Élite** (1941) y **Billiken** (1943).

OBRA NARRATIVA: **Espejismo de la sel-**

va (1947; novela); **Hacia el oeste corre el Antabare. Relatos de la selva guayanesa** (1953; novela); **El motor supremo** (1957; novela); **Oro y orquídeas** (1955; novela).

BOGARÍN BONALDE, Orangel Eleazar. 1951. Ensayista. Abogado. Educador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Testimonios** (1989); **Los liceos fantasmas de Mérida** (1992).

BORGES, Trino. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1931. Radicado en Mérida. Ensayista y compilador. Profesor de Castellano, Literatura y Latín egresado del Instituto Pedagógico de Caracas. Maestría en Historia (Universidad Santa María, 1993). Docente jubilado del Instituto Universitario Pedagógico Experimental de Barquisimeto. Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres (ULA). Colaborador de la prensa nacional y extranjera.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lo conjetural: multiplicidad** (1973); **Docencia. Apuntes, fragmentos** (1979); **Hacia un ideario de Simón Rodríguez (borrador para una docencia)** (1980; 2 v.); **La historicidad de la literatura** (1978); **La crítica literaria en Lara**

(1981); **Los programas de literatura: docencia y literatura** (1978); **La narrativa sudafricana y el *apartheid*** (1990); **Nelson Mandela un pensamiento anti-*apartheid*** (1991; coaut.); **Nelson Mandela: el escenario de sus luchas** (1991; coaut.); **Nelson Mandela en nuestra América** (1993; coaut.); **Nelson Mandela y la libertad** (1994); **Humboldt: de viajes y asombros** (1999); **Hacia un taller del cuento: programa de trabajo** (2001); **Las escrituras de Francisco Tamayo** (2002); **Las rodriguerías de Samuel Robinson** (2004); **Simón Rodríguez: su pensamiento** (2005); **Simón Rodríguez: camino hacia la escuela** (2005); **200 años del Juramento en el Monte Sacro: Simón Rodríguez: testigo de excepción** (2005); **Desde los bordes. Ensayos escogidos** (2006); **Críticas de las providencias de gobierno** (2006).
OBRA BIOGRÁFICA: **Francisco Tamayo: una vida y una obra** (2002).
OBRA COMPILATORIA: **Seis textos de César Vallejo** (1977); **Arguedas-Cortázar; confrontaciones** (1978); **Unas muestras; textos teóricos** (1978); **Planteamientos sobre la escritura** (1979); **Autobiografía de Braulio Fernández** (1981); **En la vecindad de la novela: selección de Enrique Bernardo Núñez** (1984); **Muestra poética de**

Sudáfrica (1986); **Páginas de Enrique Bernardo Núñez** (1984); **Sudáfrica también es poesía** (1994; selec. y pról.); **Encuentro con Francisco Tamayo: conversaciones periodísticas** (2002; comp. e introd.); **Para la mirada de los niños: páginas de Francisco Tamayo** (2002; selec. e introd.); **Letras para el andar de los niños. Francisco Tamayo** (2003); **Enrique Bernardo Núñez, la batalla por el país** (2004; comp. y pról.); **Simón Rodríguez: andanzas de un pensar** (2004); **Los cuatro siglos del Ingenioso Hidalgo. Voces convocadas** (2005); **Enrique Bernardo Núñez: árboles: crónicas de una ausencia** (2005; comp. y pról.); **Manuela Sáenz** (2005); **Escrituras mirandinas. Textos para la discusión** (2006; comp. y pról.).

BOSCÁN, Daicy. Zulia, 1956. Reside en Mérida. Poetisa. Docente. Estudió Dibujo y Pintura en la Escuela de Artes Neptalí Reyes (Maracaibo) y Administración en el Instituto Universitario “Pedro Emilio Coll” (Maracaibo).

OBRA POÉTICA: **Secretos de papel** (2007).

BOTTARO LUPI, Luis Enrique. Tovar, 1947. Ensayista. Abogado (ULA, 1969). Maestría en Derecho (Universidad de Nueva York, 1987).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cu-ri-osidades y protagonistas de la his-toria** (2003); **El surrealismo pesimis-ta** (2005); **Entre ciudades y pueblos** (2012).

BRAVO DÁVILA, Luis Alfonso. Mé-rida, 1942. Radicado en Canadá desde 1998. Ensayista. Abogado y psicólogo (UCV, 1965 y 1970). Maestría y Docto-rado en Criminología (Universidad de Montreal, 1979 y 1990). Profesor Titu-lar e Investigador del Instituto de Cien-cias Penales y Criminológicas, del cual fue Director (1992-1996). Docente de pre y postgrado en la Facultad de Cien-cias Jurídicas y Políticas de la UCV, de cuyo Centro de Estudios de Postgra-do fue Director (1996-1998). Ha sido profesor invitado de la Universidades de Ottawa y de Montreal. Redactor del *Bulletin Trimestriel du Centre Inter-national de Criminologie Comparée* (Montreal, 1998-2004). Especialista en violencia carcelaria.

DISTINCIONES: Becario del Programa *Faculty Enrichment Awards* del Go-bierno de Canadá (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La violencia en la cárcel venezolana** (1977; coaut.); **Estudios varios en Ho-menaje al Dr. Tulio Chiossone** [“Fenomenología y criminología”] (1980;

coaut.); **Bases para el desarrollo de un sistema de probación en Venezue-la** (1981); **La perspectiva clínica en la criminología contemporánea** (1982); **La ley de sometimiento a juicio y sus-pensión condicional de la pena: funda-mentos y aplicación del tratamiento en libertad** (1983); **Modelos de desarrollo y criminalidad: el caso de Margarita** (1984); **Cambio social, criminalidad y control del crimen en Margarita, 1960-1986** (1993); **Constitución, liber-tad y Ley Penal** (1994); **La infracción juvenil: algunas consideraciones pre-vias** (1996; coaut.); **La prevención en la Obra de Rosa del Olmo** (2005); **Viejos y nuevos obstáculos a la prevención del delito en Venezuela** (2011).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
bravodav@yahoo.com

BRAVO, Víctor (Víctor Antonio Bra-vo Arteaga). Santa Bárbara, Zulia 1949. Ensayista, crítico, biógrafo, poeta e in-vestigador literario. Editor. Licenciado en Letras (LUZ, 1975). Maestría en li-teratura iberoamericana de la Univer-sidad Nacional Autónoma de México. Doctorado en Letras (Universidad Si-món Bolívar). Fue profesor de la ULA-Trujillo. Es Profesor Titular de la ULA-Mérida. Dirige la editorial *Ediciones El Otro El Mismo* (Mérida).

DISTINCIONES: Premio “Fernando Paz Castillo” del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (1985) mención ensayo con su libro: *Cuatro momentos en la literatura fantástica en Venezuela*. Premio “Año Internacional de la Juventud” (1985). Premio Municipal de Literatura (Mérida, 1988); Premio Consejo Nacional de la Cultura de Ensayo “Mariano Picón Salas” (1989) con *Magias y maravillas en el continente literario*. Premio Regional de Literatura “Jesús Enrique Lossada” mención ensayo (Maracaibo, 1994) que otorga la Secretaría de Cultura del estado Zulia. Premio de Ensayo de la XI Bial de Literatura “José Antonio Ramos Sucre” (1995) con *José Antonio Ramos Sucre, poeta del mal y el dolor*.
ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuatro momentos de la literatura fantástica en Venezuela** (1986); **Los poderes de la ficción** (1987, 1993); **La irrupción y el límite: la reflexión sobre la narrativa fantástica** (1988); **Magias y maravillas en el continente literario para un deslinde del realismo mágico y lo real maravilloso** (1988); **El secreto en geranio convertido: una lectura de *Paradiso*** (1991, 1992); **Ironía de la literatura** (1993); **Letras en el sueño [ensayos sobre poesía]** (1994); **Ensayos desde la pa-**

sión (1994); **José Antonio Ramos Sucre: poeta de mal y el dolor** (1996); **Figuraciones del poder y la ironía. Esbozo para un mapa de la modernidad literaria** (1997); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997; coaut.); **Los rostros de la utopía** (1998); **Los terrores de fin de milenio: del orden de la utopía a las representaciones del caos** (1999); **El orden y la paradoja: Jorge Luis Borges y el pensamiento de la modernidad** (2002, 2004); **Asedios y convergencias** [“Convergencias. Legibilidad del mundo”] (2004; coaut.); **El mundo es una fábula y otros ensayos** (2004); **El Quijote en tierra de gracia: 18 lecturas venezolanas** [“El señor de los tristes”] (2005; coaut.); **Los nombres de Arturo Uslar Pietri. Una valoración multidisciplinaria** (2006; coaut.); **El nacimiento del lector** (2008); **Leer el mundo. Escritura, lectura y experiencia estética** (2009); **Paradigma de Mérida** [“Mérida cultural”] (2009; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Jesús Semprum; 1882-1931** (2010).

OBRA COMPILATORIA: **Humoris causa: el humorismo y Pedro León Zapata** (2002, 2006; comp. y pról.); **Diccionario General de la Literatura Venezolana** (2013, 3ª ed. corr. y aum.; edit.).

OBRA POÉTICA: **Desde lo oscuro** (2004).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

comalameister@gmail.com

BRICEÑO CLARAC, Ricardo. Caracas, 1970-2004. Poeta. Músico. Compositor. Realizó estudios de música en Mérida, París y Friburgo. Hijo de José Manuel Briceño Guerrero.

OBRA POÉTICA: **Arcoiris en los ojos** (2003, poesía); **Sonata sinfonizante para lepidosirena** (2005).

BRICEÑO FERRIGNI, Germán Alberto. Chiguará, Mérida, 1932-Mérida, 1999. Ensayista. Abogado y Político. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Fue profesor de la Facultad de Derecho (ULA). Gobernador del estado Mérida y parlamentario. Fue Embajador ante la Santa Sede. Miembro correspondiente de la Academia de Santander (Colombia). Individuo de Número de la Academia de Mérida. Autor de obra jurídica. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rafael Caldera, hijo ilustre de Mérida: discurso pronunciado en la Asamblea Legislativa del Estado Mérida, el día 11 de febrero de 1966** (1967); **Hechos... no palabras: realizaciones del Gobierno del estado Mérida, marzo 1969-marzo 1970** (1970); **Sables civiles** (1971); **Mérida y Picón Salas:**

arraigo y errancia (1981); **El páramo y su gente** (1981); **Piedras de dura esperanza** (1990); **Mérida en tres solares** (1990); **Despeje de plaza** (1990); **Nieves y mieses** (1993); **Tiempo y espacio del turismo en Mérida** (1995).

OBRA BIOGRÁFICA: **Acacio Chacón, la mitra hecha cúspide** (1998); **Paisanos y vecinos** (1998).

BRICEÑO GUERRERO, José Manuel. Palmarito, Apure, 1926. Ensayista, narrador, filósofo. Radicado en Mérida. Profesor egresado del Instituto Pedagógico de Caracas (Caracas, 1951). Posgrado en Educación (Universidad Northwestern, Evanston, Illinois, 1952-53.). Estudios de Lengua y Civilización Francesa (La Sorbona, París, 1955-56). Doctorado en Filosofía (Universidad de Viena, 1956-61). Estudios Latinoamericanos (Universidad Nacional Autónoma de México, 1968-69). Estudios de Filosofía y teología de la Liberación (Facultad de Teología, Universidad de Granada, 1978-79). Profesor Titular jubilado de la ULA (1961-77). Fundador de las Cátedras de Filosofía de la Ciencia en la Facultad de Ciencias de la ULA. Fue profesor de Lengua y Literatura Hispanoamericana en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Viena (1959-61). Profesor

visitante de Griego Antiguo y de Filosofía Griega (Universidad Nacional Autónoma de México, 1968-69). Profesor en el curso de posgrado en Filosofía Política de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Aix-en-Provence (Francia). Individuo de Número de Academia de Mérida. Ha utilizado el seudónimo “Jonuel Brigué”.

DISTINCIONES: Premio Consejo Nacional de la Cultura de Ensayo “Mariano Picón Salas” (1982). Premio Nacional de Literatura (1997). Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (2005).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario de Saorge** (1996); **Los recuerdos, los sueños y la razón** (2004); **3x1=4. Retratos** (2012).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¿Qué es la filosofía?** (1962, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2007); **América Latina en el mundo** (1966, 1995, 2003); **El origen del lenguaje** (1970, 2002); **La identificación americana con la Europa segunda** (1977, 1983); **Elogio a la ciudad de Mérida** (1979); **Discurso salvaje** (1980, 2007); **Europa y América en el pensar mantuano** (1981); **Recuerdo y respeto para el héroe nacional** (1983); **Holadíos** (1984, 2007); **Amor y terror de las pa-**

labras (1987, 1997, 2007, 2009); **Anfisbena. Culebra ciega** (1992, 2002); **El laberinto de los tres minotauros** [La identificación americana con la Europa segunda / Europa y América en el pensar mantuano / Discurso salvaje] (1994, 1997, 2007, 2009); **Esa llanura temblorosa** (1998); **Visión de Portuguesa** (1999; coaut.); **Matices de Matisse** (2000; fdo. Jonuel Brigué); **Trece trozos y tres trizas** (2001; fdo. Jonuel Brigué); **Pensando en la universidad** (2001; coaut.); **Mi casa de los dioses: ensayos, 1962-2002** (2003); **El tetracta y la tetractis** (2002); **Los recuerdos, los sueños y la razón** (2004); **¿Qué es la filosofía?** (2007); **La casa del verbo. Antología de textos** (2009); **La mirada terrible** (2009); **La mirada terrible** (2009); **Los chamanes de China** (2010); **Recuerdo y respeto para el héroe nacional** (2010); **Operación Noé** (2011); **El garrote y la máscara** (2012); **3X1=4 retratos** (2012); **Dios es mi laberinto** (2013).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *L'enfance d'un magicien* (1992; trad. al francés de *El pequeño arquitecto...*); *Le Discourse Sauvage* (1994; trad. francés del *Discurso salvaje*); *Discourse des Lumieres* (1997; trad. al francés); *Discours des seigneurs* (1997; trad. francés).

OBRA NARRATIVA: *Dóulos Oukóon* (1965, 1986, 2007; cuentos); *Triandáfila* (1967, 2007; cuentos); *El cuento en Mérida* ["Tierra de Nod"] (1985; coaut.); *Relatos venezolanos del siglo XX* ["Sa"] (1989; coaut.); *El pequeño arquitecto del universo* (1990, 2006, 2011; novela).

OBRA POÉTICA: *Para ti me cuento a China* (2007, 2008, 2009; fdo. Jonuel Brigué; poemas, anotaciones y traducciones).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

jonuelbrigue@cantv.net

Véase además: Santos Himiob y Milagros Reverón. *Contribución a la bibliografía y hemerografía de José Manuel Briceño Guerrero*. Caracas: Biblioteca Nacional, 2009. 35 p.

BRICEÑO, Máximo. Mérida, 1960. Poeta. Historiador. Licenciado en Educación (ULA). Maestría en Filosofía (ULA, 2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: *El Vigía en las huellas imperecederas del tiempo* (1999; coaut.); *Aricagua. Origen y trascendencia de un pueblo andino* (1997; coaut.).

OBRA POÉTICA: *Versos de amor y pasión* (1997); *Tiempo y sonreír de duendes* (1997).

BRICEÑO, Miguel Ángel. Mérida, 1932-Caracas, 1993. Ensayista. Posgrado en Alemania.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: *La esclavitud en algunos pueblos de la antigüedad* (1932); *Marx después del marxismo: bases para el conocimiento del desarrollo del ser social* (1994; coaut.).

BRICEÑO MONSILLO, Bernardo. Valera, Trujillo, 1948-Mérida, 1996. Narrador. Licenciado en Geografía (ULA). Doctorado en Geografía e Historia (Universidad de Sevilla). Profesor de la Facultad de Humanidades (ULA). Colaboró en la prensa regional y nacional.

OBRA NARRATIVA: *Membranza de los montes* (1994; cuentos).

BRICEÑO MONSILLO, José Manuel. Caracas, 1938-1985. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1963). Posgrado en la Universidad de Florencia (Italia, 1970-73). Doctorado en Historia (ULA, 1974). Fue profesor y director de la Escuela de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: *Nuestras fronteras con Colombia* (1982); *Venezuela y sus fronteras con Colombia* (1986, 1992, 1995).

BRICEÑO MONZÓN, Claudio Alberto. Mérida. Ensayista y compilador. Licenciado en Historia (ULA, 1999). Maestría en Historia (Universidad Católica Andrés Bello). Doctorando en Historia (Universidad de La Plata, Argentina). Docente de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En búsqueda de la historia** [“Vigencia del pensamiento de José Manuel Briceño Monzillo sobre límites y fronteras”] (1998); **Unidad y diversidad de América** (2004); **Religión e investigación social: libro homenaje a Angelina Pollak-Eltz** [“Iglesia e historia territorial. La Diócesis de El Vigía-San Carlos del Zulia”] (2004; coaut.); **Ensayos de crítica historiográfica** [“Propuestas para la enseñanza de la historia y la geografía”] (2007; coaut.); **El problema de la soberanía: su historia ante el siglo XXI** (2007; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **El derecho de Mérida a la Costa Sur del Lago** (2004; coaut.); **Vías de comunicación y geohistoria en Sudamérica** (2009; coaut.).

BRICEÑO PEROZO, Ramón. Trujillo, 1899-Mérida, 1984. Historiador. Doctorado en Farmacia. Doctorado en

Ciencias Políticas (ULA, 1936). Profesor universitario (ULA). Miembro Correspondiente de la Academia Boyacense de la Historia (Tunja, Colombia). Miembro Correspondiente del Centro de Historia del estado Trujillo. Autor de obras en el campo de la ciencia.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mis ochenta años** (1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Raza de América. Tópicos de sociología** (1936); **Charla: Los hijos de nadie** (1941); **La democracia del futuro: conferencia leída por su autor en sesión del Colegio de abogados del estado Mérida, en la Universidad de los Andes el 29 de noviembre de 1941** (1941); **Cómo acabar con las guerras** (1942); **La vida del genio [Simón Bolívar]** (1942); **Los maestros** (1949); **La protección de la naturaleza en los Andes** (1952); **De los hechos de la conquista durante la fundación de las ciudades venezolanas: Trujillo, Mérida y San Cristóbal** (1955); **Del átomo al cosmos** (1955); **La última Atlántida** (1957); **A través de las Atlántidas** (1965); **Charla radial: [del] Rotary Club [de] Mérida en pro de la campaña de alfabetización de la Escuela del Aire de la Radio Tovar** (1962); **Ecos de libertad** [Atanasio Girardot y Antonio Ricaurte]

(1969); **El armisticio** (1970); **Evocación** (1971); **Mi patria y América en la historia** (1971); **Motivos culturales** (1974); **El héroe y el genio** (1975); **Comentario de las disposiciones del Código Civil en la Constitución del hogar** (1976); **Desde la Sierra de Mérida** (1977); **Mensaje a las damas rotarianas** (1978); **Prospecto de una grandeza** (1980); **La espiga de la libertad** (1982).

OBRA NARRATIVA: **Cuento: la Ciudad Rotaria** (1964).

BRICEÑO PICÓN, Adolfo. Mérida, 1846-1929. Dramaturgo y narrador. Médico y farmacéutico. Doctor en Ciencias (ULA, 1878); catedrático de Fisiología e Higiene a partir de este mismo año; doctor en Farmacia (1885); vicerrector de la ULA (1916); presidente de la Facultad de Ciencias Médicas (1927). Fue Director de la **Gaceta Universitaria**.

OBRA TEATRAL: **El tirano Aguirre, drama nacional de grande espectáculo, en tres actos** (1873); **Ambrosio de Alfinger, o Los alemanes en la conquista de Venezuela. Drama histórico** (1887); **Teatro andino. Colección de piezas dramáticas compuestas sobre episodios de la historia de Venezuela** (1903); **Teatro venezolano del siglo**

XIX. Tres obras dramáticas: Adolfo Briceño Picón, El Tirano Aguirre... (1982; coaut.).

BRICEÑO RAMOS, Asunta. Las Mesitas, Trujillo, 1940. Radicada en Mérida. Escritora. Abogada (ULA, 1964). Especialista en Propiedad Intelectual (ULA, 1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El contrato de edición** (2001).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Cuando te nombro** (2006).

BRICEÑO RAMOS, Emilio. Valera, Trujillo, 1959. Narrador. Ingeniero Mecánico (Universidad Simón Bolívar). Fue profesor de la ULA. Miembro fundador del grupo *La Gaveta Ilustrada*. Radicado en Boston, Massachusetts.

OBRA COMPILATORIA: **Poesía en marcha del Distrito Federal** (1980).

OBRA NARRATIVA: **Ritos cívicos** (1980; coaut.); **Metales** (1980; cuentos).

OBRA POÉTICA: **Cuerpo plural** (1978; coaut.).

BRICEÑO ROJO, Matilde. Barinas. Radicada en Mérida. Ensayista, poetisa y narradora. Maestría sobre Asia y América. Profesora del Instituto Universitario Tecnológico de Ejido.

DISTINCIONES: Mención de honor en la

Bienal de literatura de Calabozo (1983) con el cuento *De soles vive el hombre, también de lunas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La palabra como hoguera. Selección de breves ensayos, 2001-2003** (2012).

OBRA NARRATIVA: **Tres cuentos rosa y un poema escarlata** (2005).

OBRA POÉTICA: **En el filo de la urgencia, 1980-1994** (1995); **Tú no me quieres responder pero no mueren las preguntas** (1999).

BRICEÑO RUIZ, José. Mérida, 1965. Ensayista y compilador. Abogado (ULA, 1991). Maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad de Durham (Inglaterra). Postgrado en Ciencias Políticas (*Institut d'Etudes Politiques d'Aix en Provence*, Francia, 2000). Doctorado (Idem). Profesor e investigador del Centro de Estudios de Fronteras e Integración de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela en la integración regional: un mapa tentativo de sus perspectivas** ["Venezuela, el Grupo de los Tres y la integración latinoamericana"] (1997; coaut.); **Estado, mercado y sociedad en el MERCOSUR. Pautas para su viabilización** ["Implicaciones del ALCA para la convergencia entre el MERCOSUR y los esquemas de integración en

la Cuenca del Caribe"] (1998; coaut.); **El Grupo de los Tres. Análisis de su dimensión política y económica** ["El Grupo de los Tres y el nuevo regionalismo caribeño"] (1999; coaut.); **Escenarios de la integración regional en las Américas** (1999); **La integración latinoamericana: entre el regionalismo abierto y la globalización** (2002; coaut.); **Globalización, integración y fronteras en América Latina** ["El nuevo regionalismo caribeño y las regiones venezolana"] (2002; coaut.); *L'Amérique Latine et l'Europe à l'heure de la mondialisation* ["L'Union Européenne et la construction du nouveau régionalisme caribéen"] (2002; coaut.); **Las teorías de la integración regional: y su praxis en Europa y América Latina** (2003); **Que las 'Rondas no son buenas' La OMC y la Ronda Doha: ¿proteccionismo vs desarrollo?** ["El ALCA, el nuevo regionalismo y las estrategias de los países latinoamericanos"] (2003); **Integración y fronteras en América Latina** ["Las regiones de fronteras y la integración internacional. Las experiencias europeas y de América Latina y las perspectivas del ALCA"] (2003; coaut.); **El Área de Libre Comercio de las Américas: perspectivas desde Venezuela** ["Venezuela en el proceso negociador del ALCA"]

(2004; coaut.); **Actualidad de la integración en América Latina y el Caribe: viejos dilemas, nuevos desafíos** (2006; coaut.); **Venezuela en el Mercosur: tres miradas, tres interpretaciones** (2006; coaut.); **La integración regional en América Latina y el Caribe. Procesos históricos y realidades comparadas** (2007); **El Mercosur y las complejidades de la integración regional** (2011).

OBRA COMPILATORIA: **La integración latinoamericana; entre el regionalismo abierto y la globalización** (2003; coord.; coaut.); **El ALCA frente al regionalismo sudamericano las opciones para Venezuela** (2006; coord.; coaut.); **Los nuevos escenarios en la dinámica de la integración suramericana** (2007); **Del regionalismo latinoamericano a la integración interregional** (2008; coedit.); **La integración regional** (2010; coaut.); **Integración latinoamericana y caribeña: política y economía** (2012; coedit.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

bricenoj@ula.ve,

bricenorui@hotmail.com

BRICEÑO AYESTERÁN, Santiago. Mérida, 1842-1904. Memorialista y epistológrafo. Periodista. Político. Militar. Doctor en Ciencias Políticas (ULA,

1872). Fue parlamentario y gobernador encargado del estado Táchira. Fundó el Colegio Táchira (Táriba, 1873-75).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de vida militar y política** (1948).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Juicios sobre los tratados entre Venezuela y Colombia** (1897).

OBRA EPISTOLOGRÁFICA: **Cartas del Táchira** (1960).

BUCHHEISTER, Piedad. Escritora. Licenciatura en Educación (ULA, 1994). Maestría en Filosofía (ULA, 2001). Profesora de la Escuela de Filosofía de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un pabellón de sueños** (2003; coaut.).

BUENAÑO, Karelyn (Karelyn Angélica Buenaño Fernández). Mérida, 1980. Poetisa. Traductora. Licenciada en Idiomas y Literatura Hispanoamericana en la Facultad de Humanidades de la ULA. Miembro del grupo literario Abrapalabra.

DISTINCIONES: Mención Especial mención Poesía del Premio de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (ULA, 1999) por *La ciudad nos cantará para abrazarnos*. Premio de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (ULA, 2003), por *Complejo de Dido*.

OBRA POÉTICA: **La ciudad nos cantará para abrazarnos** (1999); **Complejo de Dido** (2003); **Siniestra** (2005); **Trópico de Circe** (2006); **La condición del fuego** (2012).

BURGUERA CORDERO, Erwin. Tovar, Mérida, 1924-Valencia, Carabobo 2001. Poeta, periodista, humorista. Licenciado en Ciencias Económicas (Universidad Nacional, Bogotá). Fue parlamentario (1969-1979).

OBRA HUMORÍSTICA: **La sonrisa del Capitolio: diario de debates festivo y rimado** (1971); **Cura de sueño** (1976); **El Congreso se divierte si hay alguien que lo despierte** (1981).

OBRA POÉTICA: **La niña de la cara iluminada** (1981); **Breve noción del tiempo que has vencido** (2007).

BURGUERA, Magally (Magally Burguera Sardi). Mérida, Mérida, 1940. Ensayista, narradora, compiladora. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del estado Mérida** (1967, 1982); **Instituciones de Comunidad. Provincia de Cumaná, 1700-1828** (1985).

OBRA BIOGRÁFICA: **Carlos Soubllette** (2006; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Carlos Soubllette: correspondencia** (1981, 3 v. comp. y pról.; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Pepita de Chirel, pimienta de Indias** (2002, 2004; novela).

BUSTILLOS RAMÍREZ, Linda María. Mérida. Licenciada en Politiología y Abogada (ULA, 2005). Maestría en Ordenación del Territorio y Ambiente (ULA, 2010).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Transversalización de la política (pública) para pueblos indígenas. Hacia un definición del Ministerio para los pueblos indígenas de la República de Venezuela** (2007; coaut.); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Mérida: premisas para una ciudad intercultural”] (2013; coaut.).

CÁCERES DE PEFAUR, Beatriz. Ensayista. Licenciada en Comunicación Social (Universidad Católica Santa María, Arequipa). Maestría en Comunicación Social (Universidad de Kansas, 1971). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1983). Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades de la ULA.

DISTINCIONES: Premio Alfredo Armas Alfonzo de la Casa de la Cultura de Barcelona (1993) de Investigación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Guyana: socialismo cooperativista o capitalismo de estado: una visión del período 1970-1980** (1981); **Imágenes políticas en la prensa de Venezuela y Guyana frente al conflicto del Esequibo: análisis comparativo en los años 1966, 1970 y 1981-1982** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **Paisajes paralelos. Nueva visión de la naturaleza y la historia** (2011).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

bcaceres@ula.ve

CALDERÓN RONDÓN, Homero Antonio. Mérida, 1940. Narrador. Licenciado en Historia (ULA, 1968). Perfeccionamiento en Historia Antigua (Universidad de Roma, 1975). Profesor Titular jubilado de la ULA; fue director de la Escuela de Historia (1995-97). OBRA COMPILATORIA: **Influencias del mundo clásico y medieval europeo en Latinoamérica** (2007; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Recuerdos de mamá Santos** (2007).

CALDERÓN TREJO, Eligia. Ensayista. Arquitecto (ULA). Maestría en Ciencias Políticas (ULA). Doctorada en Historia (UCV). Docente jubilada de la Escuela de Arquitectura, de la que también fue Directora.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Casas de hacienda. Un caso de arquitectura vernácula de Mérida** (2000); **Museo a cielo abierto. Mérida, 450 años** (2008; edic. bilingüe español-inglés); **Mérida, 1870-1920: historia, memoria e imagen** (2012).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
eligiac@hotmail.com
eligiac@telcel.net.ve

CAMACHO ARAUJO, Obdulio.

Mérida. Ensayista. Político. Miembro de la Asamblea Legislativa (1963). Fue parlamentario (2005-2010).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tiempos de cambio** (2001).

CANDALES, Manuel María. Docente. Fue Gobernador interino del estado (1850).

OBRA DIDÁCTICA: **Lección de Gramática Latina** (1913).

CAPRILES, Elías (Elías Manuel Capriles Arias). Ensayista y traductor. Filósofo. Profesor de la Cátedra de Estudios Orientales y del Departamento de Filosofía la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a la teoría del budismo tántrico** (1985); **Que somos y a dónde vamos. Sobre la crisis mundial y la problemática mundial. Ontología, filosofía de la historia, ecología, física, psicología** (1986); **Individuo, sociedad y ecosistema. Ensayos sobre filosofía, política y mística** (1994); **Estudios de África y Asia** (1999; coaut.);

Estética primordial y arte visionario. Un enfoque-cíclico comparado (2000); **Budismo y dzogchen. La doctrina del Buda y el vehículo supremo del budismo tibetano** (2000); **Cambio de paradigma y transformación de la conciencia: Discusión de algunas tesis de Capra y de Luhmann** (2006).

OBRA COMPILATORIA: **África y Asia: diálogos en Venezuela** (1998; coaut.); **India: de su contribución universal a los pensadores de la independencia** (1999; coaut.); **Globalización y cultura: crisis económica, dependencia e identidades** (2005).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The Direct Path* (1976); *Cremation Grounds / Campos crematorios* (1986); *The Source of Danger is Fear: Paradoxes of The Realm of Delusion and Instructions for the Practices of dzogchen upadesha* (1989); *Semzin: practices for inducing experiences which may serve as a basis for discovering rigpa* (1989).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
elicap@ula.ve / elicap@cantv.net

CARABALLO VIVAS, Luis Alejandro. Colón, Táchira, 1950. Reside en Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1976). Posgrado (ULA, 1979). Profesor Titular. Jefe del Departamento de Historia de América.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La reforma del estado y el nuevo mapa político de Venezuela** (1991).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The Rise and Fall of Venezuelan President Carlos Andrés Pérez Volume 2: The Later Years 1973-2004* (2005; coaut.).

CÁRDENAS COLMENTER, Antonio Luis. Escuche, Trujillo, 1930. Ensayista. Educador. Geógrafo. Profesor de Geografía e Historia egresado del Instituto Pedagógico de Caracas. Licenciado en Historia (ULA). Diploma en Geomorfología (Escuela Práctica de Altos Estudios, La Sorbona). Maestría en Fotointerpretación, en el Centro Internacional para Levantamientos Aéreos (ITC, Delft, Holanda). Maestría en Ciencias (Colegio Universitario de la Universidad de Londres). Profesor de la ULA. Fue sucesivamente director-fundador del Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales; director de la Escuela de Geografía; director de Planificación y Desarrollo de la ULA; decano-fundador de la Facultad de Ciencias y director-fundador del Núcleo Universitario de Trujillo, Rector de la UPEL y Ministro de Educación. Individuo de Número de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sis-**

tema coriano, península de Paraguaná y depresiones del Yaracuy y de Barquisimeto-Carora (1961); **Venezuela, su territorio y sus regiones naturales** (1963); **Geografía física de Venezuela** (1964, 1965, 1967, 1981); **Usurpación de la Guayana Esequiba: enfoque geográfico, estudio histórico-jurídico** (1965; coaut.); **Introducción a la geología de Mérida** (1965); **El modelado por las aguas corrientes** (1965); **Introducción a la geomorfología** (1965); **Crecimiento de las universidades; Núcleo Universitario del estado Trujillo** (1971); **Paisajismo** (1975); **El concepto de universidad en sus orígenes y en tres países europeos** (1978); **Ideas sobre el Anteproyecto de Ley de educación superior** (1984); **La enseñanza de la geografía en Venezuela** (1987); **Anteproyecto de Ley de Educación Superior** (1988); **Programa para el mejoramiento de la educación preescolar y básica del estado Mérida** (1993); **Los retos del siglo XXI: sociedad del conocimiento y educación** (1996); **De una educación de masas a una educación de calidad para todos** (1998); **Educación para todos: documentos de una gestión** (1998); **La historia acosada. Defensa y enseñanza de nuestra historia** (1999); **Geografía**

de Venezuela (2000; coaut.); **El maestro, protagonista del cambio educativo** (2000; coaut.); **La Universidad que queremos** (2002; coaut.); **El concepto de Universidad: origen y evolución** (2004).

CARDOZA SÁEZ, Ebert. Ensayista. Licenciado en Historia, Magíster en Ciencias Políticas (ULA, 1997). Doctorando en Historia de la UCV. Profesor de la Escuela Historia de la ULA. Coordinador de la revista electrónica semestral **Procesos Históricos**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El otro lado del imperio: nueve miradas en torno a la crisis del orden colonial** [“La situación militar de Mérida entre 1781 y 1810: lealtad frente a insurgencia”] (2010; coaut.); **El incesto republicano: relaciones civiles y militares en Venezuela 1812-2012** (2013; coaut.).

CARDOZO, L. (L. Cardozo Soto). Caracas, 1938. Poeta, ensayista y bibliógrafo. Licenciado en Letras (UCV, 1964). Profesor Titular jubilado de la ULA. Fue investigador del Centro de Investigaciones Literarias Gonzalo Picon Febres fundado por el Dr. Domingo Miliani; institución que posteriormente dirigió. Coordinó el equipo que conclu-

yó las labores del **Diccionario general de la literatura venezolana** (Mérida, 1974, 1987). Individuo de Número de la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo en el Concurso literario de la ULA en (1969). Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador del estado Mérida (1992) por su obra total. Premio de Poesía Asociación de Profesores de la ULA (1983) con *Solecismos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apreciaciones y comentarios** (1969); **La obra poética de José Vicente Nucete** (1969); **La poesía en Mérida de Venezuela** (1971); **Seudonimia literaria venezolana** (1974); *Philobiblion* (1976); **La poesía de Andrés Bello** (1977); **Historia de los estudios bibliográficos humanísticos latinoamericanos** (1978); **Antonio Spinetti Dini y su palabra tributaria a la tierra y los hombres andinos** (1979); **Criollismo: período de estabilización de la narrativa nacional. Una hipótesis** (1979); **Poemas de caballería** (1983); **La poética de Andrés Bello y sus seguidores** (1981); **Debajo de un considero me puse a considerar** (1987); **El sabor de la tierra. Sobre la narrativa de Luis Manuel Urbaneja Achelpohl** (1987); **La poesía lírica venezola-**

na en el siglo XIX. Ensayos de historia, teoría y crítica (1992); Epítome de la poesía en Mérida (1993); Venezuela en cuatro asaltos (1995); Paseo por el bosque de la palabra encantada (2000); La idea de poesía (2003); Formas estructurales del poema lírico: musicalidad, tropos, figuras (2003); Desde la torre de Segismundo: ensayos sobre poesía y poetas caribeños (2007); Mérida, una ciudad hecha de poesía (2012); Alberto José Pérez, su idea de poesía (2012).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía de la literatura merideña** (1967); **Bibliografía de la literatura indígena venezolana** (1971); **Bibliografía de bibliografías sobre literatura venezolana en las bibliotecas de Madrid, París y Londres** (1975); **Bibliografía de bibliografías extranjeras que informan de la literatura venezolana** (1977); **Los repertorios bibliográficos venezolanos del siglo XIX** (1982).

OBRA COMPILATORIA: **Cuatro cuentos de los indios cariñas** (1966); **Cuentos indígenas venezolanos** (1968); **Los poemas de Américo Menda: crítica, bibliografía y compilación** (1969); **Antología de la poesía merideña** (1969); **Diccionario general de la literatura venezolana** (1974, 1987; coord., coaut.); **Andrés Bello. Anto-**

logía distinta (1975); **Luis Manuel Urbaneja Achelpohl. Sus mejores cuentos** (1980); **Poesía de la independencia** (2012).

OBRA POÉTICA: **Extensión habitual** (1966); **Apocatástasis** (1968); **Contra el campo del rey** (1968); **Salto sobre el área no hollada** (1971); **Fabla** (1974); **Paisajes: poemas, 1971-1973** (1975); **Por la tendida loma** (1979); **Poemas de caballería** (1983); **Solecismo** (1986); **Lugar de la palabra** (2003); **Poemas** (1994); **En el país de las nubes** (1994); **Un verso cada día** (1995); **Ver** (1999); **Choroní** (2000); **La cuarta escogencia: obra poética** (2006).

CARDOZO UZCÁTEGUI, Alejandro E. Ejido, Mérida, 1978. Poeta y ensayista. Licenciado en Historia (ULA). ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El año velado de Simón Bolívar: Bilbao, 1801-1802 = Simón Bolívarren urte ezezaguna: Bilbao, 1801-1802** (2010; textos en español y vasco); **Chavismo: entre la utopía y la pesadilla** [“Umbral”] (2012); **El incesto republicano: relaciones civiles y militares en Venezuela 1812-2012** (2013; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Durmiendo la calle** (2008); **Con esta palabra descubro** (2010).

CARNEVALI, Luis Alberto (Luis Alberto Carnevali Rangel). Mucuru-bá, Mérida, 1914-San Juan de los Morros, Guárico, 1953. Historiador. Político. Licenciado en Ciencias Políticas (ULA, 1944). Dirigió el periódico **Democracia** (Mérida, 1938). Constituyente (1947). Parlamentario (1948). Perseguido político de la dictadura pezeñmenista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos económicos y sociales del cultivo del trigo en los Andes** (1944); **Pasión de libertad** (1989; 3 v.).

CARRASQUEL, Carmen (Carmen Hercilia Carrasquel Jerez). Mérida. Ensayista y compilador. Historiadora. Licenciada en Educación e Historia (ULA). Maestría (Universidad Católica Andrés Bello, 2000) y Doctorado en Historia (Universidad Católica Andrés Bello). Miembro del Centro de Estudios Históricos Carlos Emilio Muñoz Oraá (ULA). Directora de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Colegio San José, los jesuitas y la formación de la élite merideña** (1997); **El Colegio San José. Los jesuitas en Mérida, 1927-1962** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **El otro lado del**

imperio: nueve miradas en torno a la crisis del orden colonial (2010; coaut.).

CARRILLO FANDIÑO, José. Mérida, Venezuela, 1951. Poeta. Promotor cultural.

DISTINCIONES: Primera Mención en el Premio Municipal de Poesía (Mérida, 1984). Tercera Mención en el Concurso literario de la Casa de la Cultura de Maracay (1985). Primera Mención en el Premio Municipal de Poesía (Mérida, 1988).

OBRA POÉTICA: **Antítesis de la poemía** (1989); **Crónicas del dios rojo** (2003).

CARRILLO, Freddy. Mérida, 1972. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La rosa o la mirada** (1996); **El árbol de la noche** (2003).

CARRILLO, Julio. Valera, Trujillo, 1943. Radicado en Mérida. Narrador, periodista, investigador. Licenciado en Educación (ULA, 1970). Maestría en Tecnología Educativa (*Indiana University*, Bloomington, Indiana). Profesor de la Escuela de Educación (ULA). ENTREVISTAS: **Músicos merideños** (1985, 1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La tecnología educativa y la educación a**

distancia: una alternativa y un proyecto (1979); **El misterio de los encantos** (1987; coaut.); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Porhái cuentan que...: cuentos merideños** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Relatos de hombres y pueblos merideños** (1984); **La ca-rae 'l indio** (1987); **El embrujo de la media luna** (1990; novela).

CARRIZO, Yrene. Mérida, 1962. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Brisa, frailejón y sueños** (2009).

CARTAY ANGULO, Belkys. Barinas, Barinas, 1944. Poetisa y promotora cultural. Abogado (ULA, 1966). Especialista en Administración Regional y Urbana (ULA) y en Derecho Administrativo (Universidad de Salamanca, España). Doctorada en Derecho Administrativo (Universidad de Salamanca, 2003). Profesora de Urbanismo en la Facultad de Arquitectura.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pensar a Mérida** ["El derecho a la ciudad: una propuesta de ciudadanía para Mérida"] (2011; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Sed de esta lluvia** (1986).

CARTAY, Rafael (Rafael Cartay Angulo). Barinas, Barinas, 1941. Poeta, narrador, biógrafo, historiador y compilador. Economista (UCV, 1966). Maestría (Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la Organización de Estados Americanos, Centro de Enseñanza e Investigación, Departamento de Desarrollo Rural, Turrialba, Costa Rica, 1969). Maestría en Ciencias Sociales, Economía Agrícola (Colegio de Postgraduados, Chapingo, México). Doctor en Economía (*Université de Paris, Panthéon Sorbonne*, 1976). Profesor Titular jubilado de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (ULA). Fue director de cultura de esta universidad.

DISTINCIONES: Premio Regional de Ciencias Sociales, mención Historia (1994). Co-galardonado con el Premio Nacional de Nutrición (Caracas, 1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un intento de clasificación de las áreas recomendables para el uso agrícola en regiones subdesarrolladas** (1978); **La transición del feudalismo al capitalismo y la revolución industrial** (1983, 1988); **Geopolítica de la cocaína** (1984); **El otro Keynes** (1985); **La mesa de la meseta. Historia gastronomía de Mérida** (1989); **Historia Económica de Venezuela** (1988);

Ideología, desarrollo e interferencias del comercio caribeño durante el siglo XVII (1988); Historia económica de Venezuela: 1830-1900 (1988); Memoria de los orígenes. Economía y sociedad en Barinas, 1786-1937 (1990); Mérida a través del tiempo (1991; coaut.); Historia de la alimentación del Nuevo Mundo (1991, 2 v.); Mesa y cocina en Mérida (1992); Los tránsitos del agua (1993); El sistema alimentario venezolano (1994); La tecnología culinaria doméstica en Venezuela, 1820-1980 (1994; coaut.); El pan nuestro de cada día: crónica de la sensibilidad gastronómica venezolana (1995, 1998); El escenario mundial agroalimentario (1996; coaut.); Mérida a través del tiempo: siglos XIX y XX: política, economía y sociedad [“Vida cotidiana y alimentación en Mérida”] (1996; coaut.); Caracterización de la región alimentaria andina (1997); Historia del agua potable en la región andina (1997); Un mundo en su taza. Breve viaje por las rutas del café (1997); En *artículo mortis*. Historia de la muerte en Caracas (1997); Caracterización de la región alimentaria andina (1997); Un intento de caracterización de una región alimentaria. El caso de la región andina venezolana (1999); La econo-

mía del cacao en Venezuela (1999; 4 vols.); El pago mágico (2000); Economía e ideología de la década militar, 1948-1958 (2000); La cocina de Barinas (2001); La tasa de interés (2002); Fábrica de ciudadanos. La construcción de la sensibilidad urbana. Caracas 1970-1980 (2003); La hallaca en Venezuela (2003); *Humoris causa* (2004; coautor); Los Pueblos del Sur de Mérida (2006); El cultivo del plátano en Venezuela (2007); Nuestra cultura gastronómica (2008); Entre gustos y sabores. Costumbres gastronómicas de Venezuela (2010); Sabor y saber en la cocina (2010); El plátano en la gastronomía venezolana (2010; coaut.); Entre gustos y sabores. Costumbres gastronómicas de Venezuela (2010); La gastronomía del plátano macho en la gastronomía de América Latina y el Caribe (2011);

OBRA BIOGRÁFICA: Cecilio Acosta, 1818-1881 (2006).

OBRA COMPILATORIA: Confidencias literarias de 35 escritores latinoamericanos (1984); La voz del pueblo barinés. Refranes oídos en los llanos de Barinas (1987, 2000); Diccionario de alimentación y gastronomía en Venezuela (1997; coaut.); Diccionario de la cocina venezolana (2005); Discurs-

so y economía política en la década militar, 1948-1958 (2007; coaut.); **Itinerario de una ilusión. El militarismo en Venezuela** (2008; comp. y pról.; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Siete cuentos para cabalgar el potro de la noche** (1988, 1996; lit. inf.); **El pago mágico** (2000); **¿Qué son las tasas de interés?** (2004).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1982; coaut.).

CASANOVA, Ramón Vicente (Ramón Vicente Casanova Roa). El Cobre, Táchira, 1920-Mérida, 2003. Narrador y ensayista. Político. Abogado. Fue profesor de la Facultad de Derecho, decano de esa facultad y Rector de la ULA. Parlamentario y gobernador de Mérida. Individuo de Número de Academia de Mérida.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Piedemonte arriba (testimonios)** (1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una actitud** (1976); **Archivo de pueblo** (1980); **Aproximación a los venezolanos** (1981); **En las fronteras del viento** (1985).

OBRA COMPILATORIA: **De hombres, tierras y derechos. La agricultura y la cuestión agraria por los caminos del descubrimiento** (1997; coord.).

OBRA NARRATIVA: **Candelas en la niebla** (1972, 1987; novela); **El turco Simón** (1990; novela).

CASASOLA, Gelindo (Gelindo Tarcisio Calligaro Casasola). Udine, Italia, 1956-Mérida, 1980. Poeta. Se radicó en Mérida a partir del año 1959. Licenciado en Letras (ULA, 1977). Fue profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo. Formó parte del grupo literario Laurel.

OBRA POÉTICA: **Pasturas** (1980); **El honguero apasionado** (1993); **Argonáutica** (1998).

CASTILLO, Robert Darío. Historiador. Licenciado en Historia y en Educación (ULA, 1996 y 1997). Maestría en Ciencias Políticas y Sociales (ULA, 2008).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Linajes de la élite colonial meridiana: Gaviria de García y Avendaño, siglo XVI y XVII** (1998; coaut.); **En búsqueda de la historia. Memorias de las Primeras jornadas de la Escuela de Historia** ["García de Gaviria y Avendaño: Una aproximación a sus mentalidades. Siglos XVI y XVII"] (1998; coaut.); **Tabay, poblado, gente y costumbres desde su historia** (2013; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Los archivos y la investigación histórica** (2003; edit.); **El derecho de Mérida a la Costa Sur del Lago** (2004; coord.; coaut.).

CASTILLO SERRANO, Francisco de Jesús. San Fernando, Apure, 1950. Historiador. Farmacéutico (ULA, 1982). Profesor de la ULA.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **El último violín. Apuntes testimoniales de Apure** (2002).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
francastiserrano@hotmail.com.

CASTRO AVELLANEDA, Antonio. Barrancabermeja, Colombia, 1940. Narrador y poeta. Titiritero. Licenciado en Medios de Comunicación (La Habana). Reside en Mérida desde 1983. Ha vivido en México y en Cuba.

DISTINCIONES: Primer premio de Poesía (Sinsalejo, Colombia, 1983) por *De adentro de la voz*. Primer premio del Concurso Internacional de Cuentos de la Editorial Susaeta (Medellín, 1993) por *El arco iris de plumas*; y de 1996 por *El hombre de las almohadas*. Primer premio del Concurso Rafael Rivero Oramas del Ministerio de Educación (1997) con *El hombre azul y otros cuentos*. Mención en la Bienal de Literatura para niños Canta Pirulero del

Ateneo de Valencia (1998) con el cuento “La jirafa de colores”.

OBRA NARRATIVA: **El hombre de las almohadas** (1995, 2001); **Pájaro del corazón** (1998); **La puerta del aire** (2001); **El hombre azul y otros cuentos** (2001); **Cuentos de arco iris y otras claridades** (2001); **Los cuentos de Victorino** (2006); **A que te cuento dos** (2010).

OBRA POÉTICA: **De adentro de la voz** (1975, 1983); **El diario de Andreína** (1997, 1998; lit. inf.); **Lecturas del amor** (2001); **El libro de Daniela** (2010).

CASTRO ESCALANTE, Alfonso. Zea, Mérida, 1959. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos histórico geográficos de Zea** (1985).

CASTRO PEÑALVER, Pedro E. Ensayista. Sociólogo. Médico cirujano. Doctorado en Ciencias Médicas (UCV). Postgrado en Administración de Servicios Médicos (Universidad de Londres). Postgrado en Problemas Médico-sociales de la Infancia (Centro Internacional de la Infancia e Instituto Interamericano del Niño, México). Profesor Titular jubilado de la ULA (1980).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La higiene mental en Venezuela** (1972); **La salud mental: su estado actual en Venezuela** (1976); **Pediatría social: problemas médico sociales de la madre y el niño** (1980); **El niño intranquilo** (1984, 1989, 1999, 2006); **De la salud pública la higiene mental y psiquiatría: algunos trabajos, informes y artículos de prensa** (1989); **La enseñanza psiquiátrica y la psiquiatría comunitaria** (1991); **Una concepción integral de la atención al niño** (1996); **Manual de demografía médica** (1999); **Inquietudes** (2004); **En tierras de Sucre** (2012).

CASTRO R., Ana Cristina. Mérida. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Etapas** (1990); **De amores, pasiones y otras insanias** (1992).

CEBALLOS, Ilse Marina. Tovar, Mérida, 1952. Cronista. Educadora.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Remembranzas towareñas** (2000); **Anecdotario towareño** (2003).

CELIS BRICEÑO, Pablo. Mérida, s.d.-1987. Historiador. Abogado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar en la guerra a muerte** (1924); **Esbozo sobre la Sociedad de Na-**

ciones (1929); **Elementos de derecho constitucional de la República** (1939); **Apuntes de derecho internacional público** (1967); **Estudios jurídicos y páginas sueltas** (1985).

CELIS PARRA, Bernardo. Mérida, Mérida, 1937. Historiador, cronista. Abogado (ULA, 1962). Político. Fue gobernador del estado (1973-74) y parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ma-sificación y crisis** (1986); **La ciudad diferente** (1984); **Conquistando el desarrollo** (1984); **En la escala de valores** (1984); **Voz de andino** (1988, 1992); **El regreso del cóndor** (1991); **Mérida, ciudad de águilas** (1997); **Ideologa Bolívar y los demás** (2005); **Historias que son cuentos y cuentos que son historias: diálogos entre los protagonistas de la historia** (2007).

CHALBAUD CARDONA, Eloy. Mérida, Mérida, 1904-1995. Ensayista, historiador, periodista. Fundó los periódicos **Juan Rodríguez Suárez** y **El Occidental** (Mérida). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sig-nos de Mérida y de Menotti Spósito**

(1963, 2003); **Historia de la Universidad de Los Andes** (1966-1990, 10 v.); **Mi sinfonía sentimental** (1980); **La lección no ha terminado (elogio al Dr. Parra Olmedo)** (s.d.).

OBRA BIOGRÁFICA: **El rector heroico [Caracciolo Parra Olmedo]** (1965); **Francisco Javier Irastorza, hombre de lealtad** (1965).

OBRA COMPILATORIA: **Antología de escritores merideños** (1958); **Documentos para la biografía del general de división Esteban Chalbaud Cardona** (1992).

CHALBAUD CARDONA, Esteban. Mérida, 1859-Caracas, 1927. Historiador. Biógrafo. Militar y político. Diplomático. Parlamentario. Militar, alcanzó el rango de general. Fue gobernador de los estados Mérida y Táchira. Constituyente.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nuestra Segunda República** (1947).

OBRA BIOGRÁFICA: **[José Antonio] Anzoátegui (general de infantería)** (1941, 1957, 2002, 2006).

CHALBAUD LANGE, Rafael. Caracas, 1935. Poeta y dramaturgo.

OBRA POÉTICA: **Zariacruxis o preludio de la agonía: poemas** (1958).

OBRA TEATRAL: **Floridad** (1955; teatro lírico);

CHALBAUD, Román. Mérida, Mérida, 1931. Dramaturgo y cineasta. Fue director del Teatro Popular (1958-60). Presidente del Instituto Latinoamericano de Teatro (1965-69).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Literatura, mención Teatro (1984).

OBRA TEATRAL: **Adolescentes** (1952); **Muros horizontales** (1953); **Caín adolescente** (1955, 1981); **Réquiem para un eclipse** (1957); **Cantata para Chirinos** (1960); **Sagrado y obsceno** (1961); **Café y orquídeas** (1962); **La quema de Judas** (1965, 1974); **Asia y El Lejano Oriente: obra en dos partes y dieciséis escenas** (1966); **Los ángeles terribles** (1966, 1967); **Días de poder** (1967; coaut.); **Teatro: El quinto infierno / Amoroso / Animales feroces** (1968); **El pez que fuma** (1969); **Sistema nervioso** (1975); **Ratón de ferretería** (1977); **El viejo grupo** (1981); **Todo bicho de ña** (1982); **Teatro I: Caín adolescente / Sagrado y obsceno / Réquiem para un eclipse** (1991); **Teatro II: La quema de Judas / Los ángeles terribles / El pez que fuma** (1992); **Teatro III. Ratón de ferretería / La cigarra y la hormiga / Todo bicho de ña** (1992); **El teatro de Chalbaud: Los adolescentes / Muros horizontales / Vesícula de nácar** (1992); **Reina pepeada; pie-**

za en un acto (1997); **Sagrado y obsceno** (1997); **Encuentros inesperados** (2000, 2011); **Obras selectas** (2004).

CHALBAUD ZERPA, Carlos. Mérida, Mérida, 1929. Ensayista. Articulista. Historiador. Médico cirujano (ULA). Doctorado en Ciencias Médicas (ULA). Posgrado en la Universidad de Génova, Italia. Profesor jubilado de la ULA. Utilizó el seudónimo “Tomás Francisco Carreño”. Miembro Correspondiente de la Sociedad de Historia de la Medicina. Autor de obra en el campo de la Medicina.

DISTINCIONES: Premio Municipal de periodismo (Mérida, 1970).

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Crónicas de la Sierra Nevada** [Discurso pronunciado el día 24 de febrero de 1973, en el Valle Grande de Mérida, con motivo de la inauguración del grupo escultórico monumental en el cual se rinde homenaje a todas las personas tenaces que han alcanzado la cumbre máxima geográfica de la patria] (1973); **Crónica de la ciudad** (1980).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Centenario de la Escuela de Medicina** (1954); **Expediciones a la Sierra Nevada de Mérida** (1959); **Mi libro de turismo** (1967; coaut.); **Afrodite, transfiguración de un mito** (1968);

Mérida, notas de andar y ver (1969; coaut.); **Turismo, la palabra mágica** (1971); **De dónde venimos** (1976); **Historia de Mérida** (1983, 1997, 2010); **Los fundadores de la Universidad de Mérida** (1986); **La Sierra Nevada de Mérida** (1994); **Compendio histórico de la Universidad de Los Andes** (2000, 2011); **Mérida cultural, turismo y naturaleza. Lecturas juveniles** (2008); **Ensayos históricos. Mitos, verdades y embustes** (2011).

OBRA NARRATIVA: **Travesuras y picardías de Nicolás de las Sierras Nevadas** (1972, 1987; atribuido; fdo. “Tomás Francisco Carreño”).

CHALBAUD ZERPA, Reinaldo. Mérida. Abogado. Profesor jubilado de la ULA. Fue Magistrado de la Corte Suprema y Ministro de Justicia. Fue Gobernador del estado Mérida (1979-80). Segundo vice-presidente de la Corte Suprema y Ministro de Justicia (1981-84). Autor de obra jurídica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Usurpación de la Guayana Esequiba: enfoque geográfico, estudio histórico-jurídico** (1965; coaut.); **Instituciones sociales; temas de sociología para alumnos de derecho** (1967, 1975; 2 v.); **La ciudad y el pastor** [Ángel Pérez Cisneros] (1969); **Estado y políti-**

ca: derecho constitucional e instituciones políticas (1983, 1992, 1999).

CHÁVES VARGAS, Luis Fernando. 1934-1988. Ensayista. Geógrafo. Doctorado en Geografía. Profesor de la Facultad de Ciencias Forestales de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Clima de las cuencas altas de los ríos Motatán, Chama y Santo Domingo** (1962); **Geografía agraria de Venezuela** (1963, 1977); **Margarita y su región seca** (1964); **Curso de geografía urbana** (1965-66; 7 v.); **Clima de Nueva Esparta** (s.f.); **Geografía de Venezuela** (1972); **Estructura funcional de las ciudades venezolanas** (1973); **Expresión geográfica del subdesarrollo** (1980); **Geografía humana de Venezuela** (1992).

CHUECOS PICÓN, Raúl. Mérida, Mérida, 1891-1937. Poeta y periodista. Fundó en Mérida los periódicos **Ensayos** (1917), **Alquimia** (1919), **Juan Rodríguez Suárez** (1924) y **La Época** (1930).

OBRA POÉTICA: **Humo** (1951, 1967).

CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline. Point-à-Pitre, Guadalupe, 1932. Reside en Mérida. Escritora y cultu-

róloga. Antropóloga (UCV). Doctorada en Antropología (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París). Profesora Titular jubilada de la ULA. Fundadora de la Cátedra de Antropología de la Escuela de Historia (ULA). Fundadora del **Boletín Antropológico** (Mérida). Coordina el posgrado en Antropología de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Medicina empírica, magia y religión: análisis crítico de los enfoques antropológicos de este tema** (1972); **Un ensayo de análisis estructural en los Andes venezolanos** (1975); **La familia campesina en los Andes venezolanos** (1976); **La cultura campesina en los Andes venezolanos** (1976); **Un poco de historia con perspectiva antropológica (Cordillera de los Andes)** (1980); **Propiedad, trabajo y relaciones de producción en una situación de urbanismo emergente** (1981); **Dioses en exilio, representaciones y prácticas simbólicas en la Cordillera de Mérida** (1981, 2004); **La persistencia de los dioses. Etnografía cronológica de los Andes venezolanos** (1985); **El águila y la culebra** (1986); **La enfermedad como lenguaje en Venezuela 2002-2003** (1992, 1996); **Primeros encuentros en la Serranía de Trujillo** (1992; coaut.); **Mérida a tra-**

vés del tiempo: los antiguos habitantes y su eco cultural (1996); **Hacia la antropología del siglo XXI** (1999); **El discurso de la salud y la enfermedad en la Venezuela de fin de siglo: enfoques de antropología** (2000; coaut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** [“Los grupos étnicos en la visión de Julio César Salas y la de investigadores contemporáneos”] (2000; coaut.); **Caminos cruzados. Ensayos en antropología social, etnoecología y etnoeducación** [“Lo imaginario y la construcción del espacio lacustre: los peligros engendrados por el agua y los colores”] (2003; coaut.); **Historia, cultura y alienación en época de cambio y de turbulencia social. Venezuela 2002-2003** (2004); **El “lenguaje al revés”. Aproximación antropológica y etnopsiquiátrica al tema** (2005); **Lecturas antropológicas de Venezuela** [“El proceso de recuperación del derecho territorial indígena en la Cordillera de Mérida”] (2007; coedit.).

OBRA COMPILATORIA: **Diosas, musas y mujeres** (1993; coaut.); **Mérida a través del tiempo. Los antiguos habitantes y su eco cultural** (1996); **Catálogo de piezas arqueológicas** (2006); **Lecturas antropológicas de Venezuela** (2007; coedit.).

LITERATURA INFANTIL: **El águila y la culebra** (1986); **Había una vez una gran mancha blanca** (1986; 2006); **El Capitán de la capa roja** (1988, 2005; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
martinica@cantv.net

COLASANTE MARTÍNEZ, Carmen Magdalena. Mérida. Docente de la Facultad de Arquitectura y Arte de la ULA. Facultad de Arquitectura y Arte (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Imagen, mobiliario urbano e identidad** (2003).

COLINA, Nancy (Nancy Coromoto Colina de Dávila). Narradora y periodista. Radicada en Mérida.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de amor y muerte** (2001).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
nancy_colina@yahoo.es

CONSALVI, Julio (Julio Consalvi Méndez). Chiguará, Mérida, 1887-Madrid, 1968. Ensayista. Abogado (ULA). Doctorado en Ciencias Jurídicas y Políticas (ULA, 1912). Formó parte del grupo literario Génesis. Funcionario público. Fue Secretario de gobierno en el estado Aragua, Secretario de la Cá-

mara del Senado (1910) y asesor del Consulado de Venezuela en Madrid. Colaboró en la revista **Billiken**.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Agentes diplomáticos** (1912); **Facetas de la dictadura** (1955).

CONSALVI, Simón Alberto (Simón Alberto Consalvi Bottaro). Santa Cruz de Mora, Mérida, 1927-Caracas, 2013. Ensayista, narrador, biógrafo, historiador, articulista. Licenciado en Periodismo. Graduado en Asuntos Internacionales en la Universidad de Columbia (Nueva York). Político. Fue parlamentario, presidente del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, Canciller (1977-79 y 1985-88) y Ministro de la Secretaría de la Presidencia de la República. Embajador en Yugoslavia (1962-64), la ONU y en EE.UU. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Doctor *Honoris Causa* de la ULA (2005).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **1989: diario de Washington** (1990).

ENTREVISTAS: **Contra el olvido: conversaciones con Simón Alberto Consalvi** (2011).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **8 años sin libertad de prensa en Venezuela. Discurso en la SIP y otros**

documentos (1958); **Rómulo Betancourt, el saber de petróleo: Venezuela: Senado de la República, 1975** (1975); **Yugoslavia y nosotros** (1960); **Petróleo: estrategia mundial** (1977); **Ante la Asamblea de la ONU** (1978); **Las consecuencias económicas y sociales de la carrera de armamentos y de los gastos militares: informe actualizado del Secretario general** (1978; coaut.); **La política internacional de Venezuela** (1979); **18 de octubre de 1945: génesis y realizaciones de una revolución democrática** (1979; coaut.); **La paz nuclear de las superpotencias o la preservación del *status quo*** (1984); **Ideas para una política exterior democrática en tiempos de crisis** (1986); **Un momento histórico de América Latina. Aca pulco 1987** (1988); **La paz nuclear, ensayos de historia contemporánea** (1988); **Una política exterior democrática en tiempos de crisis** (1988); **Los papeles del Canciller: 1985-88** (1990); **Auge y caída de Rómulo Gallegos** (1991, 2010); **De cómo el primer canciller de Juan Vicente Gómez instruyó al Ministro Plenipotenciario en Washington, 1909** (1991); **Pedro Manuel Arcaya y la crisis de los años 30** (1991; coaut.); **Groover Cleveland y la controversia Venezuela-**

Gran Bretaña (1992); **Hombres en su punto** (1993); **Los Gómez de Zapata** (1993); **Los mitos de la política exterior de Venezuela** (1994); **El perfil y la sombra** (1997); **Santos Michelena, 1797-1997. Notas para una visión del estadista liberal** (1997); **Maremagnum: textos y pretextos: crónicas anacrónicas** (1998); **Manuel Pérez-Guerrero el 18 de octubre, el 24 de noviembre 1945-1948: un documento que (no) hizo historia, pero es historia** (1998); **Gracias y desgracias de la reelección presidencial en Venezuela** (1999); **La mirada no comprometida: cómo nos han visto los escritores extranjeros** (1999); **Opciones frente al porvenir** (2000; coaut.); **Venezuela y Estados Unidos a través de 2 siglos** (2000; coaut.); **Parque del Este “Rómulo Betancourt”** (2000; coaut.); **El precio de la historia y otros textos políticos** (2001); **Ya basta: *El Nacional* da la cara por Venezuela** (2002); **Reflexiones sobre la historia de Venezuela** (2002); **El carrusel de la discordia y el precio de la historia y otros textos políticos** (2003); **Venezuela en terapia intensiva** (2003; coaut.); **El petróleo en Venezuela** (2004); **Manual de introducción a la historia** (2005; coaut.); **1957, el año en que los venezolanos perdie-**

ron el miedo (2007); **Miranda y las revoluciones** (2007; coaut.); **La guerra de los compadres. Castro vs. Gómez. Gómez vs. Castro** (2009); **Auge y caída de Rómulo Gallegos** (2010).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rómulo Gallegos, el hombre y su escenario** (1964); **Gonzalo Picón Febres: los delitos de la imaginación** (1969); **Alberto Carnevali, vida y acción política** (1980, 1987; coaut.); **Ramón J. Velásquez, la historia y sus historias** (1988); **Profecía de la palabra. Vida y obra de Mariano Picón Salas** (1996); **Santos Michelena, 1797-1997. Notas para una visión del estadista liberal** (1997); **Alberto Adriani, el hombre de Estado** (1998); **El Libertador George Washington** (2000); **Santos Michelena, el estadista liberal** (2000); **Augusto Mijares, el pensador y su tiempo** (2003); **Rómulo Gallegos** (2006); **Juan Vicente Gómez** (2007); **Rómulo Betancourt en la Conferencia de Bogotá -1948** (2008). **Seis escritores de Mérida y el mundo** [Mariano Picón Salas, Caracciolo Parra Pérez, José Nucete Sardi, Gonzalo Picón Febres, Alberto Adriani y Humberto Tejera] (2008); **José Rafael Pocaterra: 1889-1955** (2009); **Armando Reverón, 1889-1954** (2011); **Santos Michelena, 1797-1848** (2012).

OBRA COMPILATORIA: **Venezuela, país de ciudades=Venezuela Country of**

Cities (1998; edic. bilingüe inglés español; comp. y pról.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Venezuela: the Next Generation: 9 Painters* (1990).

OBRA NARRATIVA: *Lascivia brevis* (1992; cuentos).

CONTRAMAESTRE, Carlos (Carlos Contramaestre Salas). Tovar, Mérida, 1933-Caracas, 1996. Poeta, cineasta, pintor. Médico cirujano (Universidad de Salamanca, España). Perteneció a los grupos literario Sardo (1955-56), y El Techo de la Ballena (1959) junto a Edmundo Aray, Salvador Garmendia, Pedro Bravo, Adriano González León y Juan Calzadilla. Fue director de cultura de la ULA. Agregado cultural de la Embajada en España. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Armando Reverón. El hombre mono** (1969); **Salvador Valero** (1981); **Poética del escalpelo** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Catálogo de exposición Homenaje a la necrofilia** (1962); **Por sueños y por decreto de Maximina Salas** (1977); **La mudanza del encanto** (1979).

OBRA POÉTICA: **Salve amigo, salve adiós** (1961); **Sube para bajar** (1963; coaut.); **Cabimas zamuro** (1977); **Como piel de ángel** (1980); **Metal de soles** (1983); **Eros y Tánatos** La to-

re de Babel (1986); **Tanatorio** (1993, 2005); **Costumbre de piedra. Antología poética** (1996).

CONTRERAS, Álvaro (Álvaro Egar Contreras Berbesí). Coloncito, Táchira. Ensayista y crítico. Licenciado en Letras (1990) y Maestría en Literatura Iberoamericana (1994) de la ULA. Doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Valencia, España (2002). Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres.

DISTINCIONES: Primer premio del Concurso de Ensayo de la Asociación de Profesores de la ULA (Mérida, 2003) por *La barbarie amable*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Experiencia y narración** (Vallejo, Arlt, Palacio y Felisberto Hernández) (1998); **Modernidad y alteridades: antología de trabajos de grado de la Maestría en Literatura Iberoamericana** ["El discurso testimonial latinoamericano: Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón"] (1999; coaut.); **La barbarie amable** (2003); **Escenas del siglo XIX: de la ciudad letrada al museo silvestre** (2006); **El crimen del otro: primeros sabuesos latinoamericanos y otros casos** (2009).

OBRA COMPILATORIA: **Un crimen provisional. Policiales vanguardistas latinoamericanos** (2006); **Los mejores relatos: narrativa vanguardista latinoamericana** (2007); **La experiencia decadente. Pedro César Domínguez, ensayos y polémicas** (2012; pról., selec. y notas).

CONTRERAS DE USSHER, Ismaíra Josefina. Mérida, 1957. Escritora y compiladora. Licenciada en Contaduría Pública (ULA, 1980). Maestría en Contaduría Pública (1994). Doctorada en Ciencias Humanas (ULA). Docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un modelo de análisis estratégico para organizaciones sin fines de lucro** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Glosario de términos agro económicos, agro gerenciales y agro ambientales** (2000; coaut.).

CONTRERAS GARCÍA, José Joaquín. 1954. Ensayista. Profesor de la ULA. Ingeniero de Sistemas (Universidad Bicentennial de Aragua. Maracay, 1992). Maestría Tecnología y Política Pública (*The George Washington University*. Washington, Distrito de

Columbia, 2000). Maestría y Doctorado en Ciencias Aplicadas Mención Sistemología Interpretativa (ULA, 1998 y 2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Más allá de Santiago y Policarpo: líneas incompletas para el recuento de la venezolanidad** (2005).

CONTRERAS, José Otoniel (José Otoniel Contreras Mendoza). Arboledas, Norte de Santander, Colombia, 1952. Reside en Mérida desde 1963. Poeta y dramaturgo. Actor, fotógrafo. Licenciado en Letras, mención Historia del Arte (ULA, 2007). Licenciado en Educación, mención Lengua Cultura e Idiomas (ULA, 2011). Diplomado en Gerencia, Promoción y Planificación de Turismo Local (Instituto de Estudios Turísticos, Mérida, 2007).

OBRA POÉTICA: **Virgen para los dioses** (2007); **En el trasunto del amor no encuentro acomodo** (2008; 2011, en prensa); **Ojos del destierro** (2011).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

otonielarts@hotmail.com.

rimbau.neru.poe.niel@gmail.com

CONTRERAS, Juan Carlos. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 2004). Maestría en Ciencia Política (Universidad Simón Bolívar). Maestría

en Historia del Mundo Hispánico (Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid). Profesor de la UPEL-Maracay.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aportaciones a la historiografía del mundo hispánico** (2005); **Ensayos de crítica historiográfica** [“Germán Carrera Damas: su labor historiográfica”] (2007; coautor.); **El Cabildo de la Nueva Valencia del Rey, 1700-1812** (2011).

CONTRERAS MOLINA, Jaime Enrique. Santa Cruz de Mora, Mérida, 1927. Poeta y ensayista. Abogado (ULA, UCV, Universidad Santa María). Doctor en Ciencias Penales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rebelión militar; Venezuela país derrotado** (1976); **La América: sus antiguos moradores, el derecho penal amerindio** (1976).

OBRA POÉTICA: **Pedruscos palpitantes** (1976); **Fogonazos toscos** (1979); **Caminos azogados** (1980); **Arroyos latientes** (1981).

CONTRERAS M., Xilmer. Mesa Bolívar, Mérida, 1961. Artista plástico. Arquitecto (ULA, 1984). Maestría en Tecnología de Productos Forestales (ULA, 1996). Especialista Universita-

rio en Proyectos de Ingeniería e Innovación (Universidad Politécnica de Valencia, España, 2004) y Doctorado y potdoctorado por la misma institución en 2006 y 2011. Docente de la Facultad de Arquitectura y Arte de la ULA.

OBRA POÉTICA: **Palabras viejas** (2002); **Tras la desesperanza, la esperanza** (2003); **Desde el Mediterráneo** (2004); **Si tuviera que hablar de amor** (2006).

CONTRERAS, Ricardo Rafael. Acarigua, Portuguesa, 1975. Radicado en Mérida. Ensayista. Licenciado en Química (ULA, 2000). Postgrado interdisciplinario en Química Aplicada (ULA, 2002). Doctorado en Química Aplicada (ULA; 2004). Profesor de Química Inorgánica y Filosofía de la Ciencia en la Facultad de Ciencias de la ULA. Autor de obra divulgativa de las Ciencias. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El origen de los nombres de los elementos químicos** (2002; coaut.); **El agua, sustancia maravillosa** (2004; coaut.); **Bioética. Reto de la posmodernidad** (2005); **Algo más sobre los alimentos. Una visión desde la química** (2006); **El origen del color. Una introducción a la química del color** (2007); **El humo sagrado. Un estudio sobre orígenes e historia sociolitérgica y me-**

dicinales del incienso (2009); **Mirra, la sagrada esencia** (2011); **Tabla periódica de los elementos** (2011); **Oro, el metal sagrado. Un estudio sobre origen, historia, función litúrgica y propiedades químicas y medicinales del oro** (2012); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Mérida: la ciudad de los caballeros y de los científicos. Una aproximación la diversidad científica de la comunidad emeritense”] (2013; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

ricardo@ula.ve

CORDERO CEBALLOS, José de Jesús. Tovar, Mérida, 1934. Biógrafo, articulista. Artista plástico. Licenciado en Estudios Internacionales (UCV). Cursos de especialización en Brasil y Suiza. Prestó servicios diplomáticos. ENTREVISTAS (IMAGINARIAS): **Entrevista al Libertador** (1984, 1993); **Entrevista al Gran Mariscal de Ayacucho** (1995); **Entrevista a Andrés Eloy Blanco** (1997); **Entrevista a Alberto Adriani** [1998]; **Entrevista a Simón Rodríguez** (1999); **Entrevista con Andrés Bello** (2010).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manual para la nueva diplomacia** (1981); **Bolívar y la vigencia del poder moral** (1988, 1999); **De una a otra**

democracia. Lucha y logro del Tercer Mundo (2004); **Ideas sociales de Bolívar** (2008).

CORREA, Marvella. Zea, Mérida. Radicada en Falcón. Poetisa y artista plástico. Licenciada en Educación (UC). Profesora de la Universidad Francisco de Miranda (Coro).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía otorgado por el Concejo del Municipio Miranda del estado Falcón (2002).

OBRA POÉTICA: **La simiente constante** (1994); **Nombre de luz** (1996); **En la espesura de los cuerpos. Entre mieles** (1998); **Lugar de ausencia** (2000); **Ofrenda de caza** (2004).

CORTÉS PÉREZ, Antonio. Santa Ana, Trujillo, 1914-Mérida, 2001. Poeta, ensayista, periodista, educador. Ejerció cargos de importancia en el Ministerio de Educación. Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el estado Mérida. Vivió en Mérida sus últimos años.

DISTINCIONES: Primer premio en los Juegos Florales Internacionales de las Méridas del Mundo (Mérida, Yucatán) por *Canto del ideal perfecto...* Primer premio en el Certamen Nacional de Poesía (Curimagua, Falcón).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pro-cultura** (1936); **Instituciones esco-lares** (1949); **Credo del maestro ve-nezolano** (1955, 1962); **Apología del maestro [Laudelino Mejías]** (1954); **Temas de historia universal** (1963); **En el altar de Caracas** (1967); **Y Santa Ana en la patria es amor** (1968); **Homenaje a Santa Ana. Sesquicen-tenario de los Tratados de Trujillo** (1971); **Credo del niño venezolano** (1973); **Agradecimiento y profesión de fe** (1975); **Escrito de rodillas** (1978); **Historia universal** (1981); **Breviario de andar y ver** (1983); **Ala-banza mínima en tres tiempos a la bella ciudad** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **Himnario escolar** (1970).

OBRA POÉTICA: **Canto a Su Majestad y a su alegre ciudad** (1948); **Como las campanas** (1957); **Mies** (1969); **Suma de piedras. Volador recinto** (1976); **Breviario del andar y ver** (1984); **Canto en tono menor al ele-gido** (1984); **Llanto y consuelo por mi hermano Juan. Elegía por la muer-te de Juan Cortés Pérez** (1988); **Las siete palabras** (1996); **Guijas** (2000).

CRESPO, Nelson Ramón. Trujillo. Radicado en Mérida. Biógrafo. Docto-rado en Medicina. Docente de la ULA.

OBRA BIOGRÁFICA: **Dr. José Gregorio Hernández, médico, científico y do-cente, 1864-1919** (2012).

CRUZ AKIROV, Alexandra. Ensa-yista. Licenciada en Letras, mención en Lenguas y Literaturas Clásicas (ULA). Maestría en Lingüística (ULA, 2009). Profesora e investigadora contratada de la Escuela de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Humanida-des de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En-fermedades de héroes, La descrip-ción de la enfermedad en Eurípides e Hipócrates** (2008).

CUESTA, Cecilia de. Barquisimeto, Lara, 1948. Ensayista. Licenciada en Letras (ULA, 1969). Posgrado en Lec-tura (ULA). Maestría en Educación (ULA, 1988) y en Literatura Hispano-americana Colonial (Universidad de Massachusetts). Doctorada en Literatu-ra. Fue profesora de la Escuela de Le-tras de la ULA. Especialista en la lite-ratura para niños.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La literatura infantil en el preescolar** (1991); **Ensayo. Diálogos culturales: historia, ética, arte y literatura** [“La crónica literaria en tres escritoras la-tinoamericanas”] (2005; coaut.); **Dis-**

cursos e imaginarios: archipiélagos urbanos (2008); **Diálogos culturales** [“Breve panorama del cuento latinoamericano desde 1970 al 2000”] (2009; coaut.); **Diversas miradas a la cultura escrita en la Universidad** [“Cartografías e imaginarios urbanos en la crónica latinoamericana”] (2012; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario de autores venezolanos de literatura infantil y juvenil** (1989).

CUESTA Y CUESTA, Alfonso. Cuenca, Ecuador, 1914-Mérida, 1991. Narrador. Residió en Venezuela a partir de 1940. Estudió Derecho y Filosofía y Letras. Posgrados en Letras (Universidad de Chile, Santiago y en la Universidad de Madrid). Perteneció al Grupo de Guayaquil que agrupó los más destacados narradores ecuatorianos. Fue profesor Titular de la UCV y de la ULA.

DISTINCIONES: Primer premio en el Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1953) con “El caballero”. Mención especial de Casa de las Américas (1960). Premio Casa de Las Américas (1962) con su novela *Los hijos*. Premio Municipal de Literatura (Mérida, 1979).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Homaje al decano de la Facultad de Humanidades y Educación de la Uni-**

versidad de los Andes, doctor Carlos César Rodríguez (1968); **La narrativa ecuatoriana** (1971).

OBRA NARRATIVA: **Motivos nuestros** (1930); **Llegada de todos los trenes del mundo** (1932, 1970); **La tinaja** (1959); **Los hijos** (1962, 1969, 1983; novela); **La medalla. El vidrio roto. El muro** (1978; cuentos); **Antología de cuentos** (1993).

CUEVAS, Inés de. Guaraque, Mérida, 1941. Ensayista, poeta, narradora. Maestra normalista. Licenciada en Letras (ULA). Profesora de la ULA (Táchira). Ha sido facilitadora de cursos, seminarios y talleres de literatura infantil para docentes y estudiantes de pre y posgrado. Cofundadora y directora de la revista infantil **Jugar y saber** (1985). Directora-fundadora de la página infantil *Con los niños* del diario **Frontera** (1992-). Ha utilizado el seudónimo “Idelia Verdevaskue”.

DISTINCIONES: Premio de Poesía Infantil del Concurso Instituto de Protección y Asistencia Social del Ministerio de Educación (1987) con su obra *De ronda en un papagayo*. Premio Libro dorado del Consejo de Publicaciones de la ULA, con *La lecto-escritura en la escuela básica* (1989). Premio Centenario de la Universidad del Zulia (1991).

Finalista del Concurso de Poesía Verano Encantado del Centro de Estudios Poéticos de Madrid (España) con *me gusta...*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La lecto-escritura en la escuela básica** (1985); **Por qué la literatura en la escuela** (1987); **Los viveros literarios. Espacios para la lectura en la escuela** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Magia literaria I (antología para niños y niñas)** (2006; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Copito de algodón** (1981; cuentos); **El cuento en Mérida: una antología** [“La mariposa viajera”] (1985; coaut.). **El ratón desobediente** (1988; lit. inf.); **Tejamos rondas, atemos risas** (1996, juegos, rondas, adivinanzas y retahílas).

OBRA POÉTICA: **Sueños infantiles** (1984; lit. inf.); **De ronda en un papagayo** (1987, 1991; lit. inf.); **Algarabía de risas** (2006); **Brujas, magas y hechiceras. Conjuros para salir de apuros** (2008).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
inesdecuevas@yahoo.com

CUEVAS QUINTERO, Luis Manuel. Mérida. Compilador. Historiador. Técnico Superior Universitario en Agrotecnia (Instituto Universitario Tecnológico de Ejido, 1993). Licenciado en Historia y en Educación (ULA, 2000). Profesor de la Escuela de Historia de la ULA.

OBRA COMPILATORIA: **Religión e investigación social: libro homenaje a Angelina Pollak-Eltz** [“Decapitación y religiosidad: las reliquias de san Clemente mártir en Mérida, un estudio del cuerpo exhibido” / “Ojos y orejas, Reflexiones acerca del modo de historiar en Joseph Gumilla”] (2004; coaut.); **El otro lado del imperio: nueve miradas en torno a la crisis del orden colonial** [“De héroes y antihéroes en el imaginario nacionalista de la independencia”] (2010; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
luimanc@yahoo.com

DAGNINO, Antonio Eduardo (Antonio Eduardo Dagnino Mosquera). Caracas, 1940. Narrador. Artista Plástico. Profesor de la Escuela de Artes Plásticas de la ULA. CRÓNICAS Y REPORTAJES: **El árbol de la vida** (1999).

OBRA NARRATIVA: **Sol en la calle doce** (1970; cuento); **A contracorriente** (1996, 2012; novela); **Delirio en París** (2010).

DANEZ, Carlos. Viña del Mar, Chile, 1955. Radicado en Mérida. Poeta, ensayista, dramaturgo, titiritero. Fue miembro fundador de los grupos literario Laurel y Aleph (Mérida). Dirige el Grupo de Teatro *Prosopon et Ius*.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía del Instituto Municipal de la Cultura del Distrito Libertador del estado Mérida (1984) con *Metal de selenita*.

OBRA COMPILATORIA: **Mitos urbanos del barrio Pueblo Nuevo** (2013).

OBRA POÉTICA: **Metal de selenita** (1988); **La galería del ángel**

(1993); **El ocaso de los cuatro soles** (2003); **Carnal** (2004); **El oscuro libro del cocodrilo** (2006); **Memorias del relámpago** (2007).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: danez_k@hotmail.com.

DÁVILA, Jorge (Jorge Luis Dávila Rojas). Lagunillas, Mérida, 1954. Ensayista. Ingeniero de Sistemas (ULA). Posgrado en Ciencias Sociales (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París). Profesor Titular de la ULA. Dirige el Departamento y los estudios de posgrado en Sistemología Interpretativa. Ha sido Profesor invitado en el Centro de Estudios de Sistemas de la Universidad de Hull (Inglaterra), del Departamento de Filosofía de la Universidad de París XII y del Centro Michel Foucault de París.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Michel Foucault, lector de Kant** (1998; coaut.); **Contribución a la Asamblea Nacional Constituyente** (1999; coaut.); **Conocimiento y literatura. Michel Foucault** (1999); **La mala**

fama de la democracia (2000; coaut.); **La tentación demagógica** (2005); **La rebelión de los gerentes y el petróleo venezolano** (2006).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Foucault: the Legacy** (1997; coaut.); **La rébellion des managers** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Pensando en la Universidad** [2001].

DÁVILA, Luis Ricardo (Luis Ricardo Dávila Peña). Mérida, Mérida, 1953. Ensayista, historiador. Economista (ULA, 1978). Diploma de Estudios Superiores y Doctorado en Sociología (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, 1982 y 1985). Doctor en Política (Universidad de Essex, Inglaterra, 1995). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (ULA). Dirigió el Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina de esa universidad. Investigador del *Centre for Theoretical Studies* de la Universidad de Essex (Inglaterra). Profesor invitado en universidades de Europa, América Latina. En Estados Unidos dictó cátedra en la Universidad de California (Berkeley) y actualmente lo hace en la Universidad de Harvard (Cambridge; Massachussets), como Profesor visitante e Investigador asociado. Individuo de Número de la Aca-

demia de Mérida (2011, electo).

DISTINCIONES: Premio regional de Ciencias Sociales (2001) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Mención honorífica del Centro Nacional del Libro como libro biográfico del año, por *César Zumeta*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El estado y las instituciones en Venezuela, 1936-45** (1988); **La democracia venezolana: orígenes ideológicos y sociales, 1928-45** (1991); **Imaginario político venezolano** (1991); **Mérida a través del tiempo: siglos XIX y XX: política, economía y sociedad** [“Vida cotidiana y alimentación en Mérida”] (1996; coaut.); **Venezuela: la formación de las identidades políticas. El caso del discurso nacionalista, 1920-45** (1996); **Discursos y economía política de la década militar, 1948-58** (2000); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** [“Civilización y barbarie. Las metáforas del Positivismo moderno”] (2000; coaut.); **Formación y bases de la modernidad en Hispanoamérica** (2002); **La América noble y republicana de fronteras intelectuales y nacionales** (2005); **Visiones de Mérida. Así son los Andes** (2005); **La América noble y republicana de fronteras intelectuales y nacionales** (2005); **Re-**

latos de nación. **La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico** (2005; coaut.); **Rostros de la ficción nacional iberoamericana** (2007); **La modernidad deseada. Imaginarios culturales hispanoamericanos** (2009); **Extrañeza y asombro de lo americano. Tulio Febres Cordero** (2010); **La revolución bolivariana. El pasado de una ilusión** [“Dictadura y democracia en Venezuela. Discurso y mito del gendarme necesario”] (2011; coaut.); **Pensar a Mérida** [“Proceso de la cultura en Mérida”] (2011; coaut.); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“La ciudad y los poetas. El enigma de las nieves eternas”] (2013; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **César Zumeta** (2006).

OBRA COMPILATORIA: **La ciencia como vocación (libro-homenaje a Pedro Guerra Fonseca)** (1998; comp.); **Discurso y economía política en la década militar, 1948-1958** (2007; coaut.); **Antología política, volumen VII, 1959-1964** (2008; selec. y est. preliminar.); **Rafael Angarita Arvelo. Historia y crítica de la novela en Venezuela y otros textos** (2008; comp.); **Temas antropológicos, etnológicos y otras obras** (2008; comp. y pról.); **Itinerario de una ilusión. El militarismo en Venezuela** (2008; comp. y pról.; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The formation of the political imaginary: the case of Venezuela* (1994); *L’imaginaire politique vénézuélien: les lieux de paroles* (1995; original en francés); *Language and power. Nationalism in Venezuela* (1996; original en inglés).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

luisrdavila@fas.harvard.edu
davidlap@ula.ve

DÁVILA, Mauro Antonio. Mérida, 1938. Compilador. Periodista. Licenciado en Educación (ULA). Licenciado en Comunicación Social, mención Periodismo (UCV, 1991). Ha sido Jefe de redacción de los diarios merideños **Frontera, La Verdad de los Andes, El Vigilante** y **Diario de Mérida**.

OBRA COMPILATORIA: **Arqueo hemerográfico de la ciudad de Mérida** (1972, 1977).

DÁVILA SÁNCHEZ, José Raúl. Mérida. Ensayista. Licenciado en Educación (1970). Diploma de Estudios Avanzados (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2006). Doctorado en Educación (idem, 2008). Profesor Titular de la ULA (1987).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Formación de supervisores y lineamientos para un programa de educadores**

en servicio (1986); **La enseñanza individualizada y el supervisor** (1986); **El juego y la ludoteca** (1993); **La formación permanente del docente: una propuesta alternativa** (2010).

DE ARMAS C., Napoleón. Caracas. Abogado (ULA, 1966). Radicado en Mérida. Estudió Derecho Administrativo y Teoría de la Interpretación del Derecho (*Universita de la Sapienza*, Roma). Profesor Titular jubilado de la Facultad de Derecho (ULA). Parlamentario (1974-79). Fue editor de los diarios **Correo de los Andes** (Mérida) y **Diario Pueblo** (San Cristóbal).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Decreto Ley** (1968); **Borges el otro. Diccionario arbitrario** (1991); **El dinero como activo financiero. El certificado de depósito. Aproximación a una teoría general de los procedimientos y juicios ejecutivos** (1995); **Azar y lecturas. Archivos de opinión** (2006).

D'JESÚS, Fanny. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1967. Radicada en Mérida desde 1974. Narradora. Productora radial y de cine. Licenciada en Comunicación Social.

OBRA NARRATIVA: **A lo largo de mi cuerpo** (1997; cuentos).

DE JONGH SARMIENTO, Francisco Alfredo. Maracaibo, 1985. Radicado en Mérida. Ensayista. Abogado (ULA, 2007). Postgrado en Derecho Administrativo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los medios de prueba escritos** (2008).

DELGADO DUGARTE, Carlos. Chiguará, Mérida. Comunicador Social. Profesor jubilado de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello. Maestría en Ciencias Jurídicas y Políticas (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El transporte colectivo** (1964); **El periodismo en la Alborada** (1971); **Periodismo informativo 1** (1974); **Discurso impopular a la juventud** (1974); **Episodios andinos** (1976); **Introducción al estudio de la comunicación social** (1990).

DELGADO, Ligia. Caracas, 1943. Residenciada en Mérida. Biógrafa. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1966). Licenciada en Bibliotecología (UCV, 1971). Fue investigadora de en la Academia Nacional de la Historia (1974-83). Coordinadora de la Biblioteca Central de la ULA.

OBRA BIOGRÁFICA: **Carlos Soubllette** (2006; coaut.).

DELGADO TARFF, Héctor. Caracas, 1927. Reside en Mérida. Narrador. Psicólogo clínico. Licenciado en Psicología General (Madrid). Maestría en Psicología Escolar (París). Doctorado en Psicología Clínica (San Juan, Puerto Rico). Profesor Titular jubilado de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Educación sexual y medicina preventiva** (1970); **Dirección de reuniones: guía práctica** (1972); **Ideas para un departamento de pedagogía médica** (1975); **No, sí: el dilema del éxito: hacia una personalidad autónoma** (1985, 1987); **Decálogo del buen gerente** (1990, 2002); **Páginas cardiotónicas** (1992); **Un mensaje a García, comentarios** (1995); **Sí o no. En busca de la autonomía** (1997); **Las fulanas reuniones de trabajo** (2000); **Más allá de la mente y conducta** (2010).

OBRA NARRATIVA: **Entre panas y panes: chucherías para el alma** (1998, 2006; cuentos).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
hdelgado@icnet.com.ve.

DEL GROSSO, José (José Oswaldo Del Grosso Jiménez). 1950. Ensayista. Psicólogo clínico. Licenciado en Psicología (UCAB). Profesor Titular de la Cátedra de Psicología del Aprendizaje de la Escuela de Educación de la ULA

(1990). Profesor invitado de la *Università degli Studi di Bologna*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio exploratorio sobre el tiempo de latencia de resincronización del ritmo alfa ante un estímulo auditivo en sujetos con diferentes niveles de ansiedad** (1974; coaut.); **El cerebro y su actividad psíquica** (1988); **Mente y conducta** (1993); **Álguen** (2001); **Más allá de mente y conducta** (2008); **Teoría psicoterapia y psicoterapeuta** (2011).

DEZEO DE RONDÓN, Ana del Socorro. Mérida. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Pensamientos de siempre** (1999); **Tiempo de pensamiento** (2002); **Amanecer pensando al mediodía** (2012).

DÍAZ OROZCO, Carmen (Carmen Samira Díaz Orozco). San Felipe, Yaracuy, 1961. Ensayista. Licenciada en Letras Mención Historia del Arte y Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1988 y 1993). Directora del Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres (ULA). Doctorado en Estudios sobre América Latina (Universidad de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 2003). Profesora en la maestría en Literatura Iberoamericana de la ULA.

DISTINCIONES: Mención de honor en la Bienal de Ensayo Casa de la Cultura de Maracay, por “El Techo de la Ballena o el mediodía de la modernidad en Venezuela” (Maracay, 1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El mediodía de la modernidad en Venezuela: arte y literatura en *El Techo de la Ballena*** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Modernidad y alteridades: antología de trabajos de grado de la Maestría en Literatura Iberoamericana** [“El Techo de la Ballena en la tradición artística y literaria venezolana”] (1999; coaut.); **Mirar las grietas. Diálogos interculturales en la Venezuela contemporánea** (2005); **Diálogos culturales: historia, ética, arte y literatura** [“Promiscuidades urbanizadas. Estrategias de contención contra la fea lujuria desde el Sínodo Diocesano de Caracas hasta manual de urbanidad de Carreño”] (2005; coaut.); **Laberintos del poder** (2006); **Leer en voz alta: lenguajes emergentes de la crítica** (2008).

DÍAZ PISANI, Tamara. Mérida, Mérida, 1949. Licenciada en Letras (ULA). Fue directora del Museo Colonial (Mérida).

OBRA POÉTICA: **Este pasar de cosas** (1993); **Mérida, espiga en la boca del viento y en la poesía** (1997); **Lo que sale de ti** (2011)

D’INTRONO, Francesco. Ensayista. Lingüista. Licenciado en Letras (ULA, 1967). Fue docente de la ULA, la UCV y del Instituto Pedagógico de Caracas. Doctorado en Lingüística (Universidad de la Sorbona, París). Estudios postdoctorales en el *Massachusetts Institute of Technology* (Cambridge, Massachusetts). Desde 1982 es catedrático de la Universidad de Massachusetts (Amherst).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes de gramática transformacional española** (1973); **Sintaxis transformacional del español** (1979, 1982, 1990); **Sintaxis y semántica en la lingüística generativa. El modelo gramatical *gb*** (1985); *Selected Papers from the XIIIth Linguistic Symposium on Romance [Clitics and Binding]* (1985); **Fundamentos de lingüística hispánica** (1988; coaut.); *Studies in Romance Linguistics* [“On Resyllabification in Spanish”] (1989; coaut.); **Fonética y fonología actual del español** (1995; coaut.); *Phonological Theory and the Dialects of Italy* [“Vowel Alternation, Vowel / Consonant Assimilation and OCP Effects in a Barese Dialect”] (2000; coaut.); **History of Linguistics in Spain / Historia de la Lingüística en España** [“Andrés Bello: Sus antecedentes en la filosofía británica y su proyección en la lingüís-

tica moderna”] (2001; coaut.); **Gramática generativa del español: evolución y análisis** (2001, 2004).

DOMÉNICA, María. Mérida. Escritora.

OBRA: **Soy emigrante** (1969, 1982); **La dulce Cecilia** (1987); **Reflexionando** (1988).

DOMÍNGUEZ MUJICA, Carmen Luisa. Ensayista. Lingüista. Licenciada en Letras. Maestría en Lingüística. Doctorada en Lingüística (*Université de Paris V*, 1985). Profesora Titular de la ULA (2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El habla de Mérida** (1998; coaut.); **Sintaxis: el siglo XX** (1998); **Oralidad y escritura: dos objetos y una lengua** (2003); **Sintaxis de la lengua oral** (2005).

OBRA COMPILATORIA: **Corpus sociolingüístico de la ciudad de Mérida** (1995; coaut.); **Estudios lingüísticos [en] homenaje a Paola Bentivoglio** (2004; edit.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

Carmen Luisa@ Dominguez

DONOSO MARTEL, Lorna Alejandra. Ensayista. Licenciada en Letras y en Educación (ULA). Maestría en His-

toria (ULA, 2006). Docente de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arquitectura de la década militar en Venezuela 1948-1958: el ideal nacional y las tipologías arquitectónicas** (2007; edic. digital).

DUQUE, Ana Hilda. San Cristóbal, Táchira, 1948. Ensayista y compiladora. Licenciada en Geografía (ULA). Maestría en Etnología (ULA, 2001). Profesora Titular jubilada de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades de la misma universidad. Directora del Archivo Arquidiocesano de Mérida y del Archivo Histórico de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El discurso religioso en Mucurubá** (2004); **Religión e investigación social: libro homenaje a Angelina Pollak-Eltz** [“San Agatón, un santo olvidado. Una lectura desde la etnohistoria”] (2004; coaut.); **Diálogos culturales: historia, ética, arte y literatura** [“Discurso religioso y memoria oral en la formación de la cultura merideña”] (2005; coaut.); **San Buenaventura de Ejido** (2006); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“La investigación en el Archivo Ar-

quidiocesano de Mérida, 1979-2005” / “El Arzobispo Antonio Ramón Silva y la investigación museística”] (2006); **Vida cotidiana andina; una propuesta metodológica** (2008).

OBRA COMPILATORIA: **Jáuregui y Silva: Contrapunteo epistolar** (1999; coord., selec. y estudio); **Documentos de la vida y obra de Mons. Jesús M. Jáuregui M.: cartas, 1896-1907** (1999; selec. y est. prelim.); **Jáuregui siglo y medio después: memoria del sesquicentenario de su natalicio 1848-1998** (2001, 4 v.; coaut.); **Conventos coloniales de Mérida 1591-1886 (Catálogo)** (2004; coaut.); **Congreso Internacional Centenario Archivo Arquidiocesano de Mérida: 2005. El patrimonio de la Iglesia en Venezuela: resúmenes** (2005; coaut.); **Diálogos culturales: historia, educación, lengua, religión, interculturalidad** [“De enterrados a fieles difuntos”] (2006; coaut.); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** (2006; coaut.); **Cuentas de una devoción: manuscrito de la Cofradía Nuestra Señora de la Consolación de Táriba, 1788-1803** (2008; edit. transcrip. y análisis); **Entre la Monarquía y la República. Vida cotidiana en la Diócesis de Mérida de Maracaibo desde la documentación del Archi-**

vo Arquidiocesano de Mérida 1801-1829 (2013); **La Percepción Geohistórica a través de los documentos del Archivo Arquidiocesano de Mérida** (2013).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
hildaduque@cantv.net
hildaduque@gmail.com

DUQUE, Cándida. Mérida. Licenciada en Historia (ULA, 1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ti-motes a través de su registro parroquial** (2003).

DUQUE SÁNCHEZ, José Román. Zea, Mérida, 1914-Caracas, 1999. Escritor. Abogado. Doctorado en Ciencias Jurídicas (ULA, 1939). Realizó estudios de Derecho Anglo-Americano (*Inter-American Law Institute, New York University*, 1949-50). Fue profesor de la ULA, La UCV y la Universidad Católica Andrés Bello. Diputado al Congreso (1941-43). Gobernador de Mérida (1958-59) y presidente de la Corte Suprema de Justicia (1962-64). Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales. Autor de amplia obra jurídica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La memoria: estudio acerca de este importante fenómeno de nuestro psi-**

quismo (1936); **Discursos pronunciado con motivo de las fiestas del cuatricentenario de la fundación de Mérida, 1558-1958** (1958); **Jurisprudencia de la corte de casación** (1961); **La Corte Suprema de Justicia: “una institución en el tiempo”** (1963); **La centenaria Santa Cruz de Mora** (1964); **Manual de derecho minero venezolano** (1966, 1974); **La jurisprudencia creadora del derecho: la jurisprudencia y la legislación social** (1966); **Procesal civil III** (1968-69; 3 v.); **Manual de casación civil** (1977, 1984); **Antecedentes históricos del recurso de casación** (1978); **Comentarios jurídicos** (1982); **De nuevo en Mérida** (1984); **Procedimientos especiales contenciosos** (1985); **La nueva casación civil venezolana** (1987; coaut.).

DUQUE SÁNCHEZ, Julio Emiro. Zea, Mérida, 1915-San Cristóbal, Táchira, 1994. Poeta y periodista. Desempeñó cargos docentes y políticos. Participó en la Peña Literaria Manuel Felipe Rugeles (San Cristóbal). Colaboró en la prensa regional. Individuo de Número del Centro de Historia del estado Táchira.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Diez palabras sobre turismo** (1954); **Diez palabras sobre el niño** (1967).

OBRA POÉTICA: **Cauce** (1941); **Enigmas: charadas** (1954); **Versos de amor para un amor sin versos** (1970); **Tierra** (1970); **El caballito del diablo** (1977); **Coplas desde el tranquero** (1986); **Humana lumbre** (1995); **Payasito de trapo** (2000).

DURANT, Pedro. Altagracia de Orituco, 1933. Escritor. Conservacionista. Investigador. Profesor de Biología y Química egresado del Pedagógico Nacional de Caracas. Maestría en Ecología de Poblaciones (Universidad de Michigan, Ann Arbor, Michigan, 1967). Catedrático Titular jubilado de la Facultad de Ciencias de la ULA. Individuo de Número de la Academia de Mérida. Miembro Correspondiente Nacional de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales de Venezuela. Autor de amplia obra científica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Evolución y significado de los Centros de Ciencias en Mérida** (1989); **Educación ambiental y planificación ecológica en la obra de Francisco Tamayo** (2001); **Aula ambiental de la Universidad de Los Andes** (2002; coaut.); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Diversidad y calidad ambiental en cuencas hidrográficas andinas merideñas”] (2013; coaut.).

ESCALANTE, José Gregorio. La Playa, Mérida, 1938. Poeta y ensayista. Licenciado en Educación (ULA, 1965). Postgrado en la Universidad de Kansas (Lawrence, Kansas) y Universidad de Maryland (*College Park*, Maryland). Cofundador de las revistas merideñas **Paideia** (1963) y **Axial** (1966). Perteneció al grupo literario Axial (1966). Profesor Titular (1987) de la Facultad de Medicina de la ULA. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Modificación de conducta en el aula** (1977); **Autoritarismo y estilo docente** (1979); **La escala F en muestras venezolanas** (1980); **Aprender con Piaget** (1988); **Creatividad** (1983); **Temas de psicología** (1998).

OBRA POÉTICA: **Mi voz lanzo a la tierra** (1964; coaut.); **El otro habitante** (1966); **Tres poetas universitarios: Oswaldo Romero García, J. Gregorio Escalante, Raúl Laya Segnini** (1974).

ESCALONA TAPIA, José Alberto. Acarigua, Portuguesa, 1968. Poeta y ensayista. Licenciado en Educación,

en las Menciones Biología y Química (ULA). Maestría en Química Orgánica (ULA, 2004). Doctorando en Educación. Profesor del Departamento de Química (ULA).

DISTINCIONES: Diploma de Honor en Poesía, en el Concurso Literario de Cuento, Ensayo y Poesía para estudiantes de pre-grado, de la ULA (1992). Ganador en la Mención Poesía del XV Concurso Literario IPASME, 2007. Mención de Honor en los Premios a la Divulgación Científica, Humanística y Tecnológica (Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología, CDCHT-ULA, 2007). Fue acreedor del IV Premio de Poesía Simón Darío Ramírez, de la Asociación de Escritores de Mérida (2008).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teoría y práctica en ciencias naturales** (2000; coaut.); **Educación ambiental: una alternativa en educación preescolar** (2001; coaut.); **Consejo Estatal de Educación: Una visión en el Proceso de Descentralización** (2001; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Confesionario de un ausente** (2008); **Soledad: entre recuerdos y pasiones** (2008).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
jaet788@hotmail.com

ESCOBAR PACHANO, Teódulo. Escritor. Radicado en Mérida. Catedrático de la ULA.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Miedo, depresión y autoestima** (1988, 2005, 2008, 2010); **Las relaciones humanas** (1991, 2002); **Comunicación: aprender a comunicarse es aprender a vivir** (1992).

ESPAR ARGERICH, María Teresa. Barcelona, España, 1945. Ensayista. Doctorado en Lingüística (*Université de Paris IV, Sorbonne*, Paris, 1981). Profesora Titular (1991) de la ULA. Coordinadora del doctorado en Lingüística.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Crónica del preuniversitario** (1985); **Redacción práctica: los medios de conexión y el párrafo** (1988); **La semiótica y el discurso literario latinoamericano** (1998); **Semántica al día** (2006).

ESPINOZA GONZÁLEZ, Adolfo. Santa Cruz de Mora, Mérida, s.d.-s.d.

Biógrafo. Historiador. Investigador. Docente de Educación Primaria. Articulista.

OBRA BIOGRÁFICA: **José Félix Ribas: en la historia de Venezuela** (1975).

ESTRADA, Martha (Martha Estrada Pirela). Maracaibo, Zulia 1952. Radicada en Mérida. Ensayista, narradora y poetisa. Lingüista. Licenciada en Lenguas Clásicas (ULA, 1977). Maestría en Lingüística (ULA). Doctorada en Lingüística Pragmática (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Universidad de La Sorbona, 1983). Profesora Titular jubilada del Departamento de Lingüística (ULA).

DISTINCIONES: Primer premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (Asociación de Profesores de la ULA, 2000) por *Tesoros del silencio*. Primer premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (2001). Primer premio de Narrativa de la Asociación de Profesores de la ULA (2003) por *Cuentos para una velada*. I Premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (2005) por *El frágil beso de la vida*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Análisis gramatical del español** (1983); **Ortografía esencial** (1986, 1996, 2005, 2010); **Sintaxis esencial** (1986, 2010).

OBRA DIDÁCTICA: **El osito ortográfico; texto infantil de ortografía** (1995).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos para una velada** (2003).

OBRA POÉTICA: **Poemas del silencio** (1996); **Tesoros del silencio** (2000).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
mestrada_1999@yahoo.com.

FABBRI TREVISAN, Mario. Italia-Mérida, 2006. Poeta. Artista Plástico.

OBRA POÉTICA: **Historia del alma** (1987).

FEBRES CORDERO, Antonio. Mérida, 1919-1979. Poeta, ensayista y biógrafo. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Fue docente y secretario de la ULA (1907-09); Vicerrector y Rector de la UCV (1923). Fue Secretario de la Presidencia de la República. Ocupó diversos cargos políticos regionales y nacionales. Colaboró en los periódicos merideños **Génesis** y **El Eco de la Juventud**; y en Ciudad Bolívar en **Horizontes**.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Anotaciones sobre periodismo y nuestros periodistas** (1976).

OBRA BIOGRÁFICA: **El caballero de la capa roja [Juan Rodríguez Suárez]** (1974); **El Cardenal Quintero en los apuntes de un amigo** (1975; coaut.); **Gabriel Picón: el héroe de Los Horcones** (1975); **Alberto Carnevali: vo-**

luntad henchida de sacrificios: ante la tumba del héroe, 13 de septiembre de 1977 (1977).

OBRA POÉTICA: **Tiempo de lumbre** (1971; coaut.).

FEBRES CORDERO, Foción. Mérida, 1910-Caracas, 1994. Ensayista. Dentista (1929). Doctorado en Odontología (UCV, 1945). Estudios de posgrado en *Ann Arbor University* (Michigan, 1945-46) y *New York University* (1952-53). Fue profesor de la ULA y de la UCV. Profesor honorario de LUZ y de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Autonomía universitaria** (1959); **Problemas de la educación venezolana y su relación con la universidad** (1959); **Reforma universitaria** (1959); **Doctrina de la educación odontológica** (1960); **Orígenes de la odontología** (1966); **Historia de la Facultad de Odontología de la Universidad Central de Venezuela** (1967); **Ciertas prácticas odontológicas de los aborígenes del nuevo mundo** (1975); **Res-**

puestas a unos comentarios relativos a la conferencia que dicté el 9 de enero de 1978 en la Facultad de Odontología de la UCV, Caracas, 19 de Julio de 1978 (1978); Acerca de algunos problemas de la Facultad de Odontología de la UCV (1978); Acerca de la fundación de la Escuela Dental en Venezuela (1979); Historia de la medicina en Venezuela y América (1987); Contribución a la historia de la sociedad venezolana de historia de la medicina (1989).

Véase además: **Foción Febres Cordero: hoja de servicios (1929-1979); datos biográficos, actividades, labor intelectual y algunos juicios y comentarios sobre la obra realizada.** Caracas: Publ. del Consejo de Profesores Universitarios Jubilados, 1979. 272 p.

FEBRES CORDERO, Josefina. Mérida, 1929. Narradora.

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The Blue Door, or, Georgina Altamirano, the Venezuelan who Became a Mormon* (1979; trad. al inglés de *La puerta azul...*).

OBRA NARRATIVA: **La puerta azul, o Georgina Altamirano, la venezolana que se convirtió en mormona** (1976).

FEBRES CORDERO, José Rafael. Mérida, 1898-1974. Ensayista. Articu-

lista. Ocupó cargos públicos en Mérida. Hijo de Tulio Febres Cordero.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de orden, pronunciado en la sesión solemne de la Sociedad Unión Protectora, el 14 de agosto de 1921 (1921); Discurso pronunciado en el acto de la inauguración del mármol conmemorativo dedicado al capitán Santos Marquina por la ilustre municipalidad de Mérida, el día 11 de diciembre de 1924 (1925); El aporte Mérida a la independencia nacional (1935); Fundación de la ciudad de Mérida (1956, 1983); Los primeros repartimientos de Mérida (1968); Sobre orígenes del Llano Grande y del Monte Zerpa (1972).**

OBRA BIOGRÁFICA: **Pontífices gloriosos [Arzobispos Antonio Ramón Silva y Acacio Chacón]** (1950).

FEBRES CORDERO, Miguel. Mérida, 1872-Caracas, 1955. Agrimensor.

Hermano de don Tulio Febres Cordero.

OBRA: **La civilización sin dios. Satánica tendencia de los científicos de hoy y de todos los tiempos (1923); Educar primero que instruir (1932); A don Tulio (1938); Breve historia de Mérida (1985); Tiempo de lumbre (1986; coaut.).**

OBRA BIOGRÁFICA: **José de Jesús Carrero. Diego Nucete G. Fabio R. Febres Cordero** (1897).

FEBRES CORDERO, Tulio. Mérida, 1860-1938. Historiador, narrador, poeta, ensayista, periodista, cronista, editor. Abogado (ULA, 1882). Doctorado (1900). Fue profesor de Historia Universal en la ULA, Decano (1892-94) y Rector Honorario (1935). Dirigió el periódico **El Lápiz** (1885-96). Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia (1889). Socio Corresponsal de la Sociedad Guatemalteca de Ciencias (1894). Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Colombia (1909). Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua (1935).

DISTINCIONES: Premio del Centro Literario del Zulia (1909) con *La hija del cacique o, La conquista de Valencia* (novela histórica).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias** (1910, 1979, 1991); **Páginas íntimas** (1939); **Memorias de un muchacho (vida provinciana)** (1924, 1993, 2008); **Las nieves de antaño; pequeñas añoranzas** (1958).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Centenario de don Andrés Bello cele-**

brado en la ciudad de Mérida el 10 de diciembre de 1881 por la Ilustre Universidad [“Composición a la memoria de don Andrés Bello”] (1882; coaut.); **Apoteosis de Colón; escritos relativos a la celebración del IV centenario del Nuevo Mundo** (1890); **El derecho de Mérida a la costa sur del Lago de Maracaibo** (1891, 1904, 1952); **Estudios sobre etnografía americana** (1892); **El nombre de América** (1892); **El siglo XVIII en Venezuela** (1899); **Datos históricos sobre la imprenta en Venezuela** (1906, 1920); **Pancrionismo** (1917); **En broma y en serio** (1917, 1930, 1994, con tit. **Cuentos**; 2008); **Archivo de historia y variedades** (1917); **Breve reseña de las misiones de Mérida hechas por los reverendos padres Ramón Díaz y Jesús Rivera** (1918); **Datos históricos sobre la imprenta en Venezuela** (1920); **Décadas de la historia de Mérida** (1920); **Historia de los Andes: procedencia y lengua de los aborígenes** (1921); **El alma de Gregorio Rivera** (1923, 2007); **Archivo de historia y variedades** (1930-1931, 2 v.); **Clave histórica de Mérida** (1941; 2005, 2 v.); **Bolívar en los Andes** (1991); **Páginas sueltas** (1996); **Crónicas bolivarianas** (2006); **Antología bolivariana** (2013).

OBRA BIOGRÁFICA: **Homenaje al canó-**

nigo Uzcátegui; apuntes biográficos (1913).

OBRA COMPILATORIA: **Cantares populares** (1889, 2005); **La cocina criolla o guía del ama de casa para disponer de la comida diaria con prontitud y acierto** (1899, 1943, 1966, 1968, 1979, 1988, 1993, 2006, 2007); **La revolución de 1810 en la Provincia de Barinas** (1908, 1958); **Actas de independencia de Mérida, Trujillo y Táchira en 1810** (1910, 2007); **Documentos para la historia del Zulia en la época colonial** (1911).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1960, 6 v., 1991, 9 v.).

OBRA NARRATIVA: **Mitos de los Andes** (1900, 1911); **Colección de cuentos** (1902, 1930, 1994. con el título **Cuentos**); **Don Quijote en América; o sea, la cuarta salida del ingenioso hidalgo de La Mancha** (1905, 1906, 1930; 2005; novela); **La hija del cacique; o, la conquista de Valencia** (1911, 1913, 1935, 1954; novela histórica); **Tradiciones y leyendas** (1911, 1983, 1994); **En broma y en serio** (1917; cuentos); **Mitos y tradiciones** (1952, 1983, 1994); **Relatos venezolanos del siglo XX** [“Un remedio ingenioso”] (1989; coaut.); **Cuentos** (1994, 2008).

Véase además: Rosalba E Mirabal S. **Bibliografía de Tulio Febres Cordeiro**. Mérida, ULA, 1992. 23 p.

FEBRES FAJARDO, Carlos Eduardo. Mérida, 1946. Ensayista y narrador. Sociólogo (UCV). Docente e investigador de la UCV. Director del Centro de Investigaciones Grupo de Estudios Laborales (Caracas, 1990).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Participación de la mujer en los sindicatos de Venezuela estudio de caso, sindicatos del área metropolitana interna de Caracas** (1990; coaut.); **Matriz comparativa entre las tres versiones del proyecto de Ley de Prestaciones Sociales** (1991); **Los indicadores sociales en Venezuela** (1993; coaut.); **Participación de la mujer en los sindicatos de Venezuela** (1994; coaut.); **Aproximación al sector informal urbano en el Área Metropolitana de Caracas** (1995; coaut.); **Sistema pensional venezolano: evolución y situación actual** (1995; coaut.); **Caracas: presente y futuro. Ideas para transformar una ciudad** (1995; coaut.); **Impacto social de la reforma de las prestaciones sociales** (1995; coaut.); **La cuestión social en la Constitución bolivariana de Venezuela** [“Mitos y simplificaciones sobre la seguridad social venezolana”] (2000; coaut.), **Globalización y desigualdad en América Latina** [“El proceso de modernización de la seguridad social en Venezuela”] (2000; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **El derecho internacional en tiempos de globalización** (1905-06, 2 v.; coord.).

OBRA NARRATIVA: **Algunos cuentos y otras travesuras** (1992).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
carlofefebres@yahoo.com

FEBRES NAVA, Beatriz. Ensayista. Arquitecto. Maestría en Planificación física y diseño. Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura de la ULA. Maestría en Planificación Física y Diseño Urbano (UCV, 1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La arquitectura moderna en Mérida, 1950-1959** (2003); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** ["Mérida: La genialidad del lugar"] (2013; coaut.).

FEBRES PINEDA, Eloy. Mérida, Mérida, 1911-1992. Biógrafo, ensayista y periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1934). Fue profesor de Sociología de la Facultad de Derecho hasta 1958. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia. Autor de diversas obras en el campo de la jurisprudencia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La pequeña propiedad rural: sus bases históricas, constitucionales y sociológicas** (1956; coaut.); **Tres disertaciones** (1978); **Oraciones y mensajes** (1993).

OBRA BIOGRÁFICA: **Datos biográficos de José Domingo Paoli** (1941); **Floren-
cio Ramírez** (1984); **Siete semblanzas** (1985).

OBRA JURÍDICA: **La extradición. Lec-
ciones de derecho internacional priva-
do** (1993).

FEBRES POBEDA, Carlos. Mérida, 1915-2005. Ensayista. Político. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1945). Profesor de la Facultad de Derecho de la ULA. Fue presidente del Concejo Municipal del Distrito Libertador, parlamentario, gobernador de Mérida, presidente de la Corporación de Los Andes y Ministro de Ambiente (1979-83). Autor de obra en el campo jurídico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Li-
geras anotaciones sobre el proble-
ma educacional en Venezuela** (1940); **Apuntes sobre Venezuela** (1978); **Cromos** (1980); **Canto como el viento** (1982); **Habla el corazón** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Folklore meride-
ño** (1930).

OBRA POÉTICA: **El árbol siempre (anto-
logía mínima)** (2008).

FERNÁNDEZ, Amable. Mucutuy, Mérida, 1950. Narrador y artista plástico. Articulista. Estudió en la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas. Licenciado en Historia del Arte (ULA). Co-

fundador del grupo literario Mucuglifo. Investigador adscrito al Grupo de investigación sobre Folklore y Cultura Popular.

DISTINCIONES: Primer premio en el Concurso de Cuentos Benedito Monsalve del diario **Frontera** (Mérida, 1990).

OBRA NARRATIVA: **¡No quedará piedra sobre piedra!** (1989; cuentos); **Las paredes oyen, los muros se lamentan** (1991, 1995; cuentos); **Consejos para no morir** (2002; cuentos); **Todo adiós es una fuga** (2004; cuentos); **La rebelión de los disjuntos** (2005; novela); **El laberinto de la noche blanca** (2006).

FERNÁNDEZ DE ROMERO, Ivonne. Maracaibo, Zulia, 1963. Narradora, compiladora y ensayista. Investigadora. Economista, Especialista y Maestrías en Finanzas y en Sistemología Interpretativa. Planificadora de gerencia pública y la gestión en Ciencia y Tecnología. Realiza investigación educativa y produce materiales instruccionales relacionando las Ciencias y las Humanidades, a partir de la propuesta del Postgrado de Sistemología Interpretativa. Analista del Programa Casa de los Saberes de la Unidad Territorial del Ministerio de Ciencia y Tecnología (Mérida-Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología).

OBRA COMPILATORIA: **Libro de Lectura. Pre-olimpiada de lectura Mérida 2008** (2008).

OBRA NARRATIVA: **El libro rojo** (2001, lit. inf. y juv.).

FERNÁNDEZ, Freddy. Mérida, Mérida, 1963. Poeta y periodista. Licenciado en Letras (UCV). Fue miembro del taller literario Mucuglifo. Utilizó el heterónimo “Ernesto Reyes”.

DISTINCIONES: Mención de honor en el II Concurso Mucuglifo de Literatura (Mérida, 1989) con su poemario *Noticias de estación*. Mención en el III Concurso de Poesía Mucuglifo (Mérida, 1991) con *Fantasmas para una ciudad sin estaciones*. Premio mención Poesía del V Concurso literario Carlos Rodríguez Ferrara de Mucuglifo (1992) con *La casa del hechicero*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **¿A quién le importa la opinión de un ciego? Borges como hacedor de entrevistas** (2003, 2007; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Noticias de estación** (1991; fdo. Ernesto Reyes); **Fantasmas para una ciudad sin estaciones** (1992); **La casa del hechicero** (1993); **Litoral de ausentes** (2005); **Cuadernos del farero de Biblos** (2005).

FERNÁNDEZ PACHECO, Néstor José. Santa Cruz de Mora, Mérida,

1942. Biógrafo, cronista. Sacerdote. Licenciado en Sagrada Teología (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1967). Licenciado en Letras (ULA, 1982). Licenciado en Derecho Canónico (Pontificia Universidad Gregoriana, Roma, 1986). Maestría y Doctorado en Filosofía (ULA, 2008 y 2010). Profesor del Seminario Arquidiocesano de Mérida. Fundador y Primer presidente del Ateneo de Ejido.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Tres ánimas merideñas: Gregorio de Rivera, Jacinto Plaza, Luis Enrique Cerrada Molina (Machera)** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **El Mariscal Sucre** (1974); **El Libertador Simón Bolívar, 1783-1830. Vida y obra del genio de América** (1975); **Biografías episcopales de Mérida** (1984, 1995); **Perfiles sacerdotales de la iglesia merideña** (1994); **Perfiles: semblanza de los arzobispos, obispos y de algunos eminentes presbíteros del clero secular de la historia de la Arquidiócesis de Mérida** (2001).

FERREIRA DE ABREU, Francisco. Madeira, Portugal, 1968. Reside en Mérida. Abogado (ULA, 1999). Diplomado en Derecho Penal y Derecho Procesal Penal (Centro de Estudios y Documentación Jurídica, Mérida, 2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Uno y diverso, diálogos desde la diferencia** ["Diversidad cultural y justicia penal: hacia un diálogo intercultural"] (2008; coaut.).

FERRER ESCALONA, Argelia. Ensayista. Periodista. Profesora de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Facultad de Humanidades de la ULA-Táchira. Licenciada en Comunicación Social (UCV, 1981). Maestría y Doctorado en Periodismo y Ciencias de Comunicación (Universidad Autónoma de Barcelona, España, 1998 y 2002). Directora General de Medios de Comunicación de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Periodismo científico y desarrollo: una mirada desde América Latina** (2003); **La comunicación para el desarrollo: historia y perspectivas** (2004).

FERRIGNI VARELA, José de Jesús. Mérida, 1940. Licenciado en Sociología (UCV). Maestría y doctorado en Ciencias Sociales (UCV). Docente de la misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Carlos Guerón y Eva de Guerón. Hipótesis para el estudio de una política exterior** (1973); **Formación histórica y social de Venezuela** (1981; coaut.); **Formación histórico social de Amé-**

rica Latina (1982); **América Latina, una visión para gerentes petroleros** (1982).

FLORES, Orlando (Orlando Flores Menessini). Las Mercedes del Llano, Guárico, 1947. Reside en Mérida. Poeta y ensayista. Licenciado en Letras (ULA, 1976). Colaborador en numerosas publicaciones periódicas del país. Fue director de la revista **Talud** (Mérida).

DISTINCIONES: Premio de Poesía Asociación de Profesores de la ULA (1981) con *Antología perdida*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vicente Huidobro: los caminos de Altazor, trayectoria vital y breve análisis de su obra poética hasta llegar a Altazor, texto íntegro** (1979).

OBRA: **Los universos de la pasión** (1988; poesía, ensayo, entrevistas).

OBRA POÉTICA: **Antología perdida. 1969-1971** (1981, 1984, 1992, 1993).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
argeliaferrer@cantv.net

FRAGUI, Gonzalo (Seudónimo de Eleazar Molina Molina). Mucutuy, Mérida, 1960. Poeta, y humorista. Periodista y editor. Maestría en Filosofía (ULA). Cofundador del taller literario *Mucuglifo* junto a Amable Fernández, Ernesto Reyes, y Gregory Zambrano.

Dirige Ediciones Mucuglifo de Mérida. Fue editor de la revista **Solar**.

DISTINCIONES: Primer premio de Poesía en el Concurso de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA (1990) con el poemario *De poetas y otras emergencias*. Primer premio del Concurso de Poesía de la III Bienal de Literatura Juan Beroes (San Cristóbal, 2001) con su obra *Dos minutos y medio*.

OBRA COMPILATORIA: **Zobeyda Jiménez. La muñquera** (2005); **La casa del verbo. José Manuel Briceño Guerrero** (2009; selec. y pról.); **Miradas. Libro Taller 12** (2012).

OBRA HUMORÍSTICA: **El humor en los tiempos del cólera** (2003); **Poeterías** (2007); **Ebriedades** (2008).

OBRA POÉTICA: **De poetas y otras advertencias** (1989); **El poeta que escribía en menguante** (1990); **De poetas y otras emergencias** (1991); **La hora de Job** (1995); **Viaje a Penélope** (1998); **El manual del despecho** (2001); **Más allá el despecho y la nostalgia** (2002); **Dos minutos y medio** (2003); **Obra poética, 1989-2004** (2005).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
fragui2000@yahoo.com.

FRANCO DE RAMÍREZ, Antonia. Mérida. Periodista. Licenciada en Comunicación Social (Universidad Católica Cecilio Acosta, 1995).

OBRA: **Huellas en el camino** (1985); **Los personajes y sus crónicas** (1998).

FRANCO, Francisco. Valera, Trujillo. Reside en Mérida. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1994). Maestría en Etnología (ULA, 2000). Profesor del Departamento de Antropología y Sociología, Facultad de Humanidades y Educación. Miembro del Grupo de Investigación sobre Historia de las Ideas en América Latina. Dirigió la revista **Presente y Pasado** (Mérida).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En nombre del pueblo: nación, patrimonio, identidad y cigarro** (2004); **Religión e investigación social: libro homenaje a Angelina Pollak-Eltz** [“Lo religioso como cotidianidad: los muertos milagrosos de Mérida”] (2004; coaut.); **Muertos fantasmas y héroes. El culto a los muertos milagrosos en Venezuela** (2009).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

franco@ula.ve

FRÉITEZ DE SARDI, Nancy. Escritora. Médico cirujano (ULA). Docente Titular de la Facultad de Medicina de la ULA (1999). Especialista en Epidemiología y Salud Pública (Universidad de Miami, Coral Gables, Florida). Maestría en Cuidado de la Salud (*Florida In-*

ternational University, Mami, Florida). Profesora Titular de la Facultad de Medicina de la ULA en la cátedra de Salud Pública. Individuo de Número de la Academia de Mérida. Autora de trabajos científicos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“La niñez en la mirada de dos poetas venezolanos”] (2013; coaut.).

FUENMAYOR, Ramsés (Ramsés Leonardo Fuenmayor Arocha). Mérida, Mérida, 1952. Ensayista. Ingeniero de Sistemas (ULA, 1975). Maestría en Sistemas de Control (Universidad de Manchester, Inglaterra, 1978). Doctorado en Sistemas (Universidad de Lancaster, Inglaterra, 1985). Profesor Titular de la ULA (1991-). Ha sido director de la Escuela de Ingeniería de Sistemas (1984-87) y director del Centro de Investigaciones en Sistemología Interpretativa (1999-). Colabora en revistas especializadas extranjeras.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Construcción de la base de datos para un modelo de población del estado Mérida** (1977); **Sentido y sin-sentido del desarrollo** (2000); **Interpretando organizaciones: una teoría sistémico-interpretativa de organizaciones** (2001).

GABALDÓN RONCAJOLO, **Fernando**. Mérida. Médico cirujano. Profesor jubilado de la ULA. Director del Núcleo de postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello (Mérida). Fue Coordinador de la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Universitario de la ULA. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Técnicas de negociación: estrategias para la negociación eficaz** (2003); **Gerencia de organizaciones de servicio** (2003); **Gestión de calidad de organizaciones de servicio** (2006); **Filosofía y gerencia** (2007); **El comportamiento organizacional en la práctica** (2007); **Política y gerencia** (2008); **Economía y sistemas políticos** (2009).

GABALDÓN RONCAJOLO, Luis Gerardo. Mérida, 1949. Ensayista, poeta. Abogado (ULA, 1970). Politólogo. Profesor Titular de la ULA. Especialista en Derecho Penal y Criminología (Universidad de Roma, 1973). Pasantía de Postgrado (Universidad de Cambridge, 1981-82). Becario Ful-

bright (Universidad de Nuevo México, 1992). Doctorado (Universidad Católica Andrés Bello, 1998). Jefe de Cátedra Política Criminal (Universidad Católica Andrés Bello, 2002-2005). Ha sido profesor invitado de universidades extranjeras.

DISTINCIONES: Premio Regional en Ciencias Sociales, Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología, Mérida, 1995.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La pericia sobre la personalidad del imputado** (1976); **La responsabilidad penal de la persona jurídica en Venezuela** (1978); **Gravedad social del delito e imágenes del delincuente en la población venezolana** (1981; coaut.); **La percepción social de la ley penal: una primera aproximación** (1981; coaut.); **Control social y criminología** (1987); **Legitimidad y sociedad** (1989); **La policía en el vecindario: investigación sobre presencia policial intensiva en áreas residenciales urbanas** (1990); **Violencia urbana / Perspectivas de jóvenes transgreso-**

res y funcionarios policiales en Venezuela (2002; coaut.); **Policía y fuerza física en perspectiva intercultural** (2003; coaut.); **Delincuencia económica y tecnologías de la información** (2004; coaut.); **Análisis y propuestas: el observatorio de Nueva Sociedad: seguridad ciudadana y control del delito en América Latina** (2004).

GALLEGOS, José Ramón (José Ramón Gallegos Ochoa). Tovar, Mérida, 1883-Tabay, Mérida, 1939. Poeta, periodista. Docente. Estudió en el Seminario Diocesano de Mérida y fue ordenado sacerdote en 1908. Colaboró en la prensa regional. Empleó el seudónimo “Ramiro del Valle”.

OBRA POÉTICA: **Loores a María** (1909); **Granitos de incienso** (1914); **Rayitos de luna** (1918); **De mis cantos** (1964).

GALLEGOS ORTIZ, Rafael. Tovar, Mérida, 1922-Caracas, 2005. Ensayista. Fue profesor de la Facultad de Derecho (UCV). Director de Cultura de la UCV y de la ULA. Parlamentario. Columnista de los diarios **El Nacional** y **El Mundo**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La universidad y la libertad del pueblo dominicano** (1959); **La historia política de Venezuela, de Cipriano Cas-**

tro a Pérez Jiménez (1960, 2 v.); **La universidad y la dictadura dominicana** (1962); **Garrote y dólar: lectura para políticos latinoamericanos** (1965); **¿Es farsa la renovación académica?** (1969); **Cuentas y cuentos de mi pueblo** (1974, 2003); **América paraíso de tontos** (1975); **El escogido del diablo. En Venezuela nació Sudamérica** (1975); **El cachorro Juan Vicente Gómez** (1976, 1977); **¡Perros del mundo, uníos!** (1978); **El desafío de Bolívar o los olvidos de Arciniegas** (1985); **Los presidentes se confiesan en el infierno** (1995); **San Juan Vicente Gómez** (1996).

GALO, Amabelia. La Plata, Argentina, 1921. Reside en Mérida. Narradora. OBRA NARRATIVA: **Retratos en sepia** (1996); **La tierra que nadie prometió** (1998); **Retratos en sepia / La tierra que nadie prometió** (2006; edic. bifronte).

GAMARRA, Stalin (Stalin H. Gamarra Durán). Biscucuy, Portuguesa, 1944. Lingüista, dramaturgo, poeta y narrador. Licenciado en Letras (ULA). Maestría en Lingüística General (ULA, 1991). Profesor Titular en la Escuela de Letras de la ULA.

DISTINCIONES: Premio Consejo Nacional de la Cultura de Teatro Santiago

Magariños (1989) por *Arcalión*. Premio de Concurso Velloncino de Oro otorgado por la Selección de Dramaturgos Hispanoamericanos (Boston, Massachusetts, 1997) por *Genecalípticos*. Premio en el Concurso Binacional de Cuentos Argentina-Venezuela en homenaje a Rómulo Gallegos (2000) por el cuento “Portachuelo”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Algunos aspectos sociolingüísticos de nuestro sistema educativo** (1981); **Nuevo sistema de la acentuación** (2001); **El corazón sin abandono** (2010; ensayos, relatos, aforismos).

OBRA NARRATIVA: **Nuevos narradores en Mérida** (1981; coaut.); **Portachuelo** (2000; cuentos); **Sueños nómadas** (2001; cuentos); **Los peldaños invisibles** (2007).

OBRA POÉTICA: **Apotegmas** (2001); **Cantero de los días** (2003); **El olor de la sombra** (2006); **Cristal de piedra** (2006); **El gozo de los días** (2013).

OBRA TEATRAL: **Arcalión** (1990; drama); **Genecalípticos** (1997, 2006; drama); **Juego de siete piezas** (2001); **La muerte del capitán** (2004; drama).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
staga19@hotmail.com

GARCÍA CARDONA, Beatriz. Poetisa y compiladora. Articulista.

OBRA COMPILATORIA: **Cantos y versos de la guerra: Bicentenario de la Independencia, 1810-2010** (2010).

OBRA POÉTICA: **Plenos poderes** (2007).

GARCÍA CHUECOS, Héctor. Mérida, 1896-Caracas, 1973. Historiador, compilador, Profesor universitario, documentalista y archivólogo. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1932). Abogado (UCV, 1936). Fue profesor del Pedagógico de Caracas y de la Escuela de Bibliotecología (UCV). Director del Archivo General de la Nación (1946-59). Fue Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

DISTINCIONES: Premio Juan Fernández de Ortiz concedido por la Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Española (1936), por *Historia de la cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Libro de la Semana de Bello en Caracas (22 de noviembre-29 de noviembre de 1956)** [“Andrés Bello y su afecto por América”] (1957; coaut.); **Historia de la cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810** (1936, 1963); **Derecho Internacional Privado venezolano: notas para una exposición de sus prin-**

cipios (1932); **Estudios de historia colonial venezolana** (1937-38, 1985, 2 v.); **Los olvidados acuerdos del Congreso Bolivariano** (1940); **La Capitanía General de Venezuela: apuntes para una exposición del Derecho Político Colonial venezolano** (1945); **Una insurrección de negros en los días de la Colonia** (1950); **Memoria sobre el Archivo General de la Nación** (1951); **Conceptos que a Bolívar merecieron los deberes y los derechos de los neutrales en caso de guerra internacional. Discurso... en el acto de su incorporación como individuo de número y contestación del académico José Nucete Sardi** (1951); **Relatos y comentarios sobre temas de historia colonial** (1957); **Oración a Mérida en su IV centenario** (1958); **Siglo dieciocho venezolano** (1958); **El Real Colegio de San Buenaventura. Cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810** (1963).
OBRA BIOGRÁFICA: **Don Fernando Peñalver: su vida y su obra** (1941); **Pedro León Torres** (1977); **Vida y obra de un glorioso fundador; apuntes para la biografía del ilustre prócer de la independencia doctor José Vicente de Unda, posteriormente Rector del Colegio San Luis Gonzaga de Guanare y Obispo de Mérida** (1940;

1975, 1991, 1995); **Antología del belicismo en Venezuela** [“Apuntes para una documentada biografía de don Andrés Bello”] (1981; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Hacienda colonial venezolana. Contadores Mayores e Intendentes de Ejército y Real Hacienda** (1946); **Encomiendas. Tomo IV** (1947); **Encomiendas. Tomo VI** (1949); **Documentos relativos a la revolución de Gual y España** (1949; comp. y estud. crít.); **Abogados de la Colonia: expedientes tramitados ante la Real Audiencia de Caracas por diversos aspirantes al título de abogado. Copia exacta de sus originales existentes en el Archivo General de la Nación** (1958); **Catálogo de documentos referentes a historia de Venezuela y de América, existentes en el Archivo Nacional de Washington** (1950); **Hojas militares. Tomos II** (1949; comp. y pról.); **Hojas militares. Tomos III** (1950; comp. y pról.); **Memoria sobre el Archivo Nacional** (1950); **Causas de infidencia; documentos inéditos relativos a la Revolución de la Independencia** (1952); **Derecho colonial venezolano. Índice general de las Reales Cédulas que se contienen en los fondos documentales del Archivo General de la Nación** (1952); **Legislación Real sobre Hacienda para**

las provincias coloniales venezolanas (1955); **Historia documental de Venezuela; colección de piezas venezolanas existentes en el Archivo General de Indias, Sevilla, España** (1957).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Les accords publics du Congress Bolivarien* (1952; trad. al francés.).

GARCÍA, Mario. Tovar, Mérida. Poeta popular.

OBRA POÉTICA: **Un poeta en las colinas** (2001).

GARCÍA MÉNDEZ, Jairo. Mesa de Quintero, Mérida, 1969. Ensayista y narrador. Abogado (Universidad Católica Andrés Bello-Táchira) y profesor universitario. Profesor de Derecho Constitucional y Derecho Administrativo (Universidad Fermín Toro, Cabudare). Articulista en la prensa nacional. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Entre enmiendas, revocatorias y formalidades constitucionales: la batalla por la racionalización de la lucha política en Venezuela** (2001).

GARCÍA QUINTERO, José. Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA). Profesor jubilado de la Escuela de Historia de la misma universidad. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:

Ensayo sobre el 19 de abril de 1810 (1960); **De Napoleón a Bolívar: incorporación de Venezuela a la vida internacional** (1972); **América Latina: resultados del seminario** (1972); **Sobre el pensar histórico** (1973); **Guerra y paz en las relaciones internacionales** (1976).

GARCÍA RAMÍREZ, Carmen Teresa. Licenciada en Sociología (UCAB, 1978). Maestría en Desarrollo (Universidad de la Sorbona-Panteón, París, 1983). Doctorado en América Latina (La Sorbona Nueva, París, 1985). Profesora de la Facultad de Humanidades de la ULA.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **El mercado principal de Mérida, 1886-1987: a 20 años de su quema** (2007; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sexismo en el aula de Preescolar** (2003; coaut.); **Lecturas antropológicas de Venezuela** [“Una mirada con lentes de género de la ULA a través del lugar que ocupan las mujeres académicas”] (2007; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
ctgarcía@ula.ve.

GARCÍA RODRÍGUEZ, Lavi Catherine. Mérida, 1968. Licenciada en Letras (ULA, 1999). Maestría en Lin-

güística (ULA, 2005). Investigadora del Grupo de Estudios Semiolingüísticos-ULA. Docente de la Universidad Bolivariana.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Estampitas merideñas** (2010; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Universidad y transformación de la acción educativa: memoria** (2002; coord.; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

catherineque@yahoo.com

GARCÍA SOTO, Paula Rosa. San Juan de los Morros, Guárico. Escritora. Maestra (Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio-UPEL). Licenciada en Letras (ULA).

OBRA: **Un atardecer en San Juan de Los Morros** (2010).

GARCÍA ZAMBRANO, Ángel Julián. Mérida, Venezuela. Residencia en México. Ensayista. Licenciado en Letras (ULA). Doctorado en Historia del Arte (Universidad de Nuevo México, Albuquerque, Nuevo México). Profesor Titular de la Facultad de Humanidades de la ULA (1990). Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del estado de Morelos.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manuel Tolsá y el baldaquino de la Ca-**

tedral de Puebla (1976); **El baldaquino de la Catedral de Puebla** (1984); **El remodelado interior de la Catedral de Puebla, México, 1850-1860** (1984); **Memoria del IX Coloquio del Seminario de Estudio del Patrimonio Artístico: conservación, restauración y defensa. La ciudad: problema integral de preservación patrimonial** [“Pueblo nuevo y pueblo viejo: recuperación de una memoria urbana perdida”] (2004; coaut.); **Paisaje mítico y paisaje fundacional en las migraciones mesoamericanas** (2006).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Indigenous traditions and ecology** [“*Calabash Trees and Cacti in the Indigenous Ritual Selection of Environments for Settlement*”] (2001; coaut.); **Sacred Gardens and Landscapes: Ritual and Agency** [“*Ancestral Rituals of Landscape Exploration and Appropriation among Indigenous Communities in Early Colonial Mexico*”] (2007; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI** (2006; coord.; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

cucurbita@prodigy.net.mx.

GARIPOLI I., Carmela. Caracas, 1965. Vivió 15 años en Mérida. Radicada en Marsella. Narradora y poetisa. Ha hecho estudios de literatura.

OBRA NARRATIVA: **Verdades juradas** (1995; cuentos).

OBRA POÉTICA: **Ancha es mi cárcel** (1996).

GARRIDO, Alberto. Argentina, 1949-Caracas, 2007. Ensayista, poeta, crítico de arte, compilador, periodista. Radicado en Mérida. Politólogo. Licenciado en Filosofía (Universidad Nacional de Misiones, Argentina, 1974). Maestría en Desarrollo Agrario (ULA). Realizó cursos de doctorado en Psicología Social (Universidad John F. Kennedy, Buenos Aires). Profesor invitado de la Universidad Católica Cecilio Acosta (Maracaibo). Fue director de los diarios **El Correo de los Andes** (Mérida) y de **El Globo** (Caracas) y de la revista de análisis político **Relevo**. Fue columnista de los diarios **La Verdad**, **Diario de Caracas**, **El Universal** y de las revistas **Resumen**, **Exceso**, **Reporte** y **Producto**. Fue profesor de las asignaturas Teoría e Historia del Sindicalismo y Desarrollo Agrario (Programa de Estudios Abiertos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la ULA) y fue Profesor invitado de la Universidad Católica Cecilio Acosta (Maracaibo). Además, fue coordinador de la sección de documentación política del Centro de Estudios

Políticos de América Latina (ULA). Director de Publicaciones del Centro de Estudios Políticos de América Latina (ULA) y Asesor de Información del Consejo Nacional de Universidades.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Guerrilla y conspiración militar en Venezuela. Testimonios de Douglas Bravo, William Izarra y Francisco Prada. Edición con documentos exclusivos** (1999; coaut.); **Testimonios de la revolución bolivariana** (2002); **El otro Chávez, testimonio de Herma Marksman** (2002).

ENTREVISTAS: **No hablemos de Dios. Conversaciones con Jesús Soto** (1988, 2005); **No tengo prisa: conversaciones con Jesús Soto** (1989); **La revolución bolivariana. De la guerrilla al militarismo. Revelaciones del comandante Arias Cárdenas** (2000); **Mi amigo Chávez. Conversaciones con Alberto Ceresole** (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alimentos, nuevo poder de las transnacionales** (1982); **La media vida** (1983); **De frutos y semillas** (1984); **Caronte ha muerto** (1984); **Gonzalo Eraso, tallista de encantos** (1984); **La nueva relación entre Argentina y Brasil** (1987); **¿Qué pasa en Mérida?** (1987); **Guerrilla y conspiración militar en Venezuela: testimonios**

de Douglas Bravo, William Izarra, Francisco Prado (1999; coaut.); **La historia secreta de la revolución bolivariana** (2000); **De la guerrilla al militarismo** (2000); **Chávez y la revolución bolivariana** (2001); **Guerrilla y Plan Colombia. Hablan las FARC y el ELN** (2001); **Notas sobre la revolución bolivariana** (2003); **Guerrilla y revolución bolivariana** (2003); **Guerra global, Plan Colombia y revolución bolivariana** (2004); **La línea roja de Chávez** (2004); **La revolución bolivariana 2005: notas** (2005); **La guerra asimétrica de Chávez** (2005); **Chávez, plan andino y guerra asimétrica** (2006); **Las guerras de Chávez** (2006); **Chávez con uniforme. Anti-biografía: únicamente para chavólogos** (2007; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Alimentos; nuevo poder de las trasnacionales** (1982); **Exilio, nostalgia y creación** (1987); **¿Qué pasó en Mérida?** (1987); **Documentos de la revolución bolivariana** (2002).

OBRA POÉTICA: **De frutos y semillas** (1984).

GARRIDO, Armando Rafael. Hato Buena Vista, Municipio Muñoz, Apure. Reside en Mérida. Historiador. Cronista de Bruzual.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Bruzual de mis recuerdos. Remembranzas** (2009).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de Bruzual** (2002).

GARRIDO SYLVESTER, Diana. Buenos Aires, Argentina, 1975. Radicada en Mérida desde muy joven. Poetisa, narradora. Dibujante. Poetisa. Arquitecto (ULA) y Maestría en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura (ULA). Hija de Alberto Garrido.

DISTINCIONES: Primer premio de Poesía Juvenil de la II Bienal Nacional de Literatura Mariano Picón Salas (Mérida, 1991) por *Faltan puertas por dibujar*.

OBRA NARRATIVA: **Con la cama deshecha** (2005); **Próximos; antología de la nueva narrativa venezolana** (2009; edic. bilingüe chino-español; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Artemisa** (2001; edic. bilingüe).

GIACALONE, Rita (Ana Rita Giacalone Sangueti de Romero). Buenos Aires. Radicada en Mérida. Ensayista y compiladora. Profesora de Enseñanza Secundaria y Normal y Especial en Historia (1969). Maestría en Historia (Universidad de Bloomington, Indiana, 1972). Doctorada en Historia (Universidad de Indiana, 1977). Profe-

sora Titular de Historia Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la ULA. Fue editora de la **Revista de Ciencia Política** (1994-96).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio histórico de la Guayana Británica del descubrimiento a la formación del movimiento independentista, 1499-1949** (1982); **Curazao y Aruba: entre la autonomía y la independencia** (1988); **Estudios del Caribe en Venezuela** [“Impacto de la crisis internacional en Barbados, 1978-1985”] (1988; coaut.); **Curazao y Aruba: entre la autonomía y la independencia** [“Cambios políticos y sociales en Curazao : 1969-1989” / “Aruba y el ‘status aparte 1969-1989’ / Las relaciones de Venezuela con Curazao y Aruba dentro del ámbito caribeño”] (1990; coaut.); **Mérida a través del tiempo: siglos XIX y XX: política, economía y sociedad** [“Memoria caliente: testimonios sobre la Universidad de Los Andes en los años 60, 1958-1970” y “Política cafetalera y grupos de poder en Mérida, 1975-1991”] (1996; coaut.); **Globalización y regionalización: su impacto en las soberanías nacionales** [“El Grupo de los Tres: sus perspectivas según formas alternativas de incorporación al ALCA”] (1998; coaut.); **Los empresarios frente al Grupo de Los**

Tres (1999); **Escenarios de la integración regional en las Américas** [“La CARICOM y la Asociación de Estados del Caribe en el proceso de integración regional: ampliación, limitaciones internas y regionalización hemisférica”] (1999; coaut.); **Globalización, integración y fronteras en América Latina** (2003); **La regionalización del acero en América Latina: el caso del Consorcio Amazonia** (2004); **Venezuela en el ALCA: entre realidades y fantasías** (2005); **Uno y diverso. Diálogo desde la un complejo proceso inconcluso** [“Motivaciones políticas para la constitución de la CSN: análisis de convergencia/divergencia en el discurso de Brasil, Venezuela y Argentina” / “Negociaciones entre la Comunidad Andina y la Unión Europea en el marco del interregionalismo”] (2008; coaut.).
OBRA COMPILATORIA: **Guyana hoy** (1982); **Estudios del Caribe en Venezuela** (1988); **Mérida a través del tiempo: siglos XIX y XX: política, economía y sociedad** (1996); **Venezuela en la integración regional: un mapa tentativo de sus perspectivas** (1997; edit.); **El Grupo de los Tres: Colombia, México y Venezuela: análisis de sus aspectos económicos, políticos y sociales** (1999; coedit.); **Integración regional de América Latina:**

procesos y actores (2001; coedit.); **Globalización, integración y fronteras en América Latina** (2002; coedit.); **CAN-Mercosur: a la sombra del ALCA** (2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *The military in Guyana: from party control to party dependence?* (1990).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
grita@ula.ve.

GIL OTAIZA, Ricardo (Ricardo Manuel Gil Otaiza). Mérida, 1961. Ensayista, dramaturgo, poeta, biógrafo y narrador. Columnista de **El Universal**. Farmacéutico (ULA, 1984). Maestría en educación superior (Universidad Fermín Toro, Cabudare, 2000). Maestría en Gerencia Empresarial. Doctorado en Educación mención Andragogía. Doctorado en Ciencias de la Educación y Posdoctorado en Gerencia en las Organizaciones (Universidad Rafael Belloso Chacín, Maracaibo). Profesor Titular de la ULA. Fue decano de la Facultad de Farmacia. Miembro del grupo literario Aleph. Fundador del Centro de Directores para el Nuevo Teatro. Colabora en los diarios caraqueños **El Nacional**, **El Universal** y en **Frontera** (Mérida). Autor de obra en el campo de las Ciencias.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:
Plantas usuales en la medicina popu-

lar venezolana (1997); **La universidad como proyecto de estado. Misión y visión de la Universidad Autónoma** (2000); **Herbolario tradicional venezolano** (2003, 2005, 2011; coaut.); **En el tintero** (2004, 2 v.); **Murales, figuras, fronteras: narrativa e historia en el Caribe y Centroamérica** (2003; coaut.); **En el tintero** (2004; 2 v.); **Ser felices por siempre** (2005); **Los libros todavía estaban allí: ensayos de literatura contemporánea** (2006); **Perspectivas de la educación superior venezolana en un mundo globalizado** (2007); **Entredialogos** (2007; coaut.); **El extraño vicio de escribir. Ensayos de literatura contemporánea** (2008); **Tiempos complejos: ¿fin del método científico?** (2009); **Jiménez Ure ante la crítica gilotaiziana** (2010); **Bicentenario de la Universidad de Los Andes. Fundación en tres actos y un epílogo** (2010); **Sesquicentenario de don Tulio Febres Cordero. La impronta intelectual como arquetipo en el mundo de Tulio Febres Cordero** (2010); **Pensar a Mérida** [“Mérida y su Universidad: binomio de una realidad compleja”] (2011; coaut.); **El papel contra el olvido** (2012); **Lector de libros. Ensayos de literatura contemporánea** (2013); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Viaje al ama-

necer de Mariano Picón Salas como expresión de lo diverso y multicultural en la ciudad de Mérida”] (2013; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Tulio Febres Corde-ro; genio y figura** (2009).

OBRA COMPILATORIA: **Breve diccionario de plantas medicinales** (1999); **Cuentos de monte y culebra. Antología** (2009; coaut.); **Breve diccionario del naturismo** (2009); **Cuentos. Antología personal** (2010).

OBRA NARRATIVA: **Espacio sin límite** (1995; novela); **Paraíso olvidado** (1996; cuentos); **El otro lado de la pared** (1998; cuentos); **Hombre. Una línea indecisa** (1999; novela); **Solitario y otros relatos** (2002); **Cuentos de monte y culebra** (2009; coaut.); **Trilogía de espectros** (2009; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Corriente profunda** (1998); **Manual del vencedor** (2001).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
rigilo99@hotmail.com.

GODOY DE QUINTERO, Clara. Carache, Trujillo. Ensayista. Radicada en Mérida. Abogada (ULA). Docente titular de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estructura silogística y argumentación falaz** (2009).

GOMEZ BALZA, Jorge Luis. Ensayista. Licenciado en Letras mención Historia del Arte (ULA, 2000). Maestría en Historia Teoría y Crítica de Arquitectura (ULA, 2006). Docente del Departamento de Historia del Arte de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida ciudad y testimonio: aproximación a la imagen de una urbe, 1880-1960** (2006; edic. digital).

GONZÁLEZ ÁVILA, Manuel. España, 1935. Dramaturgo y poeta. Licenciado, Doctorado Educación (ULA, 1971).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La cara sexual de Mérida** (1975); **Liber-tad, justicia, amor: nueva generación “Clave 9”** (1987); **Sexo ardiente en Venezuela** (2010).

OBRA POÉTICA: **Hongo sexual, 10 sonetos: ensayo poético sexual** (1973).

OBRA TEATRAL: **Los dioses de mi pueblo** (1961); **Sucursal del cemente-rio** (1964); **¿Celibato o matrimonio? Obra teatral en tres actos** (1971); **El sargento Cartucho** (1971); **El primer obispo de Mérida** (1978).

GONZÁLEZ BERTI, Luis. Mérida, 1916-1997. Doctorado en Ciencias Políticas (ULA, 1947). Fue Profesor y

Decano de la Facultad de Derecho de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alberto Adriani. Ligeras anotaciones sobre sus ideas acerca de la agricultura y del petróleo** (1955); **Compendio de derecho minero venezolano** (1957, 1960, 1981); **Ley de hidrocarburos con la exposición de motivos y la concordancia de sus artículos con los del reglamento sobre la materia** (1967); **Contratos de servicio y nuevos aspectos impositivos** (1972); **La nacionalización de la industria petrolera venezolana** (1982); **Ecología: estudio preliminar** (1997).

GONZÁLEZ CRUZ, Fortunato José. La Quebrada, Trujillo, 1946. Radicado en Mérida. Ensayista. Abogado constitucionalista (ULA, 1971). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1978). Director del Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales adscrito a la ULA, donde ejerce la docencia desde hace más de 20 años. Primer Alcalde electo de Mérida. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias Políticas y Sociales e Individuo de Número de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La economía cafetalera y la transfor-**

mación de la sociedad colombiana (1978; coaut.); **Por la calle real** (1992); **El desafío ambiental del municipio: análisis de las competencias municipales en materia ambiental** (1997); **Un nuevo municipio para Venezuela** (1999); **Constitución, democracia y control del poder** (2004; coaut.); **Valores y principios de la constitución** (2006); **El paradigma de Mérida** [“Mérida, lugar de ciudadanos”] (2009; coaut.).

GONZÁLEZ, Hancer (Hancer Juan Tercero González Sierralta). Acarigua, Portuguesa. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 2007). Tesista de la Maestría en Historia (Universidad Católica Andrés Bello). Presta servicios en la Biblioteca Febres Cordero. Docente de la Universidad Bolivariana de Venezuela. Colabora en revistas especializadas. **DISTINCIONES:** Premio Municipal de Historia (Mérida, 2008).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El ayuntamiento en los orígenes y consolidación de la sociedad colonial merideña, 1558-1622** (2010); **Mérida después de la guerra. Consideraciones sobre la gestión de gobierno del Cabildo Republicano (1823-1826)** (2011).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

hancerjuantercero@hotmail.com

GONZÁLEZ MÁRQUEZ, José Gregorio. La Azulita, Mérida, 1965. Poeta, narrador y ensayista. Docente y editor. Licenciado en Historia y Educación (UCAB). Realizó estudios de Postgrado en Historia de Venezuela (UCAB). Profesor de educación básica. Miembro fundador de la Editorial La Casa Tomada. Colabora con revistas y periódicos nacionales. Especialista en literatura infantil.

DISTINCIONES: Ganador del Premio de Poesía XI Concurso de Literatura Instituto de Protección Social del Ministerio de Educación (2003). Ganador del Certamen Mayor de las Artes y las Letras (2004). Ganador del Concurso Caminos del Sur de literatura infantil (2006). Ganador Mención Publicación del Concurso de Literatura Infantil Miguel Vicente Patacaliente, Barinas (2010). Ganador de la Mención Publicación del Concurso I Bienal de Poesía Elena Vera, Red Nacional de Escritores, Caracas, 2010.

OBRA NARRATIVA: **La ranita amarilla** (2006; lit. inf.); **Rabipelado** (2007, 2008; lit. inf.); **La tinta invisible y otras historias** (2008).

OBRA POÉTICA: **Alegoría del olvido** (1991); **Mujer profana** (1995); **Caballito de madera** (2004 lit. inf.); **En cualquier estación** (2004); **Espejos de**

la insidia (2004); **Rostros de la insidia** (2007, 2011).

GONZÁLEZ ÑÁÑEZ, Omar. Santa Lucía, Miranda, 1944. Reside en Mérida. Ensayista, compilador. Antropólogo. Lingüista. Maestría en Antropología (*Washington University, St. Louis, Missouri*, 1980). Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (UCV, 1997). Profesor jubilado de la UCV. Actualmente es coordinador de la maestría en Etnología de la ULA (2006). Autor de numerosos artículos sobre indigenismo, etnolingüística y lingüística aplicada, especialmente referidos a las lenguas indígenas Maipure-Arawakas del sur del estado Amazonas.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, mención prosa (1981) por *Indigenismo y autogestión*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El habla de Caracas: estudio lingüístico sobre el español hablado en la capital venezolana** (1971; coaut.); **Los guarekena** (1972); **Los guajiros, una cultura indo-hispánica** (1973); **Toponimia del Caño San Miguel (Ytini Wini) desde Sapo hasta Silvano. El caño de los guarekenas** (1974); **Ensayo de interpretación de la realidad artesanal y otros aspectos de**

la actividad económica y cultural de los aborígenes del Territorio Federal Amazonas (1974); **El curripaco y el yeral. Nuevos vocabularios del sur de Venezuela** (1974; coaut.); **Educación indígena y pluriculturalismo venezolano** (1978; coaut.); **Indigenismo y autogestión: coloquio sobre indigenismo realizado en el estado Bolívar** (1980; coaut.); **Gramática baniva** (1996); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** [“Aportes de Julio César Salas a la lingüística y etnología maipure-arawaca”] (2000; coaut.); **El discurso de la salud y la enfermedad en la Venezuela de fin de siglo: enfoques de antropología** (2000; coaut.); **Investigaciones sobre el fenómeno “Chontal” en los Pueblos del Sur del estado Mérida: tras los aportes de Julio César Salas** (2000); **Los warekena. Indígenas arawacos del Guainía-Río Negro: Mitología y vida cotidiana** (2005); **Lecturas antropológicas de Venezuela** [“Los nichos lingüísticos arawacos del Guainía-Río Negro del estado Amazonas. Reflexiones teóricas y prácticas sobre su relanzamiento”] (2007; coaut.). **Uno y diverso. Diálogo desde la diferencia** [“Oro, coca y guerrilla: la permanente violencia interétnica en la frontera del bajo Guainía

(Municipio Maroa, estado Amazonas-Venezuela y departamento del Guainía-Colombia)”] (2008; coaut.); **Literaturas indígenas maipure-arawakas de los pueblos kurripako, warekena y baniva del estado Amazonas** (2009).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Lecturas antropológicas de Venezuela** [“Una bibliografía razonada y comentada sobre etnociencias y etnotecnologías producida en Venezuela entre 1950 y 2004”] (2007; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Mitología guarekena** (1975, 2 v., 1980); **Léxico baniva** (1996); **Manual intercultural bilingüe** (1996; edit.).

GONZÁLEZ, Ricardo José. Betijoque, Trujillo, 1978. Estudió en la Escuela Superior de Artes Escénicas Juana Sujo. Licenciado en Artes, mención Cine (UCV, 2002). Profesor de la Escuela de Medios Audiovisuales de la ULA.

DISTINCIONES: I Lugar en el Concurso Nacional de Ensayos “La crisis venezolana y las elecciones de 1998”.

OBRA NARRATIVA: **Vicenta y los espantos** (2005).

GONZÁLEZ UZCÁTEGUI, Misael. Pueblo Llano, Mérida, 1947. Compilador y articulista. Maestro normalista. Educador.

OBRA COMPILATORIA: **Desandando el camino. Relatos pueblollaneros** (2006).

GONZALO FEBRES, Marisela. Mérida, 1945. Radicada en Barquisimeto desde 1967. Ensayista. Articulista. Productora de TV y promotora de lectura. Licenciada en Educación (ULA). Profesora de Castellano y Literatura egresada del Instituto Pedagógico de Barquisimeto-UPEL. Fue profesora de educación media y directora de cultura de la Universidad Fermín Toro (Cabadare). Gerente general de la televisora de esta universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre una tumba una rumba. El libro del buen lector** (2002); **Del camino del desamparo a la noche de Santa Inés (estudio sobre Florentino y el diablo)** (s.d.); **Memorial de los espejos** (s.d.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
marigonzal@hotmail.com.

GONZALO PATRIZI, Juan Antonio. Mérida, Mérida, 1911-Caracas, 1950. Poeta, narrador y ensayista. Doctorado en Derecho (UCV, 1938). Maestría en Derecho y Política Agraria (EE. UU). Catedrático de la UCV. Fue Consultor Jurídico del Ministerio de Agricultura y Cría. Colaboró en los pe-

riódicos merideños **La Opinión, El Vigilante, y Patria.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Regiones desconocidas del yo** (1933); **Rutas venezolanas** (1938); **Raíces económicas de los fenómenos sociales** (1938); **Ante el campesino andino: panorama agrario de Los Andes** (1944); **El trastorno mental transitorio en la legislación penal venezolana** (1947).

OBRA NARRATIVA: **Queniquea** (1934; cuento).

OBRA POÉTICA: **Riscos** (1935, 1972, 2003).

GONZALO SALAS, Carlos. Mérida, 1898-193? Narrador y ensayista. Dirigió el periódico **Razón** (Mérida), junto a Pedro María Patrizzi.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La imaginación: teoría filosófica** (1930).

OBRA NARRATIVA: **La visión del Chama** (1933; novela).

GONZALO SALAS, Juan Antonio. Mérida, Mérida, 1887-Caracas, 1949. Poeta y ensayista. Abogado. Doctorado en Ciencias Políticas (ULA, 1909). Periodista de amplia actividad en Mérida: dirigió **El Verbo Juvenil** (1908) y **El Pueblo** (1908); cofundador de **Génesis** (1905-08) y de **La Semana jun-**

to a Eduardo Picón Lares. Fue parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Palabras de orden** (1903); **Discurso sobre la literatura feminista** (1917); **La Ley democrática y la cuestión demográfica venezolana** (1945).

OBRA POÉTICA: **Alma lírica** (1907).

GONZALO SALAS, Tulio. Mérida, 1894-1916. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1916). Fundó y dirigió el periódico **Literatura andina** (1915).

OBRA POÉTICA: **De mi solar** (1917, 1958, 1969).

GORDONES ROJAS, Gladys. Caracas, 1963. Radicada en Mérida. Ensayista. Antropóloga y arqueóloga (UCV, 1991). Estudios de posgrado en la ULA. Maestría en Etnología mención Etnohistoria (ULA, 2002). Profesora de la escuela de Historia de la ULA.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **El mercado principal de Mérida, 1886-1987: a 20 años de su quema** (2007; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hacia la antropología del siglo XXI** [“Buscando al otro: Investigaciones sobre lo étnico en las sociedades prehispánicas de los Andes Merideños”] (1999; v. I; coaut.); **Hacia la antropología del siglo XXI** [“Reflexiones en

torno al concepto de género en la arqueología venezolana”] (1999, v. II; coaut.); **La Arqueología Venezolana en el Nuevo Milenio** [“Parque Arqueológico de Santa Cruz de Mora: La Puesta en valor del Patrimonio Arqueológico”] (2001; coaut.); **Los grupos étnicos y territorios en las sociedades prehispánicas de la Cordillera Andina de Mérida** (2001); **Jugando con la Arqueología. La historia prehispánica de Mérida dirigida a niños de edad escolar** (2001; coaut.); **Arqueología de la cordillera andina de Mérida. Timotes, Chibcha, Arawako** (2005; coaut.); **Historia gráfica de la arqueología en Venezuela** (2007); **Lecturas antropológicas de Venezuela** [“Etnohistoria y arqueología de los Barí en la Cordillera Andina de Mérida”] (2007; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Hacia la antropología del siglo XXI** (1999; coedit.); **La arqueología venezolana en el nuevo milenio** (2001; coedit.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
gordones@ula.ve.

GÜERERE, Alberto de Jesús. Escritor. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Biografía del distrito Colón: estado Zulia** (2003).

GUERRA ZAMBRANO, Nilson. Tovar, Mérida. Biógrafo, compilador y ensayista. Historiador.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Deterioro de la institución municipal: reportajes** (1987).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Testimonio de una actuación** (1994); **Heriberto Márquez Molina. Testimonio sobre la conquista de la cumbre más alta de Venezuela** (1995);

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **135 años de la villa Tovar** (1985); **Historia del pueblo de Nuestra Señora de Regla** (1987); **La democracia deteriorada: discurso** (1991); **Juventud y democracia: discurso pronunciado durante la Sesión Solemne del Concejo Municipal de Pinto Salinas (estado Mérida), con motivo del Día de la Juventud, Santa Cruz de Mora (Liceo Eutimio Rivas), 13 de febrero de 1991** (1991); **Reflexión en la víspera del quinto centenario: discurso** (1991); **Historia, periodismo y política: discursos** (1992, 2002); **Conquistar la juventud para la democracia: discurso** (1992); **Elecciones de América Latina 1995** (1996); **Murmuquena, la historia desconocida: discurso pronunciado en Sesión Solemne del Concejo Municipal de Zea, Estado Mérida, 23 de septiembre de 1998** (1998);

150 años de la villa Tovar (1999); **Sesquicentenario Tovar, 1850-2000: revista conmemorativa** (2000); **Bailadores, Mocotíes y Murmuquena: hijos del Espíritu Santo de la Gruta** (2002); **Historia y tradición de El Niño de la Cuchilla** (2003); **De Mocotíes a Tovar: cuatrocientos cuarenta y dos años de historia** (2005); **Colombia, una democracia distinta** (2006); **Referendo, golpe y referendo: ocurrió en Venezuela, 1999-2004** (2007).

OBRA BIOGRÁFICA: **Arzobispo de tiempos nuevos** (2004); **Monseñor José Humberto Paparoni B. cuarto obispo merideño: biografía breve** (2005); **Legado inconcluso: biografía de Monseñor José Humberto Paparoni Bottaro** (2009).

OBRA COMPILATORIA: **Archivo histórico de Tovar** (1999, 2006, 4 v.).

GUERRERO QUINTERO, Gilberto. Mesa Quintero, Mérida. Escritor. Abogado (ULA). Doctorado en Derecho (ULA). Profesor de la UCAB. Autor de amplia obra jurídica.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Encanto en la meseta** (2008).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Artistas de Tovar** (1999),

GUERRERO RODRÍGUEZ, Aura Coromoto. Mérida. Ensayista y compiladora. Ingeniero Civil (ULA, 1975). Licenciada en Letras (ULA, 1980). Doctorada en Historia del Arte (Universidad Complutense, Madrid, 1989). Profesora del Departamento de Arte (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Círculo de Bellas artes y la renovación de la pintura en Venezuela** (1989); **Boyacá: el genio militar del Libertador** (1993); **Génesis y evolución de la pintura de paisaje en Venezuela, 1840-1912** (1994); **El neopaisaje en la pintura venezolana de la década del setenta** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Los paisajes de la modernidad en Venezuela, 1811-1960** [“Inclusiones y exclusiones de lo nacional en el ideario paisajístico de la Venezuela Republicana en la primera mitad del siglo XIX”] (2009; coord.; coaut.).

GUILLÉN, Irma (Irma Teresa Guillén Graterol). Mérida. Licenciado en Geografía (ULA). Doctorada en Geografía Humana (Universidad de Lund, Suecia). Profesora Titular del Instituto de Geografía y Conservación, ULA (1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos estructurales de la población**

del Estado Táchira (1970); **Migraciones internas en Venezuela, 1941-1971** (1975); **Estructuras de población y saldo migratorio en el Estado Trujillo** (1976); **Vocabulario castellano-jiwi** (2007; coaut.); **Ensayo de gramática jiwi** (2010; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Ambiente y sociedad: la geografía hacia el siglo XXI** (1993, 5 v.; coedit.); **V Congreso Venezolano de Geografía: “geografía y desarrollo: un compromiso con la ciencia y el país”, Mérida, Venezuela 29-11 al 3-12 de 2004** (2004; coaut.); **Vocabulario Castellano - JIWI** (2007; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Ciudad Guayana: en stad-tva världar** (1991; en sueco).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
irmaguil@ula.ve
irmaguillen@cantv.net

GUILLÉN LÁZZARO, Ana María. Mérida, 1977. Narradora. Farmacéutica (ULA, 2001).

OBRA NARRATIVA: **El gato y la begonia, ni asustan ni asombran** (1999; lit. infantil).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
amg1277@hotmail.com.

GUILLÉN LÁZZARO, Ana Wendy. Mérida, 1975. Narradora. Ilustradora y

diseñadora. Licenciada en Diseño Gráfico (ULA).

OBRA NARRATIVA: **El caballito de alas doradas** (1995).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

andyxxiiv@ yahoo.com.

GUILLÉN MARQUINA, Luis Alberto. Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1983).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **San Jacinto de El Morro** (2004).

GUTIÉRREZ, Ramiro. La Playa, Mérida, s.d.-2011. Poeta. Periodista del diario **Los Andes**. Licenciado en Comunicación Social (Universidad Católica Cecilio Acosta-Mérida, 2007).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Amor y odio: donde están los hombres** (2001);

OBRA POÉTICA: **Infinito** (2008).

GUTIÉRREZ S., Alejandro. Ensayista. Licenciado en Economía (ULA). Maestría en Economía Agrícola (*Iowa State University*). Doctorado en Estudios del Desarrollo (CENDES-UCV). Docente de la Facultad de Economía de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El análisis cuantitativo de la oferta agrícola de Venezuela** (1987); **La**

reforma comercial y el sector agrícola (1990); **Lineamientos de política científica y tecnológica para el Estado Mérida: área agrícola-agroalimentaria: ideas para la discusión** (1990; coaut.); **Gasto público y acumulación de capital en la agricultura venezolana, 1968-1990** (1992); **La agricultura venezolana durante el período de ajustes** (1995); **Las políticas de ajuste y la agricultura venezolana** (1995); **Reformas e integración económica: efectos sobre el comercio exterior agroalimentario entre Venezuela y Colombia** (1998).

GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, José. Santa Cruz de Mora, Mérida, 1932. Narrador y poeta. Licenciado en Administración Educacional. Cofundador del Grupo Cultural “Puertas Abiertas” junto a Adelis León Guevara, y Andrés Márquez Carrero. Ha sido corresponsal de prensa.

OBRA NARRATIVA: **Manos extendidas** (1972; cuentos); **Cielo raso** (2001; cuentos); **Cielo arraso** (2005).

OBRA POÉTICA: **Tú Lenny C** (2009).

HENRÍQUEZ, Leonardo. Mérida, 1950. Narrador. Cineasta.

OBRA NARRATIVA: **Tierna es la noche: guión literario** (1991); **Días misántropos** (2009; novela).

HENRÍQUEZ VERA, Rigoberto. Tovar, Mérida, 1920. Ensayista, biógrafo, columnista. Periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Fue profesor de la Facultad de Derecho de la misma universidad. Ha sido parlamentario, gobernador del estado Mérida, y Embajador en España. México y Chile.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Anécdotas y relatos** (2003).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mensaje de fin de año: 1976 constituye un reto para los venezolanos de esta hora esperanzada de la patria** (1976); **Mensaje de fin de año diálogo permanente como norma gubernamental** (1976); **Mensaje de fin de año: Compromiso cívico: ineludible de concordia y entendimiento** (1977);

De la tiranía a la democracia. Memorias, 1920-1983 (1989, 2 v.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El tovaréño y su tierra** (1974); **Los pasos y sus huellas: personajes y acontecimientos venezolanos** (1985); **Crónicas del coronel Cerrada** (1991); **Homenaje de la Academia de Mérida a Alberto Adriani** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **Alberto Carnevali y Antonio Pinto Salinas: símbolos de la resistencia** (1959, 1976); **Antonio Pinto Salinas: poeta. Combatiente y mártir** (1965); **Alberto Carnevali: símbolo cívico, acción ejemplar** (1966); **Tejera el desterrado. Un quijote con dos patrias, Venezuela y México** (1971, 2002); **Manuel Martínez, Manuel: de frente y de perfil** (1975); **Alberto Carnevali, el preso de la celda 39; rasgos biográficos del héroe civil de la resistencia antidictatorial** (1975); **Molde heroico: semblanza de Leonardo Ruiz Pineda, Alberto Carnevali, Antonio Pinto Salinas, Valmore Rodríguez y Manuel Rodríguez** (1976); **Semblanza del arzobispo Aca-**

cio Chacón (1976); **Tierra generosa en mártires de la libertad** (1977); **Cor-dial mensaje de salutación al despedir el año de 1978** (1978); **Humberto Te-jera presente en Mérida**. (1981); **Cul-tores y forjadores merideños. Perfiles de los ausentes** (2001).

HERNÁNDEZ D'JESÚS, Enrique. Mérida, Mérida, 1947. Poeta, narrador, compilador, fotógrafo. Dirige las edito-riales “Tierra de gracia” y “La draga y el dragón” de Caracas.

DISTINCIONES: Mención en el Concurso de Poesía de la revista **Imagen** (1972) con *Yo aparecía pareciéndoles*. Premio de Poesía “Alarico Gómez” (1972) de la Asamblea Legislativa del estado Bolívar con *Mi abuelo primaveral y su-doroso*. Premio Aquiles Nazoa (1978) otorgado por la UCV. Premio Municipal de Poesía Manuel Díaz Rodríguez del Distrito Sucre (1985) por su obra *Los poemas de Venus García*. Premio de Poesía de la Bienal José Rafael Po-catterra del Ateneo de Valencia (1986) por *El Recurso del huésped*.

ENTREVISTAS: **Los últimos fabuladores** (1977).

OBRA COMPILATORIA: **La semejanza transfigurada** (1996); **Entre lobos y halcones** (1997; comp.; coaut.); **Gerba-si, del trazo a la palabra** (1999; comp.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Siamo nelle bambole* (1980; trad. al italiano de *Es-tamos en las muñecas*).

OBRA POÉTICA: **Muerto de risa** (1968, 1972); **Mi abuelo primaveral y su-doroso** (1974); **Así sea uno de aquí** (1976); **Mi sagrada familia** (1978); **La máscara** (1980); **Mi abuelo volvió al fuego** (1980); **Estamos en las mu-ñecas** (1980); **El circo** (1986); **Retra-to en familia** (1988); **Los poemas de Venus García** (1988); **Recursos de huésped** (1988); **Magicismos** (1990); **La tentación de la carne** (1997); **La difícil claridad** (2000); **Navegación de tres siglos: antología básica de la poesía venezolana, 1826/2002** (2003; coaut.); **Poetas y poéticas de Vene-zuela: antología, 1876-2002** (2003; coaut.); **El tigre invisible** (2005); **El tigre invisible / La invisible tigresa / Encantadora de abejas / Piel de gacela** (2012); **El día que comenzó a nacer. Antología poética** (2012); **El cantar de los cantares de las pavas** (2013).

HERNÁNDEZ, Miguel José. Méri-da. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Poesía lisiada** (2010).

HERNÁNDEZ TORRES, Vicente. Aricagua, Mérida. Narrador y poeta. Músico. Radiotelegrafista.

OBRA: **Mis cuentos y cantos** (2009; crónicas relatos y poesía).

HIDALGO SALAZAR, Oswaldo. Mérida, 1947. Poeta. Actor, músico y docente.

OBRA POÉTICA: **La poesía** (2008).

HOCEVAR, Drina (Drina Victoria Hocevar de Bertelsen). Mérida. Ensayista y compiladora. Licenciada en Lengua y Literatura Inglesa (ULA). Maestría en Lingüística (ULA, 1994). Doctorada en Filosofía (Universidad de Helsinki). Profesora de Literatura Inglesa y de Traducción Literaria en la Escuela de Idiomas de la ULA. Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El ritmo de la poesía** (2007).

OBRA COMPILATORIA. **Piedra de toque** (2009).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Movement and poetic rhythm: uncovering the musical signification of poetic discourse via the temporal dimension of the sign*** (2003).

HOCEVAR, Mayda (Mayda Gabriela Hocevar González). Mérida, Mérida, 1965. Narradora, ensayista y poetisa. Abogado. Maestría en filosofía (ULA). Doctora en Derecho (Universidad de Salamanca). Profesora de la Facultad de Ciencias Jurídicas (ULA). Cofundadora del grupo de investigación “Logos: filosofía, derecho y sociedad”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La nueva teoría clásica del derecho natural: un estudio del pensamiento de John Finnis** (2005).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
mhocevar@cantv.net.

HUIZZI GAMARRA, Raúl Guillermo. Biscucuy, Portuguesa, 1957. Reside en Mérida. Maestría en Ciencias Económicas (2004). Decano de la Facultad de Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (ULA).

OBRA COMPILATORIA: **Venezuela en la encrucijada** (1998).

IBARRA DÍAZ, Daniel E. Caracas. Radicado en Mérida. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1982). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1998). Docente de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las articulaciones políticas de una revolución conservadora: el comportamiento político de la élite venezolana en la transición a la República** (1999).

IGLESIAS SÁNCHEZ, Brenda Úrsula. Ensayista. Licenciada en Letras mención Historia del Arte (ULA, 2000). Maestría en Historia, teoría y crítica de la Arquitectura (ULA, 2005). Docente de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** ["Mérida Ciudad Museo: Un recorrido por el patrimonio eclesiástico edificado de la ciudad"] (2006; coaut.); **Mérida: ciudad museo, ciudad collage** (2009; edic. digital).

INFANTE MORENO, Ángel María. Boconó, Trujillo. Ensayista, dramaturgo. Profesor de la ULA. Ingeniero Forestal (ULA, 1985). Maestría en Ordenación Territorial (ULA, 1995). Doctorado en Ecología Tropical (ULA).

DISTINCIONES: Mención honorífica del Centro Nacional del Libro al mejor libro de Creación Literaria-Dramaturgia (2006) por *Paramaconi y la flor de los Toromaimas*.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Experiencia de un becado Humphrey en U[nited] S[tates] of A[merica]** (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gerencia ambiental en Venezuela: un análisis** (1998; coaut.); **Reinventando la gerencia ambiental: herramientas de autoayuda** (2001).

OBRA: **La oda del camino** (2000); **El reencuentro** (2001); **Andanzas** (2002); **Bambú en mi corazón** (2005).

OBRA TEATRAL: **Paramaconi y la flor de los Toromaimas** (2006).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
infantea@ula.ve.

IZAGUIRRE, Luis Enrique (Luis Enrique Izaguirre Ramírez). Mérida, Mérida, 1946. Narrador. Realizó estudios en la Escuela de Geografía de la ULA.

DISTINCIONES: Mención de honor en el I Concurso de Narrativa Antonio Márquez Salas de la Asociación de Escritores de Mérida (2004).

OBRA NARRATIVA: **El sueño de un general. Historia novelada** (2001); **Pasiones secretas de Simón Bolívar** (2007; novela); **Las heroínas merideñas** (2007; novela); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“La escuela”] (2013; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
aguila17@cantv.net

JAIMES, Ramón. Mérida. Escritor.
OBRA: **La gran ronda** (2003); **Virginia** (2003, coaut.); **Mi buen amigo Jeremías** (s.f.).

JÁUREGUI OLAZÁBAL, Ramón
M. Hondarribia, Guipuzcoa, 1937. Reside en Venezuela desde 1957. Ensayista. Filósofo. Licenciado en Filosofía (Universidad Javeriana, Bogotá, 1961). Licenciatura y Maestría en Teología (Montreal-Canadá, 1968). Licenciado en Filosofía (ULA, 1970). Doctorado en Educación (ULA, 1974). Doctorado en Filosofía (Toulouse, Francia, 1983). Profesor Titular (1986) de la ULA (1969-1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ensayo sobre filosofía de la educación católica** (1974); **Antropología cristiana** (1977); **Corrientes filosóficas contemporáneas** (1994); **Ensayo sobre el cristianismo** (1998); **Cristo y el espejo: una mirada desmitificadora del cristianismo** (2003); **El concepto de “ENS”** (19??); **América Latina, Es-**

paña y la RSE: contexto, perspectivas y propuestas (2008; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Simón Rodríguez: su vida y su obra** (1986); **Vida y obra de don Simón Rodríguez** (1991, 2000, 2012); **Otra versión de la obra de Bolívar** (2011).

JEREZ VALERO, Elio. Las Piedras, Mérida, 1928-San Pedro del Río, Táchira, 1999. Poeta. Fue colaborador y director de varios suplementos literarios de la prensa del país. Formó parte del grupo literario Parnasillo (San Cristóbal).

DISTINCIONES: Primera Mención honorífica del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1987).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1998).

OBRA POÉTICA: **De niebla a nube** (1967); **Piedra sobre piedra** (1968); **Aries** (1972); **A sangre y fuego** (1972); **Elegía a mí mismo** (1975); **Sonetos cristianos** (1975, 1978, 1987); **De sol a sol** (1976); **Hasta el sol de hoy** (1977); **Tiempo de elegía** (1977);

Elegía en llano (1980); **Perfiles en el tiempo** (1980, 1985); **Soñares** (1988, 2002); **Ínglima soledad** (1993); **Plegaria para redimir la oscuridad** (1993); **Hasta el sol de hoy: obra poética** (1996); **Soñares** (2002).

JEREZ VALERO, Ernesto. Las Piedras, Mérida, 1923-Mérida, 2006. Poeta y ensayista. Político. Ejerció cargos públicos. Fue Diputado y Senador. Colaboró en las revistas **Elite** y **Momento** (Caracas) y en el Papel Literario de **El Nacional**.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador (Mérida, 1983).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Don Andrés Bello, patria y pedagogía** (1970); **El Cristianismo y la emancipación iberoamericana** (1973); **Armando Reverón: 10 ensayos** (1975; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Rutas estivales: sonetos, poemas** (1947, 1962); **Una noche en la tierra** (1950); **Grito incontenible** (1954); **Esto dijo el caminante; 1952-1954** (1954); **La niña de plata: canciones y poemas de arte menor** (1955; coaut.); **La soledad del hombre; poemas, 1954-1955** (1956); **Biografía del olvido** (1957); **Los triguales difuntos: poemas y elegías** (1960);

Del génesis (1962); **Quiso Dios que así fuera** (1962); **Del diario de un parameroño** (1964, 1985); **Poesías** (1971); **Trozos del tiempo** (1972); **La silueta del tiempo** (s.d.); **Ámbito de la niebla** (s.d.); **Poema a Mérida** (1995); **Silva al páramo** (1997).

JIMÉNEZ URE, Alberto. Tía Juana, Zulia, 1952. Reside en Mérida. Narrador, poeta, ensayista y crítico. Fundador de la revista **Punto de Fuga** (Mérida, 1976). Formó parte del grupo **La Gaveta Ilustrada** de la USB. Fue director de Relaciones Editoriales del Consejo de Publicaciones de la ULA.

DISTINCIONES: Premio mención narrativa de la Bienal José Rafael Pocatterra del Ateneo de Valencia (1985) por *Maleficio*. Primer Finalista del Concurso de narrativa de Fundarte (1991) por su novela *Dionisia*. Primer premio de poesía de la Bienal Tierra de Agua de la gobernación del estado Delta Amacuro (Tucupita, 1993) por *Lucubraciones*. Primer premio de narrativa Antonio Márquez Salas (2004) con *Moralejas*.

ENTREVISTAS: **Inquisiciones. Conversaciones con políticos, académicos e intelectuales** (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pensamientos dispersos** (1988); **Epitafios. Reflexiones, 1987-1989** (1990);

Pensamientos: compilación personal, 1978-1994 (1995); **Pensamientos profanos** (2008); **Librepensamiento *perpetuus*** (2010).

OBRA NARRATIVA: **Acarigua, escenario de espectros** (1976; cuentos); **Acertijos** (1979; cuentos); **Inmaculado** (1982; cuentos); **Suicidios** (1982; cuentos); **Lucífugo** (1983; novela); **Facia** (1984; novela); **El cuento en Mérida; una antología** [“La logia”] (1985; coaut.); **Cuentos** (1986); **Maleficio** (1986; cuentos); **Aberraciones** (1987, 1993; novela); **Relatos venezolanos del siglo XX** [Regresión] (1989; coaut.); **Cuentos abominables** (1991, 2002); **Dionisia** (1993; novela); **Adeptos** (1994; novela); **Cuentos escogidos**

(1995); **Macabros** (1996; cuentos); **Revelaciones** (1997; cuentos); **Desahuciados** (1998; novela); **Perversos** (2004; relatos); **Absurdos** (2004; antología de cuentos); **Moralejas** (2005; cuentos); **Alucinados** (2007; novela); **Escorias** (2008); **Decapitados** (2010); **Demoníacas** (s.d.; cuentos).

OBRA POÉTICA: **Trasnochos poemas, 1970-1986** (1987); **Luxfero** (1991); **Lucubraciones, Poemas, 1991-1993** (1994); **Aciago: poema fragmentado, 1990-1991** (1995); **Revelaciones, 1995-1996** (1997); **Confeso** (2000); **Iluminado** (2004); **Deus** (2004); **Dictados** (2008).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
albertjure@starmedia.com.

KRÍSPIN, Mireya (Mireya Josefina Castillo). Caracas, 1940. Radicada en Mérida desde 1980. Poetisa; compiladora y narradora. Actriz de cine y TV. Promotora cultural. Diplomado en Creatividad y Liderazgo (ULA). Posgrado de Propiedad Intelectual (Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, ULA). Colaboradora en numerosas publicaciones periódicas del país. Directora de Extensión Universitaria en la Universidad de Oriente (1978). Coordinadora de cultura de la ULA. Fundadora del grupo literario Triángulo Esmeralda, junto a María Isabel Novillo y María Luisa Lázzaro.

DISTINCIONES: Mención de honor del Concurso Municipal de Poesía del estado Mérida (1988), por *Junto a la piel*. Premio Municipal de Literatura del Estado Mérida (1988).

OBRA COMPILATORIA: **Escritoras venezolanas ante la crítica** (2007; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Intersticios de bares** (2000; relatos).

OBRA POÉTICA: **Fin o principio** (1981); **Recóndita clave originaria** (1981); **Junto a tu piel** (1984); **Las fieras no se rinden** (1993); **Del origen recóndito** (1995); **Almendra voluptuosa** (1996); **Antología poética, 1981-2004** (2005); **Obra poética** (2008);

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
mkrispin@cantv.net

LABASTIDA, Ricardo. Biógrafo. OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de los obispos de Mérida** (1983).

LABRADOR, Epifanio. Bailadores, Mérida, 1921. Sacerdote jesuita. Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad Javeriana, Bogotá, 1946). Licenciado en Teología (*Weston College of Theology*, Cambridge, Massachussets). Director del Departamento de Medios de Comunicación Social del Secretariado Permanente de la Conferencia Episcopal Venezolana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Influencia cultural y social del cine extranjero en Venezuela** (1982; ensayo).

LA MARCA, Enrique. Ensayista. Geógrafo. Doctorado en Ecología Tropical (ULA, 1998). Profesor de la Escuela de Geografía de la Facultad de Ciencias Forestales (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Catálogo taxonómico, biogeográfico y bibliográfico de las ranas de Vene-**

zuela (1992); **Origen y evolución geológica de la Cordillera de Mérida** (1997); **Reptiles de los Andes de Venezuela** (2004; coaut.).

LA RIVA ARAUJO, Edecio. Timotes, Mérida, 1921-Caracas, 1997. Ensayista. Abogado y Doctorado en Ciencias Políticas (UCV). Político. Fue parlamentario y ocupó cargos políticos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un discurso sobre los ascensos militares** (1964); **Sobre la ley de conmutación de penas** (1965); **Los fusiles de la paz** (1968); **Elogio de la adulancia** (1979, 1980).

LÁZZARO, María Luisa. Caracas, 1950. Poetisa, ensayista; autora de literatura infantil. Reside en Mérida. Licenciada en Bioanálisis (1971). Licenciada en Letras y Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1977 y 1993). Profesora jubilada de la ULA. Colaboradora en publicaciones periódicas venezolanas.

DISTINCIONES: Premio de Poesía Alfonsina Storni de la Fundación Givré (Buenos Aires, 1978) con *Poemas de agua*. Mención en el Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1981) con “Ella de él”. Primer premio de la Asociación de Profesores de la ULA (1983) con *Cinta roja, cinta blanca*. Mención en el Concurso de Cuentos para niños de la Universidad de Carabobo (1985) con *La almohada muñeca*. Premio en el Cuento Feminista Latinoamericano (Chile, 1988) con Ella de él. Finalista en el Concurso de Novela Miguel Otero Silva de la Editorial Planeta (1990) con *Tantos Juanes o la venganza de la sota*. Galar-dón Concurso Milena, cartas de amor y desamor (Galicia, 2002) por *Trastocando olvidos I y II*. Primer premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (2003). Primer premio de Narrativa de la Asociación de Profesores jubilados de la ULA (2005). Primer premio de Narrativa de la Asociación de Profesores de la ULA (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fernando Paz Castillo: la poesía como transformación** (1979); *Viaje inverso: sacralización de la sal* (1985); **La inquietud de la memoria en el caos familiar** (1995); **Modernidad y alteridades: antología de trabajos de grado de la Maestría en Literatura Ibe-**

roamericana [“De la inmovilidad de absurdo al movimiento salvador: fragmento de padre y bestiarío en el hombre del absurdo: *Mis parientes* de Hernando Track”] (1999; coaut.); **Dos lecturas y una novela: *Mis parientes, de Hernando Track*** (2013).

LITERATURA INFANTIL (NARRATIVA): **Mamá cuéntame un cuento que no tenga lobo** (1984, 1995, 2006, en el vol. bifronte junto a **El loro de la infancia**); **El niño, el pichón y el ciruelo** (1990; cuento); **¿Para qué sirven los versos?** (1995, 1999); **Parece cuento de navidad, Darlinda** (1995); **Una mazorca soñadora** (1995, 1997); **Un pajarito, una pajarita y la casualidad** (1995); **La almohada muñeca** (1996); **El loro de la infancia** (2000); **El loro de la infancia y otros relatos** (2006, en vol. bifronte junto a **Mamá cuéntame un cuento...**).

OBRA COMPILATORIA: **Tulio Febres para los más chicos** (1998); **Deleite literario I, para jóvenes** (2006; coaut.); **Magia literaria I** (2006; coaut.); **Deleite literario III: antología para jóvenes** (2007; coaut.); **Magia literaria III: para niñas y niños** (2007; coaut.); **Escritoras venezolanas ante la crítica** (2007; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Habitantes de tiempo subterráneo** (1990; novela); **Tan-**

tos Juanes o la venganza de la sota (1993; novela); **¿Cómo contarlo?** (2005; relatos); **Junta de hijas y otras peri-especies** (2008; relatos); **Bicentenario. 19 de abril de 1810. Dos ensayos sobre humanismo clásico y pensamiento de la emancipación en Venezuela** (2010; vol. 3); **Cuentos para el sofá** (2011).

OBRA POÉTICA: **Poemas de agua** (1978, 1985); **Fuego de tierra** (1981); **Árbol fuerte que silba y arrasa o penúltimos boleros** (1988); **Resurrección del ángel** (2000); **Nanas a mi hombre para que no se duerma** (2004); **Escarcha o Centella bebe conmigo** (2004).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

marial-lazzaro@cantv.net

lazzaros@yahoo.es

Véase además: Eyra Peñalver. [“Bibliografía de y sobre la autora”], **El hilo de la voz. Antología crítica de literatura venezolana...** Yolanda Pantin y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 794-795.

LEÓN GUEVARA, Adelis. Nutrias, Barinas, 1938. Poeta, narrador, ensayista, dramaturgo. Político. Licenciado en Letras (ULA, 1963). Doctorado en Lingüística y Literaturas Hispánicas (Colegio de México, 1968). Doctorado en Letras (ULA, 1974). Profesor, di-

rector de la Escuela de Letras (1974) y decano de la Facultad de Humanidades (ULA, 1975-1978). Colaborador en diversas publicaciones de carácter literario. Individuo de Número de la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Premio de Poesía Asociación de Profesores de la ULA (1983) con *Zoonetos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El ingenioso Cervantes y el ingenioso Quijote** (1964); **La copla en Rómulo Gallegos** (1966); **Algunos descendientes de Celestina** (1973); **Nacimiento y apoteosis de una novela. Estudio de la novelística de García Márquez** (1981).

OBRA NARRATIVA: **Nutrias allá Sairtún** (1972; cuentos); **La biblioteca de Sairtún o memorias del Octavo Sabio** (2010).

OBRA POÉTICA: **Garúas** (1960); **Por los caminos del viento** (1963); **Desde ahora y no sé cuando** (1964); **Porque ya la estación está muy cerca** (1971, 2006); **Siempre en el mismo adverbio** (1971); **Zoonetos** (1987, 2002); **Yelmo de esperanza** (2001).

OBRA TEATRAL: **Dejo en tí mi corazón** (1997; drama poético).

LEÓN SALAZAR, Luis Aníbal. 1942. Ensayista. Licenciado en Educa-

ción (ULA, 1968). Maestría y Doctorado (Universidad de Syracuse, Syracuse, New York, 1982). Profesor Titular (1989) y exdirector de la Escuela de Educación (ULA). Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Estudio del perfil del docente educación básica** (2007; coaut.); **El sueño perpetuo: un estudio de la cultura organizacional y pedagógica de las escuelas integrales del Estado Mérida** (2008; coaut.).

LINARES RIVAS, Arturo. Mérida. Lingüista. Licenciado en Letras (ULA). Profesor Titular (1994) de la ULA (Táchira).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La puntuación en el español** (1992); **Hacia una competencia ortográfica integral** (2000).

LINARES RIVAS, Oswaldo. Mérida, 1943. Ensayista. Ingeniero Forestal (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **18 escritos y pico de Chicolín** (2011).

LIÑAYO RIVERO, Joaquín Alejandro. Escritor. Maestría en Sistemología Interpretativa (ULA, 2007). Maestría en Gestión de Recursos Naturales Renovables (ULA, 2010).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Aportes al Tratamiento de la Diversidad Social en la Reducción del Riesgo Urbano”] (2013; coaut.).

LISCANO, Alirio. Barinas, 1943. Poeta, ensayista y narrador. Licenciado en Historia (ULA). Maestrías en Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales y Diplomacia (ULA, 1992). Profesor Titular (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Crisis en el Caribe en 1960** (1988); **Simón Bolívar en tres perfiles: ensayo de aproximación a sus ideas fundamentales** (1996); **Bolívar en Acapulco** (2012); **Bolívar vive** (2012).

OBRA NARRATIVA: **Entre el mar, la tierra y el viento. Arco iris lunar. Tres rostros tres huellas, tres voces** (2008; relatos; coaut.); **Médanos blancos** (2009; relatos); **Viento barinés: crónicas y relatos de la llanura venezolana: narrativa** (2011).

OBRA POÉTICA: **La palabra insomne** (2002); **La púrpura impetuosa (2002 y 2003)** (2004); **Pleamar. Revelaciones de la espuma** (2006); **Perfume de mujer. Eropoemas** (2007).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
a_liscano@hotmail.com

LOAIZA RINCÓN, Luis C. Ensayista. Politólogo (ULA, 1991). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 2005). Profesor del Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación (ULA). Director de la Escuela de Ciencias Políticas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El fracaso de un sueño: un breve análisis de la insurgencia en Venezuela, 1960-1968** (2004; coaut.); **La ilusión del bienestar. Globalización, descentralización y antidesarrollo en Venezuela y América Latina** (2004; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Venezuelan Insurgency 1960-1968: a successful failure* (2001; coaut.); *The Rise and Fall of Venezuelan President Carlos Andrés Pérez: an historical examination. Volume 2: The Later Years 1973-2004* (2005; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
loaiza@ula.ve.

LOBO, José Gregorio (José Gregorio Lobo Albarrán). San Rafael de Mucuchíes, Mérida, 1945-Mérida, 2009. Narrador y ensayista. Licenciado en Letras (ULA, 1969). Maestría en Literatura Inglesa y Norteamericana (Universidad de Eastern, Michigan, 1972).

Curso de Sociología de la Literatura (*London School of Economics and Political Sciences* de la Universidad de Londres, 1980). Fue Profesor de Inglés y de Literatura Norteamericana en la Escuela de Letras (ULA). Fue jefe del Departamento de Idiomas Modernos y director del Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres de la misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Algunos aspectos del español hablado en Santa Rosa, Distrito Freites, estado Anzoátegui** (1972); *El cuervo de Poe: visto en la versión de Pérez Bonalde* (1976); **José Juan Vargas C. en la poesía venezolana** (1977); **La contemporaneidad de William Faulkner** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Principales modismos de la lengua inglesa: idiomatic expressions** (1973).

OBRA NARRATIVA: **Una lágrima sobre la hierba** (1977; cuentos); **Entre el mar, la tierra y el viento. Arco iris lunar. Tres rostros, tres huellas, tres voces** (2008; relatos; coaut.).

LOBO P., Neyda C. Ejido, Mérida. Ensayista. Licenciada en Historia (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Origen de Pozo Hondo, 1600 a 1805** (2011).

LOBO QUINTERO, Iván. Mérida. Escritor. Médico cirujano (ULA). Político. Parlamentario.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Pasajes de una vida; misceláneas** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Anhelos de libertad** (2010); **Olas sobre las cumbres: jamichu (Jaime Miguel Chourio)** (2005).

LOBO QUINTERO, William. Lagunillas, Mérida. Ensayista. Ingeniero civil (ULA, 1957). Maestría en Ingeniería, mención Estructuras (Universidad Nacional Autónoma de México, 1964). Profesor Titular jubilado de la Escuela de Ingeniería de la ULA, de la que fue decano (1961 y 1968). Individuo de Número de la Academia de Mérida, institución que presidió.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pensamiento académico** (1992); **Reafirmación académica** (1994); **Visión prospectiva emeritense. Discurso de ingreso a la Academia de Mérida** (2006); **La Universidad siempre** (2007); **Mérida sostenible: una ciudad para la gente** (2007); **Mérida, ciudad sostenible** (2008); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Una ciudad para la gente”] (2013; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **El paradigma de Mérida** (2009; coord.). **Pensar a Mérida** (2011; edit. y coaut.); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** (2013; coord.).

LÓPEZ AÑEZ, Hernán. San Cristóbal, Táchira, 1939. Ensayista. Economista (UCV, 1963). Postgrados en Cuentas Nacionales en el Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (México 1964) y en Planificación Regional y Urbana (Universidad de British Columbia, Canadá, 1971-1972). Profesor Titular jubilado de la Facultad de Economía de la ULA. Fue Decano de esta facultad (1988) y Vicerrector Administrativo (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Recreación y urbanización** (1979); **Plan rector del área metropolitana de Mérida: marco regional y subregional** (1980); **La economía de la región de los Andes en el contexto nacional** (1982); **La economía en la región de los Andes** (1983); **La deuda universitaria y la economía de Mérida** (1985); **Marginalidad y urbanización** (1985); **La Universidad en un quinquenio: reflexiones para el cambio: el caso de la Universidad de Los Andes** (1998); **Funcionamiento de la economía venezolana** (1999).

LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Alí Enrique. Maracaibo, Zulia, 1949. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1973). Maestría en Historia en la Universidad de Nuevo México (Albuquerque). Doctorado en Historia (UCV, 2003). Profesor Titular (1993) jubilado de la Escuela de Historia de la ULA, de la que fue Director (1984-86). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Mérida. Miembro del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano, Argentina (1998). Miembro Honorario de la Asociación Cultural Cristóbal Colón de España (1999).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia Francisco González Guinán (1989) por *Los Ministros de la Real Audiencia de Caracas (1786-1810)*; *Caracterización de una élite burocrática del poder español en Venezuela*. Becario del *Fulbright Scholar Program* para realizar la investigación “Venezuela en la historiografía norteamericana”, en la *University of South Florida* (1993-94). Premio de Ensayo (1999-2000) de la Asociación de Profesores de la ULA con *El descubrimiento del Lago de Maracaibo...* Ganador del Concurso de Investigación y Difusión de la Historia de Venezuela, del Centro Nacional de Historia (2009), por “El rescate de la au-

toridad colonial en Venezuela. La Real Audiencia de Caracas (1786-1810)”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Ministros de la Real Audiencia de Caracas, 1786-1810** (1984); **Las reformas de Carlos III en las audiencias americanas** (1984); **Venezuela en los Años del General Rafael Urdeneta, 1788-1845** [“La administración de justicia en Venezuela, 1788-1845”] (1988; coaut.); **Crítica y descolonización: el sujeto colonial en la cultura latinoamericana** [“Visión americanista de la conquista española. El reverso del descubrimiento”] (1992; coaut.); **El impacto del descubrimiento de América en Europa, siglos XV al XIX** (1993; separata); **José Leonardo Chirino y la Insurrección de la Serranía de Coro de 1795. Insurrección de Libertad o Rebelión de Independencia** [“Acciones de las autoridades coloniales de Coro y Caracas entre la Insurrección de José Leonardo Chirino”] (1996; coaut.); **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** (1997; coaut.); **Manuel Gual y José María España. Valoración múltiple de la Conspiración de La Guaira de 1797** (1997); **Margarita y Cubagua en el Paraíso de Colón** (1998); **En búsqueda de la Historia** [“Notas de historiografía sobre Mérida: Las memorias de grado en la

Escuela de Historia”] (1998; coaut.); **El descubrimiento y la invención de Tierra Firme** [“1498, la otra historia”] (1998; coaut.); **La Real Audiencia de Caracas (Estudios)** (1998); **500 años de evangelización. Dominicos en Venezuela 1498-1998** [“Fray Bartolomé de Las Casas: Un dominico historiador del tercer viaje de Cristóbal Colón”] (1998; coaut.); **El descubrimiento del Lago de Maracaibo como consecuencia del tercer viaje de Cristóbal Colón** (2000); **De la enseñanza a la investigación histórica** [“Comuneros, libertadores y liberales restauradores. Tres tiempos históricos en un mismo espacio”] (2001; coord.; coaut.); **Los archivos y la investigación histórica** [“Los archivos universitarios de Venezuela”] (2003; coaut.); **El paisaje: memoria cultural de Venezuela 1498-1811** [“Humanidad y naturaleza en el paisaje oriental y occidental de Tierra Firme en las narraciones de Cristóbal Colón y Américo Vespucio”] (2003; coaut.); **Historia de las Universidades en América y Europa** [“Una cátedra para la historia de la Universidad”] (2003; coaut.); **Viejas instituciones para una nueva república: el caso de Venezuela, 1810-1830** (2004, separata); **15 argumentaciones para rectificar la fecha de fundación de**

la Universidad de Los Andes (2006); **Historiadores, universitarios e intelectuales merideños y la fecha de fundación de la Universidad de Los Andes: 21 de septiembre de 1810** (2006); **Reformas y planes de estudio de las universidades de América y Europa** [“La Universidad de Mérida: De las Constituciones del Seminario al Primer Código de Instrucción Pública de Venezuela, 1810-1843”] (2006; coaut.); **15 argumentaciones para rectificar la fecha de fundación de la Universidad de Los Andes** (2006); **Ensayos de crítica historiográfica** [“Ildefonso Leal: historiador de la Universidad y la cultura colonial”] (2007; coautor.); **Crónicas de historia universitaria: rescate de una memoria histórica extraviada y desconocida de la Universidad de los Andes** (2008); **Ensayos de crítica historiográfica** [“Ildefonso Leal: Historiador de la Universidad y la cultura colonial”] (2007); **El rescate de la autoridad colonial en Venezuela** (2010); **Un siglo de historia de la Universidad de Los Andes** (2010); **La Universidad de Los Andes. Estudios y documentos históricos** (2010; coaut.); **La celebración del centenario de la Universidad de Los Andes, 1910** (2010); **Documentos Fundamentales para la historia de la Universidad de Los**

Andes. Tomo I, 1785-1910 (2010); **Opciones de investigación historiográfica** [“Las historias generales de la Universidad de Los Andes”] (2010; coaut.); **Bicentenario de la Universidad de Los Andes. La fecha de la fundación de la Universidad de Los Andes. 21 de septiembre de 1810. Reflexiones históricas e historiografía comprometida** (2010; vol. 3); **Historias de la universidad de Los Andes. Vol. I, 1880-1935** (2010); **Pensar a Mérida** [“Educación, cultura y urbanismo: intervención de la Universidad en la ciudad de Mérida. Un repaso histórico”] (2011; coaut.); **La fundación de la Universidad de Los Andes. 21 de septiembre de 1810. Estudio crítico, incómodo pero necesario** (2011); **Un siglo de historia de la Universidad de Los Andes** (2011).

OBRA COMPILATORIA: **Los Comune-ros de Mérida: estudios** (1981, 2 v.); **La Real Audiencia de Caracas en la historiografía venezolana. Materiales para su estudio** (1986, present. y selec.); **Manuel Gual y José María España. Valoración múltiple de la Conspiración de La Guaira de 1797** (1997); **La Real Audiencia de Caracas. Estudios** (1998); **De la enseñanza a la investigación histórica** (2001; coord.); **Índice e inventario del Archivo**

Histórico de la Universidad de Los Andes (2001).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

ali_lopez_ve@yahoo.com.

LÓPEZ DE CORDERO, Mery (Mery Margarita López Montilla de Corde-ro). Menegrande, Zulia, 1962. Ensayista. Licenciada en Letras (ULA, 1986). Postgrado en Filosofía (ULA, 1994). Abogada (ULA, 1997). Doctorada en Educación (Universitat de Barcelona, 2011). Docente y Directora de la Escuela de Educación de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La educación para la ciudadanía y derechos humanos: una asignatura orientada a favorecer la convivencia** (2011); **Construyendo ciudadanos. Educación, ciudadanía en Venezuela** (2013).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

mmmlmdc@ula.ve.

LÓPEZ DE PEDRIQUE, Luisa Emilia. Caracas, 1950. Ensayista. Antropólogo y lingüista. Licenciada en Antropología (UCV, 1974). Realizó estudios de Lingüística y Literaturas Románicas (Universidad Albert Ludwig, Friburgo, 1978-1982). Doctorada en Romanística y Etnología. (Idem, 1985). Profesora Titular jubilada de la Facultad de Medicina (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Medicamentos venezolanos de uso Em-pírico** (1975); **Magia y medicina en Lagunillas** (1978); **El discurso de la salud y la enfermedad en la Venezue-la de fin de siglo. Enfoques de antro-pología** [“Discurso e identidad: el rol del discurso oral en la relación médico-paciente”] (2001; coaut.).

LÓPEZ GARAY, Hernán. Ensayis-ta. Director de teatro. Profesor Titu-lar (ULA). Ingeniero Eléctrico con es-pecialidad Sistemas de Control (ULA, Bogotá). Maestrías en Ingeniería de Sistemas (*Case Institute of Technology*, Cleveland, Ohio) y en Sistemas Orga-nizacionales (Universidad de Lancas-ter, Inglaterra). Doctorado en Sistemas Sociales (*Wharton School*, Universidad de Pennsylvania, Philadelphia). Autor de numerosos artículos sobre Sistemología interpretativa.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pensamiento sistémico** (2001).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Interpretati-ve Systemology and Systemic Practi-ce* (1999).

LÓPEZ GUÉDEZ, Horacio. Barinas, 1932-Mérida, 2006. Ensayista. Histo-riador. Fue profesor de la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un aspecto de la pacificación de Améri-ca, 1810-1814** (1962, 1964); **Aspec-tos del orden jurídico americano en el período hispánico** (1966); **La cons-titución de la monarquía española de 1812 en América** (1966?); **Dos infor-mes sobre la pacificación de América en 1824** (1967); **Los Reyes Católicos y América, 1492-1517** (1971); **La po-lítica española y América: 1492-1814** (1975); **La formación histórica del Derecho Indiano: 1492-1808** (1976); **La estructura jurídico formal de Es-paña en América: 1700-1824** (1976).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos para la historia de América: período colo-nial** (1965).

LÓPEZ, Héctor (Héctor Andrés Ló-pe-z López). Barinas, Barinas, 1961. Radicado en Mérida desde 1981. Poe-ta y ensayista. Licenciado en Letras (ULA, 1986). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1994). Investi-gador en el Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres de la ULA y profesor de la Facultad de Hu-manidades.

DISTINCIONES: Primer premio de Poe-sía de la Asociación de Profesores de la ULA (2002) por *Peninsulares*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La música caribeña en la literatura de la postmodernidad** (1998); **Asedios y convergencias** [“La poética de Mario Quintana”] (2004; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Selección poética de María Quintana** (2006; trad. y comp.).

OBRA POÉTICA: **Bajo tu nombre** (1993); **Del sagrado prodigio** (1997); **Peninsulares** (2003); **Monte Ararat** (2006).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
hall202@latinmail.com.

LÓPEZ RONDÓN, Héctor Alonso. Ejido, Mérida, 1948. Político. Dirigente por varios años del partido Acción Democrática.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Un partido frente a la nueva realidad** (1991); **El rostro humano de la política** (2011).

LÓPEZ, Isaac Abraham. Guarugua-ja, Falcón. Residenciado en Mérida. Ensayista, biógrafo, dramaturgo. Articulista. Promotor cultural. Licenciado en Historia (ULA, 1994). Maestría en Historia (Universidad Católica Andrés Bello, 2006). Miembro del grupo cultural Tiquiba. Profesor de Historia en la ULA desde 2002.

DISTINCIONES: Mención especial del V Concurso de Cuento de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA (1993) por “Habana o como mata la pena”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una página de la historia de los Jesuitas en Venezuela** (1996); **Insurrección de la Serranía de Coro en 1795** (1996; coautor.); **Pueblo Nuevo en la memoria de los siglos** (2000); **Cenizas de muertos. Ensayo de crítica historiográfica sobre la comunidad judía de Coro** (2000); **Temas judíos** (2000; coautor.); **Médano, una huella en el tiempo** (2001; coautor.); **La tierra, el canto, el hombre. Para un homenaje a Fausto Goitia** (2004); **Ensayos de crítica historiográfica** [“Pedro Manuel Arcaya: un hombre y su historia”] (2007; coautor.); **150 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela** (2008; coautor.); **Historia e historiografía regional: temas para comprender a Coro y Paraguaná** (2008); **La élite coriana y la independencia. El caso de la familia Garcés** (2009); **Paraguaná en el siglo XIX. Relaciones y conexiones de una región venezolana** (2009); **Tiquiba, una experiencia de teatro comunitario** (2009; coautor.); **La élite coriana en el proceso de independencia: el caso de la familia Garcés** (2010).

OBRA BIOGRÁFICA: **Rostros de Paraguaná** (2002); **Alí Brett Martínez, la luz puntual que nos alumbra** (2007; coautor.); **Juan de la Cruz Esteves, cronista de Paraguaná** (2008; coautor.).

OBRA COMPILATORIA: **Coro. Crítica historiográfica y fuentes para su estudio. 1527-1823** (1994); **Huellas de la memoria; textos de historia y paleografía** (2002; comp.); **Presencia puntual de los amigos. Crónica afectiva de un encuentro** (2005); **Memorias del V Coloquio de Historia Regional Falconiana dedicado a los pueblos de Paraguaná** (2005); **Peregrinaciones** (2006).

OBRA TEATRAL: **Arrastrando la cobija** (1996).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

isaac_abraham60@hotmail.com.

LÓPEZ, José Eliseo. Mérida, 1930. Ensayista y poeta. Geógrafo humano. Licenciado en Historia (UCV). Doctorado (Universidad de Estrasburgo). Fue Profesor de la ULA. Docente jubilado de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La expansión demográfica de Venezuela... = Croissance démographique du Vénézuéla** (1962); **De nuevo Malthus** (1962); **Estudio integral de la cuen-**

ca del Chama : sector de Lagunillas de Urao (1963); **La expansión demográfica de Venezuela** (1963); **Sentido y objetivo de la geografía de la población** (1966); **Retrospectiva histórica del subdesarrollo** (1967); **La repartición espacial de la población mundial** (1967); **Tendencias recientes de la población venezolana: estudio geográfico de la población de un país subdesarrollado** (1968); **La emigración desde la España peninsular a Venezuela en los siglos XVI, XVII y XVIII** (1999, 2 v.; 2012, 2 v.).

OBRA POÉTICA: **Mundo del hombre: sonetos** (1957).

LÓPEZ, Luigi. Compilador, bibliófilo, cineasta, guionista y productor de cine.

OBRA COMPILATORIA: **Arquitectura de la palabra. Voces merideñas. Voces meridanas. Antología poética de las Méridas americanas** (2008; coaut.); **Revelaciones de antaño** (2008).

LOZADA, Carolina. Valera, Trujillo, 1974. Narrador. Licenciada en Letras (ULA, 2004). Reside en Mérida. Tallerista del Celarg.

DISTINCIONES: Premio I Certamen de Relatos Breves de **El País Literario** (Madrid, 2005) con “Viejo bar, viejo

tango”. Mención de honor en el II Concurso de narrativa “Antonio Márquez Salas” (2005). Mención Publicación en el I Certamen de narrativa “Salvador Garmendia” (Caracas, 2006). Primer premio, en narrativa del Concurso “Oswaldo Trejo” del Instituto Municipal de Cultura de la Alcaldía del Municipio Libertador del estado Mérida (2006) por *Memorias de azotea*. Premio Nacional de narrativa Solar (Mérida, 2007).

OBRA BIOGRÁFICA: **Cuadernos cineastas venezolanos: Luis Armando Roche** (2008).

OBRA NARRATIVA: **La oscuridad de Nina** (2006; cuentos); **Memorias de azotea** (2007); **Historias de mujeres y**

ciudades (2007); **Zgodbe iz Venezuele (historias de Venezuela) [Los pezones de Alicia]** (2009; coaut.); **La culpa es del porno** (2012; cuentos).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

camila_lz@yahoo.com.

LUENGO FEDERICO, Gerardo Humberto. Mérida. Ensayista. Arquitecto. Postgrado en Urbanismo (ULA, 1988). Profesor de la Facultad de Arquitectura de la ULA. Coordinador del Grupo de Investigación en Calidad Ambiental Urbana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arquitectura tradicional del alto páramo venezolano: una respuesta ambiental** (1993).

MADUEÑO C., Luis E. Ensayista. Polítologo. Licenciado en Ciencias Políticas (1989). Maestría en Ciencias Políticas. Doctorando en la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor de la ULA. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sociología política de la cultura: una introducción** (1999).

MAGGIORANI DE DORADO, Ana Dolores. Mérida, 1913. Poetisa. OBRA POÉTICA: **Los versos de doña Ana** (1978).

MALDONADO, Gerónimo. La Playa, Mérida, 1876-Mérida, 1913. Poeta, ensayista, historiador. Político. Doctor en Medicina y Cirugía (UCV, 1898). Tomó parte en la Revolución Restauradora de Cipriano Castro (1899). Desempeñó algunos cargos políticos y fue parlamentario (1902). Fue redactor y colaborador en revistas de Tovar, Mérida y Los Teques. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Terrorismo de Tovar: ruinas** (1894);

Discurso compuesto (...) para ser pronunciado en la velada literaria que la Universidad de Los Andes dio con motivo del Centenario del Gral. José Gregorio Monagas, en representación de la Facultad de Medicina (1895); **Los vencidos** (1898); **Episodios: páginas sobre la Revolución Restauradora de Venezuela** (1900, 1977); **Mensaje que el (...) presidente provisional del Estado, presenta a la Asamblea Constituyente del Estado en el año de 1901** (1901); **Por el concepto profesional: réplica al Dr. Torcuato Valeri, médico de Táriba** (1906); **La cuestión social** (1909, 1977); **Patria** (1909); **Oración de orden... en el momento en entrar a la ciudad los restos mortales de Mons. Dr. J.M. Jáuregui Moreno** (1910); **La cuestión económica de Venezuela** (1911, 1977).

OBRA BIOGRÁFICA: **Al esfumino (cinco perfiles), con un apéndice en que figura una discusión literaria [Nicanor Bolet Peraza, Gonzalo Picón Febres, Salvador Díaz Mirón, Manuel**

Gutiérrez Nájera y Julián del Casal] (1897, 1977).

OBRA POÉTICA: **Flores tropicales** (1895, 1977; glosas y leyendas); **Stella matutina** (1910, 1977; poema en prosa).

MALDONADO MALDONADO, Jacinto. Mérida, 1969. Cronista. Técnico Superior Universitario en Turismo (Instituto Tecnológico de Ejido, 1991). Gerente Regional del Instituto de Capacitación Turística para la Región Andina. Preside el Instituto de Turismo de la Alcaldía del Municipio Santos Marquina (2006).

CRÓNICA: **Mensajes del tiempo. Memorias del saber popular en los campos de Tabay** (2011).

MALDONADO, Pedro (Pedro Maldonado Rojas). Valera, Trujillo, 1955. Narrador, poeta, ensayista. Actor, dramaturgo y director del grupo Comediantes de Mérida. Licenciado en Educación (ULA, 1992). Docente de Educación Media. Coordinador de Teatro de la Zona Educativa del estado Mérida. Articulista del diario **Frontera** (Mérida).

DISTINCIONES: Mención de honor en el I Concurso nacional literario (Instituto de Protección y Asistencia Social del Ministerio de Educación, Caracas,

1987) por Juan Valiente. Premio Especial en el Concurso Nacional de Dramaturgia Ambiental (Caracas, 1990). Premio Municipal de Teatro como Grupo del Interior del País (Alcaldía de Caracas, 1993). Premio Frailejón de Oro (Mérida, 1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teatro de la calle** (1997).

OBRA POÉTICA: **Canto general a Timotes** (1993).

OBRA TEATRAL: **Antología de lo absurdo y circundante** (1992); **Danzantes de San Benito en Timotes** (1994); **Teatro nuestro de cada día, 1989-94** (1995); **Domingo de teatro** (1997); **Hora de teatro** (1998); **Colombia y Venezuela seis obras de teatro** (2002; coaut.); **8 de teatro** (2005); **De la tierra al teatro** (2006); **Cincuenta son de amor** (2007).

MANGIERI, Rocco. Lara, 1950. Ensayista. Arquitecto (ULA, 1977). Estudios de Estética (Instituto de Estudios Avanzados, Caracas, 1994-95). Especialista en Semiótica (Universidad de Bologna, Italia). Profesor de la Escuela de Artes Visuales y Diseño (ULA). Cursante de Doctorado en Ciencias Sociales (UCV). Dirige el Centro de Semiótica de las artes y el Laboratorio de socioantropología teatral de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El saber de la imagen: ensayo sobre las imágenes filmica y televisiva** (1990); **El saber del texto** (1992); **Escenarios y actores urbanos del texto-ciudad. Elementos para una semiótica urbana** (1994); **El objeto cultural y sus sentidos. Ensayos semióticos** (1998); **Signos e interfaces** (1998); **La fotografía como lenguaje. El cuerpo del Che** (1998); **El modelo Lotman: intertextos, sincretismos, miradas fronterizas** (1998); **Semiótica y realidad virtual** (1998); **Tatuajes urbanos** (1998); **La ciudad en el film: géneros, estilos, poéticas** (2000); **Las fronteras del texto: miradas semióticas y objetos significantes** (2000); **Tres miradas, tres sujetos: Eco, Lotman y Greimas y otros ensayos semióticos** (2006); **Abadías, mapas, péndulas, islas. La semiótica del espacio en las novelas de Humberto Eco** (2007); **Paradigma de Mérida** [“Ciudad del agua: de lo salvaje a lo cultural: una lectura semiótica del paisaje urbano”] (2009; coaut.); **Ciudad, espacio público y cultura urbana: 25 conferencias de la Cátedra Permanente de Imágenes Urbanas** [“*Lector in urbis*: espacio urbano y estrategias narrativas”] (2010; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

roccomangieri642@ hotmail.com

MANTILLA CHAPARRO, Gabriel. Cali, Colombia, 1954. Nacionalizado venezolano en 1976. Radicado en Mérida. Ensayista, poeta. Licenciado en Literatura Hispanoamericana (ULA, 1985). Maestría en Literatura Latinoamericana (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá). Profesor de la Escuela de Letras (ULA). Colabora en la prensa del país. Dirigió las revistas **Tahona** y **Virajes** (Mérida).

DISTINCIONES: II Premio de Ensayo de la Asociación de Profesores de la ULA (2000) por *Los hijos de Acteón*. Premio Región Andina de Poesía en el Certamen Mayor de las Artes y las Letras (Consejo Nacional de la Cultura, 2004). Premio de Ensayo del Concurso Oswaldo Trejo del Instituto Municipal de Cultura de la Alcaldía del Municipio Libertador del estado Mérida (2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hernando Track: el superior de las lámparas; el espejo posible** (1992); **Vivir a pulso: ensayos sobre obras, autores y el hecho creador** (1995, 2005); **Ser filosófico y ser poético en la obra de Álvaro Mutis** (2001); **Los hijos de Acteón** (2002, 2008); **Viaje al poema** (2003, 2010); **La llama en la arena** (2007, 2012; coaut.); **Gitanos en ruta** (2009, 2012; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Último bosque** (1985);

Canción para Mervariel (1985); **Ojos afuera** [“Último bosque”] (1989; coaut.); **Almendra mística; poesía sacra** (1996, 2000); **El velo de Maya. Poesía sensual, 1980-1998** (2000); **Una tumba en el bosque** (2000); **Larga es la noche** (2001); **Viaje al poema** (2011).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
gabrinnadja@yahoo.com.

MANZANARES, Juan Felipe. Ensayista. Médico neumonólogo e intensivista (ULA, 1974). Posgrados en la *Northeast State University of Missouri* (Maryville, Missouri) y en la *University of Miami School of Medicine* (Miami, Florida). Secretario Técnico de la comisión rectora del sector salud (1987-89). Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Episteme de una civilización inteligente. Teoría del conocimiento trialectico** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **La igualdad teológica de los órdenes sociales** (2007; coord.; coaut.).

MARCIALES, Miguel. Cúcuta, Colombia, 1919-Aguas Calientes, Táchira, 1980. Ensayista. Crítico literario y lingüista. Políglota. Se radicó en Venezuela a partir de 1952. Estudió historia y geografía en la Normal Superior (Bogo-

tá, 1940-42). Profesor de la Facultad de Humanidades de la ULA y visitante de la Universidad de Miami (EE.UU, 1965).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Odisea de Homero** (1944); **Don Francisco de Quevedo y Villegas. Ensayo crítico** (1945); **Historia del Norte de Santander desde los Comuneros hasta nuestros días** (1947); **El verbo español. Prontuario** (1948); **El verbo latino, Prontuario práctico** (1948); **Las encomiendas del Norte de Santander de Luis Eduardo Páez Courvel. Edición anotada** (1951); **Acentuación de nombres propios latinos, griegos y hebreos en español** (1952); **Esquema histórico del Táchira** (1955); **La fundación de San Cristóbal. Estudio documental** (1957); **El castellano: idioma milenario** (1982); **Sobre problemas riojas y celestinescos** (1983).

OBRA COMPILATORIA: **Poesías completas de Francisco Valencia** (1950).

MARÍN, Elizabeth (Elizabeth Marín Hernández). Ensayista. Licenciada en Educación y en Letras, Mención Historia del Arte (ULA). Profesora-investigadora del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades de la ULA. Investigadora del Grupo de Investigación Didáctica de las Ciencias Sociales de la Escuela de Educación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Religión e investigación social: libro homenaje a Angelina Pollak-Eltz** [“Decapitación y religiosidad: las reliquias de san Clemente mártir en Mérida, un estudio del cuerpo exhibido”] (2004; coaut.); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“Belleza y ascetismo: Santa Rosalía de Palermo, un caso de estudio”] (2006; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Soto: reflexiones para una modernidad venezolana** (2006; coaut.; coord.).

MARKOVICH PARRA, Lucía. Mérida. Profesora de la ULA. Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Don Quijote de la Mancha, don Quijote de América y don Tulio de Mérida: tres hombres y un destino** (2005).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
lmarkovich@gmail.com.

MÁRQUEZ CARRERO, Andrés A. Guaraque, Mérida, 1938-Mérida, 2011. Narrador, lingüista. Licenciado en Letras (ULA, 1966). Posgrado en Lingüística en la Escuela de Investigaciones Lingüísticas (España, 1972). Profesor Titular de la ULA. Dirigió el Centro de Investigaciones Lingüísticas

Julio César Salas. Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el estado Mérida.

DISTINCIONES: Primer premio de Ensayo Simón Rodríguez otorgado por la Asociación de Profesores de la ULA (1985). Premio “El libro dorado” del Consejo de Publicaciones de la ULA.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Crónicas de pueblo viejo de Acequias: el eslabón perdido en la historia del descubrimiento y conquista de Los Andes** (1980).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El habla popular en el estado Mérida: zonas dialectales** (1973); **Orígenes I. La cultura Tatuy del estado Mérida, Venezuela ¿Una raza más allá de los albores de la prehistoria?** (1974, 1983); **Estudio crítico contrastivo de los análisis tradicional y estructural del español** (1975); **Folklore del estado Mérida** (1976, 1979); **Posibilidades de realizaciones sintácticas de la lengua española: análisis** (1976); **Apuntes críticas y lexicográficas al Diccionario de andinismos de Jaime Ocampo Marín** (1977); **Folklore del estado Mérida** (1978); **Morfosintaxis de la lengua española** (1979, 1984); **Cultura Tatuy de Venezuela y los orígenes de Mérida** (1980); **Fundamentos básicos del análisis morfosintác-**

tico del español: revisión crítica y su método práctico (1981); **Presentación de los estudios lingüísticos de Julio César Salas** (1983); **Morfosintaxis de la lengua española: teoría y análisis** (1984); **Geografía lingüística del estado Mérida** (1985); **Resumen histórico de Mérida** (1985); **Tatuy: raza aborigen del estado Mérida. La civilización hija del sol** (1985); **Introducción a la emeritología. El caso específico de las áreas indígenas del estado Mérida** (1986); **Breves noticias sobre los indios del Territorio Tatuy y fundación de la ciudad de Mérida en San Juan de Mucujún** (1987); **ABC de la historia de Mérida** (1989); **Historia resumida y actualizada de la fundación de Mérida** (1992); **Historia antigua y cultural de Mérida** (1995, 2 v.); **Historia de Guaraque** (1997); **Origen y parentesco de algunas familias merideñas en Río Negro de Guaraque** (2000); **Mundo oculto y misterioso de Mérida** (2001); **Historia socioevolutiva del estado Mérida** (2004); **Compendio de la historia del estado Mérida: versión moderna y actualizada** (2007).

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Lo mejor que me pasó en 50 años de vida: memorial '38-'88** (1988).

OBRA BIOGRÁFICA: **Introducción a**

la vida y obra de Julio César Salas (1977); **Huellas de perennidad del Dr. Julio César Salas, 1870-1933** (1982); **Juan Rodríguez Juárez: conquistador y fundador de Mérida** (1993); **Juan de Maldonado, cofundador de Mérida** (1998); **Mis maestros** (2001).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos auténticos del siglo XVI en que se establece la fecha de noviembre de 1558 de la fundación de Mérida y pruebas suministradas por la misma historia de 1558 que confirman la veracidad de la fecha citada en dichos documentos** (1988); **Natalicios de escritores y personajes merideños de cada mes** (2001); **Obituario de escritores y personajes merideños de cada mes** (2001).

OBRA NARRATIVA: **Los rostros caídos** (1966; cuentos); **Mis contares de yo finado** (1975; cuentos).

MÁRQUEZ DE ESCALONA, Herminia. Mérida. Escritora.

OBRA: **El país en el que sus habitantes cambiaron la madre por una burra** (2002).

MÁRQUEZ H., Ramón Atilio. Mérida. Escritor. Docente de la Escuela de Ingeniería Eléctrica de la ULA.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Un viaje al Japón** (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Calidad en la pequeña y mediana industria** (1996); **El empleo y la constituyente** (1999); **Algunas recetas de plátano** (1999; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Las recetas de tía Dora** (1994).

MÁRQUEZ, Luis Alipio. Tovar, Mérida. Militar, alcanzó el rango de Mayor. Cofundador de la Guardia Nacional.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Vida de cuartel** (1976, 1979, 1993).

MÁRQUEZ SALAS, Antonio. Chiguará, Mérida, 1919-Caracas, 2003. Narrador y poeta. Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1951). Estuvo vinculado a los grupos Presente y Contrapunto. Fue redactor de la revista **Contrapunto** y colaborador en los diarios **El Nacional**, **El Universal** y en la **Revista Nacional de Cultura**.

DISTINCIONES: Primer premio del Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1942) con “Como Dios”. Primer premio del Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1947) con “El hombre y su verde caballo”. Premio del Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1964) con “Sólo en campo descubierto”.

ESTUDIOS, ENSAYOS Y MONOGRAFÍAS: **Discurso pronunciado con motivo del reencuentro en Chiguará** (1968).

OBRA NARRATIVA: **El hombre y su verde caballo** (1947; cuentos); **¿Vuelves ordenanza?** (1951; cuentos); **¿Como Dios!** (1952; cuentos); **Las hormigas viajan de noche** (1956; cuentos); **Sólo en campo descubierto** (1963; cuentos); **Cuentos** (1965); **El día implacable; cuentos escogidos, 1947-69** (1970; antología); **Dombae Salah Har y sus 32 mujeres** (1983; cuentos); **Relatos venezolanos del siglo XX** [“El hombre y su verde caballo”] (1989; coaut.); **Solo, en campo descubierto y otros cuentos** (1994).

OBRA POÉTICA: **Los rostros de la tierra. Poema de otro tiempo** (1983).

MARQUINA, Edgar. Mérida, 1974. Poeta y narrador. Artista plástico. Licenciado en Letras (ULA, 2004).

OBRA POÉTICA: **Beso la lluvia** (2008).

MARRERO, Elizabeth. Caracas, 1951. Narradora y ensayista. Reside en Mérida. Licenciada en Relaciones Industriales. Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1987). Docente de la ULA.

ESTUDIOS, ENSAYOS Y MONOGRAFÍAS: **La cooperación, el cooperativismo y sus**

símbolos (1987); **Autodiagnóstico organizacional: manual de trabajo del usuario** (1995).

OBRA NARRATIVA: **¿Has visto el arco iris?** (1987).

MARSH PLANCHART, Stephen. Chaguaramas, Trinidad, 1958. Poeta. Reside en Tabay, Mérida.

OBRA POÉTICA: **Desalajos** (1983); **Roché** (1985); **Tarde piache** (1985); **Previa higuera** (1991); **La azucena victrola** (2001); **Las poesías** (2003; coaut.); **Del gladio gladiolo** (2008); **Escasez** (2011).

MARTENS, Jorge (Jorge Enrique Martens Cook). Santiago de Chile, 1926-Mérida, 1994. Poeta. Médico. Fue profesor Titular (1969) de la Facultad de Medicina de la ULA. Autor de obra científica.

OBRA POÉTICA: **El arpa de fuego** (1969); **Uno y los otros** (1966).

MARTÍNEZ ANDRADE, Rodrigo. Caracas, 1977. Radicado en Mérida desde 1979. Poeta. Licenciado en Administración. Maestría en Administración. Doctorando en Educación (ULA). Profesor cofundador del Diplomado Internacional en Creatividad y Liderazgo (ULA). Ha colaborado en las revistas

Aleph y Solar de Mérida.

OBRA POÉTICA: **Quibario** (2001).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

doncreator@lycos.es

donrmarta@yahoo.com

MATTERA M., Yolanda. Mérida. Bibliógrafo. Licenciada en Historia (ULA). Presó servicios en la Biblioteca Estatal Febres Cordero.

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Hemerografía merideña** (1983).

MEJÍAS, Annel. Narradora. Reside en Mérida. Periodista. Corresponsal en Mérida del diario oficialista **Correo del Orinoco**.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Patriotas del petróleo. Testimonios de la resistencia contra los golpistas petroleros** (2012; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Mapas de sangre** (2013; cuentos).

MELCHER, Dorothea. Alemania, 1941. Reside en Mérida. Historiadora (Universidad de Tubingen). Doctorada en Ciencias Políticas (Universidad de Tubingen). Profesora Titular (1995) de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Años de redefinición en América La-**

tina: la década de los cuarenta (1998; coaut.); **Estado y movimiento obrero en Venezuela: represión e integración hasta 1948** (1992); **Vocabulario castellano-jiwi** (2007; coaut.); **Ensayo de gramática jivi** (2010; coaut.).

MENDA, Américo (Américo Menda Carrera). Mérida, 1887-Caracas, 1946. Poeta, periodista. Médico (ULA, 1907). Cofundador del grupo literario Génesis y la revista de igual nombre (1905-1908).

OBRA POÉTICA: **Los poemas de Américo Menda** (1969).

MÉNDEZ, Ernesto de Jesús (Ernesto de Jesús Méndez Varela). Mérida. Poeta y ensayista. Sacerdote.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Artículos** (1928); **Ensayos psicológicos** (1939); **Ensayos literarios** (1940); **Riotemis** (1942); **La pequeña propiedad rural: sus bases históricas, constitucionales y sociológicas** (1956; coaut.); **Imagen de Mérida en cinco palabras** (1960).

MÉNDEZ, Oscar José. 1956. Ensayista. Cronista. Licenciado en Historia (ULA, 1983).

CRÓNICA: **Hechos, costumbres y personajes del Municipio Obispo Ramos de Lora** (2006; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Re-seña histórica, económica, social, religiosa y política del Municipio Obispo Ramos de Lora** (1998); **Gua-yabones, historia y cultura** (2007); **Parroquia San Rafael de Alcázar: antecedentes históricos** (2008); **Historia del Municipio Obispo Ramos de Lora y su municipalidad** (2010).

MENDOZA ANGULO, José. Barinas. Reside en Mérida. Ensayista. Abogado. Licenciado y Doctorado en Historia (ULA). Doctorado en Economía (Universidad de París). Profesor Titular jubilado de la ULA, institución de la que fue Rector. Fue parlamentario y Ministro de Justicia. Individuo de Número de la Academia de Mérida.

CRÓNICA: **Mérida: crónicas de una década** (1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por la democracia universitaria** (1970); **El salario y la acción sindical: visión crítica de las teorías del salario** (1976); **La teoría marxista del salario** (1977); **Proyecto para una crisis: crítica a la universidad populista** (1984, 4 v.; coaut.); **Evaluación de una gestión rectoral, 1980-1984** (1984); **Discurso pronunciado... en el Concejo Municipal del Distrito Libertador el 14-9-1984, con motivo de conme-**

morar el 174 Aniversario de la Independencia de Mérida (1984); **Cuenta ciudadana del senador José Mendoza Angulo** (1993); **Venezuela 2006: la encrucijada** (2006); **Venezuela, destino incierto. Para comprender lo que pasa hoy en el país** (2008; coaut.); **Paradigma de Mérida** [“Mérida universitaria”] (2009; coaut.).

MENESES PACHECO, Lino Eduardo. Maiquetía, Vargas, 1966. Ensayista. Arqueólogo y antropólogo (UCV, 1991). Maestría en Etnología (ULA, 1999). Profesor de la Escuela de Historia de la ULA.

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS: **El mercado principal de Mérida, 1886-1987: a 20 años de su quema** (2007; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hacia la antropología del siglo XXI** [“Reflexiones en torno al concepto de género en la arqueología venezolana”] (1999, v. II; coaut.); **Jugando con la Arqueología. La historia prehispánica de Mérida dirigida a niños de edad escolar** (2001; coaut.); **La arqueología venezolana en el nuevo milenio** [“El desafío de la arqueología venezolana en el nuevo milenio: la producción de un conocimiento socialmente útil”] (2001; coaut.); **Arqueología de la cordillera andina de Mérida. Timote,**

Chibcha y Arawako (2005; coaut.); **Historia gráfica de la arqueología en Venezuela** (2007; coaut.); **De la arqueología en Venezuela y de las colecciones arqueológicas venezolanas: propuesta para la construcción de la red de museos de historia de Venezuela** (2010; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Hacia la antropología del siglo XXI** (1999; 2 v.; coedit.); **La arqueología venezolana en el nuevo milenio** (2001; coedit.); **Lecturas antropológicas de Venezuela** (2007; coedit.; CD).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
lmeneses@ula.ve.

MERCADES, Daniel. Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bailadores: pueblo y parroquia** (2001, coaut.).

MEZA, Robinzon Jesús. Mérida, 1967. Ensayista. Licenciado en Historia, Mención Historia de América y Venezuela (ULA, 1991). Maestría en Historia General de Venezuela (Universidad Católica Andrés Bello, 2001). Profesor Titular de la Escuela de Historia (ULA, 1991). Dirige la revista **Presente y Pasado** (Mérida).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historiografía del Cabildo colonial venezolano** (1996); **Insurrección la Serranía de Coro de 1795. Insurrección de libertad o rebelión de Independencia. Memoria del Simposio** [“Protestas, rebeliones y conspiraciones en la Venezuela del siglo XVIII] (1996); **La lucha por el poder en Venezuela durante el siglo XVII. Conflictos y acuerdos del Cabildo de Caracas con las autoridades coloniales** (1997; coaut.); **La lucha por el poder en Venezuela durante el siglo XVIII. Conflictos y acuerdos del Cabildo de Caracas con las autoridades coloniales** (1997; coaut.); **Manuel Gual y José María España. Valoración Múltiple de la Conspiración de la Guaira de 1797** [“El Cabildo de Caracas Rechaza la Conspiración de Gual y España”] (1997; coaut.); **En búsqueda de la historia** [“Vigencia del Pensamiento de José Manuel Briceño Monzillo sobre límites y fronteras”] (1998); **El descubrimiento y la invención de Tierra Firme. Cumaná, Ediciones Macuro 500 años** [“Difusión en Venezuela de la carta del tercer viaje de Cristóbal Colón”] (1999); **Los estudios históricos en la ULA: 1832-1955** (1998; coaut.); **Política y gobierno en el estado Los Andes, 1881-1899. Aproximación al**

estudio de sus presidentes (2002); **De la enseñanza a la investigación Histórica** [“La reseña bibliográfica y la crítica historiográfica en *Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 1983-1999”] (2002); **Ensayos de Crítica Historiográfica** [“Diego Carbonell. Crítico de la historiografía venezolana”] (2007); **Opciones de investigación historiográfica** [“Mérida y sus análisis historiográficos tradicionales, 1877-1958”] (2010; comp.; coaut.); **Las políticas del trienio liberal español y la independencia de Venezuela, 1820-1823** (2010); **Venezuela crisis imperial e independencia, 1808-1830** [“El proceso económico”] (2011; coaut.); **Cortes y Constitución de Cádiz 200 años** [“Las Cortes españolas y la Constitución de Cádiz en la Independencia de Venezuela, 1810-1823”] (2011; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Opciones de investigación historiográfica** (2010; comp. y coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
robinzonm@hotmail.com

MIRANDA, Carmen Omaira. Mérida. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Desahogos del alma** (2003).

MIRANDA, Julio E. La Habana, Cuba, 1945-Mérida, 1998. Residió en Venezuela a partir de 1968. Poeta, ensayista, crítico de cine. Jefe de redacción de las revistas **Zona Franca**, **Letras Nuevas**, **Contextos**, **Solar**, y **Criticarte**.

DISTINCIONES: Premio Consejo Nacional de la Cultura de Poesía Francisco Lazo Martí (1983). Premio Fundarte de Ensayo (1991) por *Poesía, paisaje y política*. Premio de la I Bienal Mariano Picón Salas en narrativa (1997) por *Una ciudad con nombre de mujer*. Premio en la Bienal de Ensayo Enrique Bernardo Núñez (Valencia, 1998) por *Ensayos ciegos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La búsqueda de identidad en la más joven narrativa venezolana** (1971); **Una aproximación superficial a la nueva narrativa venezolana** (1971); **Nueva literatura cubana** (1971); **Proceso a la narrativa venezolana** (1975); **En off, cine y narrativa en Venezuela** (1982); **Cine y poder en Venezuela** (1982); **El cine documental en Mérida, 1** (1982); **El cine documental en Mérida, 2** (1982); **Cine y poder en Venezuela** (1982); **Anotaciones de otoño** (1987); **El cine que nos ve. Materiales críticos sobre el documental venezolano** (1991); **Cine y literatura:**

6 textos 6 films (1991); **La aventura imaginaria. Lectura intratextual de Arnaldo Acosta Bello** (1991); **Poesía, paisaje y política** (1992); **Palabras sobre imágenes: 30 años de cine venezolano** (1994); **Imagen documental de Caracas** (1994); **Cine de papel** (1995); **Retrato del artista encarcelado** (1999).

OBRA COMPILATORIA: **Antología del nuevo cuento cubano** (1969; pról. y notas); **Ciencia-ficción venezolana** (1979; pról. y notas); **Amar en Venezuela. Antología** (1980); **Guillermo Cabrera Infante: Antología básica** (1980); **Morir en Venezuela. Antología** (1980; pról. y notas); **Cuentos fantásticos venezolanos** (1980; pról. y notas); **Andina: joven poesía de Mérida, Trujillo y Táchira** (1988; pról. y notas); **Poesía en el espejo. Estudio y antología de la nueva lírica femenina venezolana, 1970-1994** (1995; pról. y notas); **El gesto de narrar. Antología del nuevo cuento venezolano** (1998; selec. y pról.); **Antología venezolana del poema en prosa** (1999; pról. y notas); **Antología histórica de la poesía venezolana del siglo XX** (2001; selec. y estud.); **José Martí. Cartas de amistad** (2003; pról. y selec.); **José Martí. Escenas americanas** (2003; selec. y pról.).

OBRA NARRATIVA: **Casa de Cuba** (1990; novela); **El guardián del museo** (1992; cuentos); **Sobre vivientes** (1992); **Luna de Italia** (1995); **Agua por todas partes** [Casa de Cuba / Una ciudad con nombre de mujer] (2006); **Minificiones** (*Minigeschiten aus Lateinamerika*) ["Vidas de perros"] (2009; edic. bilingüe alemán-español).

OBRA POÉTICA: **El libro tonto** (1968); **Jaén la nuit** (1970); **Tablero** (1972); **No se hagan ilusiones** (1972); **Maquillando el cadáver de la revolución** (1977); **Parapoemas** (1978); **El poeta invisible** (1981); **Vida del otro** (1982); **Anotaciones de otoño** (1987); **Rock urbano** (1989); **Así cualquiera puede ser poeta** (1991); **Antología del otro** (1992); **La máquina del tiempo [antología]** (1997); **Cielo de piedra** (2000); **Agua por todas partes** (2006).

MOLINA GARCÍA, José Honegger. Canaguá, Mérida, 1974. Sacerdote. Estudio Teología (Instituto Universitario Eclesiástico Santo Tomás de Aquino, Palmira). Fundador de diversas publicaciones periódicas: **El Sembrador** (Mérida), **Splendor** (San Cristóbal) y cofundador de la revista latinoamericana **Gente que Avanza**. Cronista del Municipio Mons. Chacón. Colabora en la prensa regional.

DISTINCIONES: Premio Nacional de periodismo Mons. Pellín, mención Líder Juvenil Nacional de Comunicación.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes para la historia de Canaguá y los pueblos del sur** (2000).

MOLINA, Luis. Biógrafo. Cronista.

OBRA BIOGRÁFICA: **Mons. Antonio Ramón Silva García, décimo obispo de Mérida y (1895-1923) y primer arzobispo de Mérida (1923-1928)** (2009); **Breve biografía de un personaje polifacético y humorístico** (2007).

MOLINA, Magdi (Magdi La Cruz Molina Contreras). Historiadora. Licenciada en Historia y en Educación (ULA, 2004 y 2009). Maestría en Historia (ULA, 2009). Profesora de la ULA.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El reino animal** (2013; coaut.).

MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María. Mérida, 1951. Historiador. Licenciado en Historia y en Educación (ULA, 1986 y 1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los primeros estatutos de la Universidad de Mérida-1832** (2002); **Pinceles y pinturas. Galería de retratos del Rectorado** (2003); **El patrimonio eclesialístico venezolano: pasado y fu-**

turo ["Las pinturas del cardenal José Humberto Quintero Parra"] (2006; coaut.); **Las huellas en el muro: historia del edificio central de la ULA** (2008); **La Universidad de Los Andes. Estudios y documentos históricos. 1** (2010; coaut.).

MOLINA MEDINA, Norbert O. Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 2007). Maestría en Historia (ULA, 2011). Docente e Investigador en la ULA, Centro de Estudios de África y Asia José Manuel Briceño Monzillo.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes históricos sobre las relaciones diplomáticas entre Venezuela y la India, 1959-2009** (2010); **Historia de las relaciones diplomáticas Venezuela-Japón (1938-2008)** (2012); **La inmigración japonesa en Venezuela: 1928-2008** (2012); **Venezuela-Japón: Una historiografía insospechada sobre sus relaciones diplomáticas** (2013).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
@norbertmolina

MOLINA MOLINA, Juan. Mucutuy, Mérida, 1966. Ensayista y artista plástico. Licenciado en Letras, mención Arte (ULA, 1991). Maestría en Lite-

ratura Iberoamericana (ULA, 1996). Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres (ULA). Integrante del taller editorial Círculo Rojo (Mérida). Profesor de la ULA.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo de la XV Bienal Ramos Sucre (2004) por *El portabotellas y el minotauro*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hendidura e hipérbole del cuerpo. Correspondencias entre Botero y García Márquez** (1998); **Memoria de la II Bienal de Literatura Juan Beroes** ["El cuerpo y los límites de la representación"] (1999; coaut.); **Modernidad y alteridades: antología de trabajos de grado de la Maestría en Literatura Iberoamericana** ["Hendidura e hipérbole del cuerpo: correspondencias entre Botero y García Márquez"] (1999; coaut.); **Asedios y convergencias** "[Relaciones entre las artes plásticas y la literatura: Bronzino, Egón Schiele y Vargas Llosa]" (2004; coaut.); **El portabotellas y el minotauro** (2005); **Las formas del borde: la pintura de Néstor Alí Quiñones y los ensamblajes de Jesús Guerrero** (2007).

OBRA COMPILATORIA: **Asedios y convergencias: II Encuentro de Investigadores de Literatura Venezolana y**

Latinoamericana; Mérida, 11-13 diciembre 2001 (2004; coedit.).

OBRA NARRATIVA: **El bar de Ligia** (2000; narración).

MOLINA ROJAS, R. Cronista.

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS: **Un acercamiento a la historia local de San Francisco** (2002).

MOLINA ROMERO, Luisa Elena.

Escritora. Licenciada en Geografía (ULA, 1981). Maestría en Economía, mención Políticas Económicas (ULA, 1998). Doctorado en Geografía (*Université Laval*, Québec, Canadá). Docente de posgrado en el Instituto de Geografía y Conservación de Recursos Naturales. Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales, ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Propuesta conceptual para el estudio de la seguridad social aplicada al caso de Venezuela: con énfasis en el sector agrario** (1988); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“El lugar y la huella”] (2013; coaut.).

MONAGAS, Antonio José. Mérida. Ensayista. Ingeniero Mecánico (ULA). Maestría en Planificación del Desarrollo y Ciencias Políticas (ULA, 2006). Doctorado en Estudio del Desarrollo y Especialización en Geren-

cia Pública. Profesor adscrito al Centro de Investigaciones y Desarrollo Empresarial de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (ULA). Columnista de los diarios caraqueños **Economía Hoy** y **El Universal**; y en **La Nación** (San Cristóbal), **Panorama** (Maracaibo) y **Frontera** (Mérida). Colabora en las revistas **Quipu**; **México**, y **América**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Planificación, ciencia y tecnología; alta prioridad nacional** (1985); **La reforma del estado en los planes de la nación** (1986); **La pertinencia de la formación profesional del ingeniero en términos de la realidad social venezolana** (1986); **Las dimensiones sociales y tecnológicas de la ingeniería en Venezuela** (1986); **La gerencia pública como problema de gobierno** (1992); **La gerencia como factor de desempeño del ingeniero** (1995); **La planificación en Venezuela: entre el discurso y la praxis** (1996); **Política, gobierno y gobernabilidad (democrática)** (2000); **Cuando la Universidad perdió su campana** (2008); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“La merideñidad en la perspectiva de la diversidad”] (2013; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
amonagas@ula.ve
amonagas@cantv.net

MONTOYA, Roldán (Roldán Montoya Deceda). Guaraque, Mérida, 1953. Poeta, humorista. Licenciado en Letras (ULA). Profesor de educación media. Dirige la revista **Fragua** (Valencia). Fundó junto a Gelindo Casasola y Sinécio Márquez Sosa la revista **Laurel** (Mérida). Cofundador del grupo literario Talión (Valencia).
OBRA POÉTICA: **Luna tolí** (1985); **Al-Re** (2003).

MONTOYA SALAS, Miguel. Mérida. Historiador. Licenciatura en Historia (ULA, 1987) y Maestría en Filosofía (ULA) docente de esta disciplina. Articulista en revistas especializadas en historia y filosofía. Coordinador de la revista **Filosofía**. Docente de griego y latín.
ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La evolución político territorial de Mérida, 1558-1914** (1993, 2008); **La filosofía en torno a la historia** (2008).
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
mms17ymedio@yahoo.com.

MONZÓN SALAS, Germán. Abogado. Político. Fue parlamentario y gobernador de Mérida.
DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Jají: mi pueblo y mi familia** (2001).

MORA CONTRERAS, Ezio. Mérida. Compilador. Ingeniero civil (ULA).
OBRA COMPILATORIA: **Bolívar en la poesía del siglo XIX. Las glorias del libertador. Las glorias de Bolívar** (1991).

MORA DE RIVAS, Gloria Alba. Canaguá, Mérida, 1941. Poetisa popular.
OBRA POÉTICA: **Poemas para mi pueblo** (2009).

MORA, Elsa (Elsa Josefina Mora Gallardo). Mérida, 1956. Ensayista. Lingüista. Licenciada en Letras (ULA, 1981). Maestría en Lingüística (ULA, 1987). Doctorado en Lingüística (Universidad de Provenza, Francia, 1996). Profesora Titular de la Facultad de Humanidades de la ULA. Decana de esta misma Facultad (2002-2005). Autora de numerosos artículos en su especialidad.
ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El habla de Mérida** (1998; coaut.); **La tonía: dimensiones fonéticas y fonológicas** [“Propuesta de unidades prosódicas del español en su variedad venezolana”] (2003; coaut.); **El canto de la palabra: una iniciación al estudio de la prosodia** (2009; coaut.).
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
elsamora@ula.ve.

MORALES, Denise. Reside en Mérida. Narradora. Danzarina. Periodista. Licenciada en Ciencias Sociales (LUZ). Maestría en Educación (Universidad de Montreal). Docente de la Facultad de Arte (ULA).

OBRA NARRATIVA: **Diez cuentos para grandes niños** (2011).

MORALES MORÉ, Ramón. Mérida, 1950. Narrador. Librero.

OBRA NARRATIVA: **Neblinerías** (2006).

MORALES, Nelson. Compilador. Docente del Departamento de Antropología de la Facultad de Humanidades y Educación (ULA).

CRÓNICA: **Los Nevados cuenta su historia** (2011).

MORALES PEÑA, Alicia Margarita. Mérida. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 2004). Maestría en Historia. Doctoranda en Historia (UCV). Investigadora en el área de Historiografía e Historia de la Independencia y de la Universidad. Colabora en revistas nacionales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Construyendo historias: aportes para la historia hispanoamericana a partir de las crónicas** [“Venezuela en *L’Histoire Nouveau Monde ou Description*

tion des Indes Occidentales de Joannes De Laet”] (2005; coaut.); **Políticas Latinoamérica: Historia y perspectiva** [“La Universidad en la legislación colonial indiana y su proyección en la Universidad de Caracas”] (2006; coaut.); **¿Hacia dónde va la educación universitaria americana y europea? Historia, temas y problemas** [“La Universidad de Mérida durante el gobierno de José María Vargas, 1835-1836”] (2006; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

morales@cantv.net

MORALES R., Otoniel. Colón, Táchira. Historiador. Licenciado en Historia (ULA). Profesor Titular (1996) jubilado del Departamento de Historia de América y Venezuela de la Facultad de Humanidades y Educación de la misma universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Imperio y democracia. La política exterior de los EE.UU., 1625-1992** (1998); **América Latina y El Caribe en la agenda de la política exterior estadounidense entre 1920-2004** (2010).

MORALES SUEKE, Marlene. Caracas, 1958. Poetisa. Licenciada en Educación (ULA). Maestría en Ciencias de la Educación (Universidad de Ten-

neese, Knoxville, Tennessee). Postgrado en Lingüística (ULA). Miembro de la Unidad Técnica de Capacitación de Preescolar (Mérida, 1986-2006). Miembro del Consejo Asesor de la Dirección Nacional de Educación Indígena (desde 2002), Coordinadora de Educación Intercultural Bilingüe (2003-2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:

Lecturas antropológicas de Venezuela [“Aportes a la fundamentación curricular de la e[ducación] i[ntercultural] b[ilingüe]” y “La pedagogía del mito de origen en la formación del maestro intercultural”] (2007; coaut.).

OBRA POÉTICA: **El liviano velo del otro mundo** (2000).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

marlemsueke@hotmail.com
marlemsueke@yahoo.com.mx

MORA MOLINA, Enrique. Canaguá, Mérida, 1926. Memorialista y poeta. Educador.

OBRA AUTOBIOGRÁFICA: **Historia narrativa de mi tierra y de mi vida** (2001).

OBRA POÉTICA: **El sentir de mi sentir** (2002).

MORA MORALES, Arturo. Tovar, Mérida, 1955. Poeta, narrador, articulista. Promotor cultural. Licenciado en

Comunicación Social. Presidió la Fundación para el Desarrollo Cultural del Municipio Tovar. Fundador codirector de la revista **Alborada** (El Vigía). Dirigió la revista **Casa de la Fragua** (Tovar). OBRA NARRATIVA: **Los espejos divergentes** (1997); **Baladas del agua / Cortejos de la tarde** (2003; relatos); **Sebastián** (2007); **Entre el mar, la tierra y el viento. Arco iris lunar. Tres rostros tres huellas, tres voces** (2008; relatos; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Marzo** (1985); **Antología poética** (1994); **Ladera interior** (1995).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

aturomoramorales@yahoo.es

MORA VOGLER, Mercedes. Mérida. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Entre poemas. Amor y luz** (2012).

MORÉ, Belford (Belford Andrés Moré Torres). Caracas, 1964. Poeta y ensayista. Licenciado en Literatura Hispanoamericana y Venezolana (ULA, 1987). Maestría en Literatura Latinoamericana (Universidad Simón Bolívar, 1997). Maestría en Lingüística (ULA, 1999). Profesor de Literatura Hispanoamericana (ULA).

DISTINCIONES: Primer premio del Concurso de Poesía y cuento Carlos César

Rodríguez Ferrara (Mérida, 1987) con el cuento “Supongamos que yo fuera un cazador”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Saberes y autoridades. Institución de la literatura venezolana, 1890-1910** (2002).

MORENO, Alonso. Tabay, Mérida, 1969. Narrador. Fotógrafo y reportero gráfico. Colabora en la prensa regional. Estudió Filosofía en el Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación (Caracas). Estudia Comunicación Social en la Universidad Bolivariana de Venezuela.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de tiza** (2011).

MORENO, Edilberto (Edilberto Moreno Peña). Pueblo Llano, Mérida, 1923. Escritor. Político. Abogado (UCV, 1960). Fue docente en la UCV. Diputado y Senador. Gobernador del estado Mérida. Fue Embajador ante la Organización de Estados Americanos (Washington, Distrito de Columbia) y ante la Santa Sede (Roma). Individuo de Número de la Academia de Mérida. DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Testimonio y mensaje. Memoria de los tiempos difíciles** (2004).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un tesoro en la montaña** (1974; coaut.); **Chachopo y Andrés Eloy** (1979, 1985); **Ventana hemisférica** (1990); **Valparaíso de Las Piedras cuatricentenaria: historia, leyendas, crónicas, relatos** (1996); **Trigo y sociedad: hacia una cultura nacional del trigo** (1998); **Nuestro siglo XIX. Discurso de incorporación a la Academia de Mérida** (2001).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio Pinto Salinas ángel y mártir de la democracia venezolana** (1962); **Vida y lección de Antonio Pinto Salinas** (1964); **Semblanza de Alberto Carnevali: una voluntad de servicio dentro de una inteligencia privilegiada** (1978); **Antonio Pinto Salinas: militante y poeta, vida y lección** (1984; coaut.).

MORENO, Javier. Mérida. Narrador. OBRA NARRATIVA: **Hamadriades, una leyenda** (2011).

MORENO PÉREZ, Amado. Valera, Trujillo, 1947. Licenciado en Sociología (UCV). Posgrado en Ciencias Políticas (ULA). Profesor Titular (1994) del Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Espacio y sociedad en el estado Mérida: desarrollo histórico de la organización del espacio en el estado Mérida** (1986); **La región histórica** [“Desarrollo histórico de la organización del espacio en la región andina (estados Trujillo, Mérida y Táchira)”] (1988; coaut.); **Una acción por el cambio y la transformación en la Universidad, 1942-2001** (2001); **La ilustración del bienestar. Globalización, descentralización y antidesarrollo en Venezuela y América Latina** (2004; coaut.); **Democracia, pobreza y gobernabilidad en América Latina y el Caribe** (2006; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Sociología y política. Enfoque latinoamericano** (1997; coaut.); **Globalización y desigualdad en América Latina** (2000; coaut.).

MORENO UZCÁTEGUI, Pedro Antonio. La Azulita, Mérida, 1933. Historiador, biógrafo y compilador. Historiador. Sacerdote (1958). Licenciado en Sociología (Instituto Internacional para la Formación Social del Clero, Roma). Licenciado en Letras (ULA).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Cuento de una historia sacerdotal** (2010); **Parroquia Fernández Peña.**

Una experiencia comunitaria en Ejido (2011).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Azulita centenaria** (1967); **La Azulita** (1994); **Prisión cinco estrellas** (2000). OBRA BIOGRÁFICA: **Medio siglo de párroco en la Azulita del Pbro. Deogracias Corredor Rojas** (2003); **Héroes de la montaña** (s.d.).

OBRA COMPILATORIA: **Cartas pastorales del Excmo. Sr. Dr. Acacio Chacón II Arzobispo de Mérida** (1978).

MOROS RUANO, Edgar. Mérida. Ensayista. Pastor evangélico. Teólogo (Seminario Evangélico Unido de Teología, Madrid). Doctorado en Filosofía (*Vanderbilt University*, Nashville, Tennessee, 1984). Profesor Titular (1995) jubilado de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Razón y fe en Miguel de Unamuno** (1982); **La filosofía de la liberación de Enrique D. Dussel: ¿alternativa al marxismo en América Latina?** (1995); **Historia del cristianismo** (2010; coaut.).

MOYA GONZÁLEZ, Ricardo M. Aricagua, Mérida, 1962. Historiador. Miembro de la Academia de Historia de Nueva Esparta.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El periodismo margariteño en el siglo**

XIX: estudio histórico-biográfico (2002); **Aspectos geográficos e históricos del municipio Antolín del Campo** (2004).

OBRA COMPILATORIA: **Materiales para la conformación histórica del Municipio Antolín del Campo** (2004).

MUÑOZ BRAVO, Meridalba. Arquitecto (ULA-1984). Doctorada en Historia y Teoría de la Arquitectura (Universidad Politécnica de Cataluña-España-2007). Profesora Agregada, adscrita al Centro de Estudios Históricos de Arquitectura Alfonso Vanegas, Facultad de Arquitectura y Diseño de la ULA. Jefe del Departamento de Materias Históricas y Humanísticas - FADULA (2007-2009).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manuel Mujica Millán y su idea de ciudad. Proyecto de la Urbanización El Rosario en Mérida** (2000).

MUÑOZ ORAÁ, Carlos Emilio. Guanare, Portuguesa, 1929-Mérida, 1975. Ensayista, historiador. Periodista. Licenciado en Historia (ULA, 1959). Doctorado en la Universidad de Sevilla y la Universidad Nacional Autónoma de México (1960-61). Doctorado en Historia (ULA, 1970). Profesor, director de la Escuela de Historia

y decano de la Facultad de Humanidades (ULA). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La independencia americana: pronóstico y proyecto monarquías** (1962); **La sociedad venezolana frente a la intendencia** (1964); **Un recuerdo para Gonzalo Picón Febres** (1965); **Dos temas de historia americana** (1967); **Los comuneros de Venezuela: una rebelión popular de pre-independencia** (1971); **José Antonio Páez, héroe y caudillo** (1973); **Así se ha pensado la historia** (1992).

MURGUEY GUTIÉRREZ, José. Nueva Esparta, 1946. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1971). Maestría (Universidad de Toulouse, Francia). Doctorado en Historia (UCV, 1997). Profesor Titular (1988) de la Escuela de Historia de la ULA.

DISTINCIONES: Premio de Historia Francisco González Guinán de la Academia Nacional de la Historia (1994) por *Construcción, ocaso y desaparición de los ferrocarriles en Venezuela*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los principios de la democracia burguesa. Su expansión y freno en la Europa Centro-Occidental, 1770-1851, 1870-1900** (1979); **Controversia co-**

lombo-venezolana en la construcción de “El Gran Ferrocarril del Táchira” (1988); La construcción de los ferrocarriles en “El Gran Estado de los Andes”, 1881-1899 (1989); La explotación de los yacimientos auríferos de Guayana y la conformación de la compañía minera de El Callao (1989); El ocaso y la desaparición

de los ferrocarriles en Venezuela: avance del proyecto de investigación (1990); Construcción, ocaso y desaparición de los ferrocarriles en Venezuela (1997, 2007, 2 v.; 2009, 2 v.).
OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Arqueo bibliohemerográfico: historia contemporánea (1989).**

NAVA, **Mariano** (Mariano Nava Contreras). Maracaibo, Zulia, 1967. Narrador y ensayista. Reside en Mérida. Licenciado en Lenguas y Literaturas Clásicas y Abogado (ULA). Doctorado en Letras Clásicas (Universidad de Granada, España). Profesor de Griego y Latín en la ULA.

DISTINCIONES: Mención especial del Premio Mucuglifo de Literatura (1988). Primer premio del I Concurso de Cuentos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (ULA, 1989), con *Sonatina en re menor para piccolo y cello*. Mención especial del Concurso de Cuentos José Benedicto Monsalve (Mérida, 1990). Premio del Concurso de Cuentos Oscar Guaramato de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la ULA (1991). Mención de honor del I Concurso literario Madre Perla (Pampatar, 1992); Premio de la VIII Biental de Literatura de El Tigre (1993). Premio del Concurso de Narrativa Carlos César Rodríguez de la Asociación de Profesores de la ULA (1993). Mención

de honor en el Concurso Internacional de Literatura de la revista *La Portes des Poètes* (París, 1993). Mención de honor en el Concurso anual de Ensayos de Fundafuturo (Caracas, Distrito Federal, 1995). Premio Bienal de Literatura Miguel Ramón Utrera (1995) con *Vidas, hechos y palabras de ilustre filósofos difuntos*. Primer premio del VII Concurso de Cuentos de la Asociación de Profesores de la ULA (Mérida, 2003) por *Culo e'hierro y otros relatos*. Primer premio del Concurso de Ensayo de la Asociación de Profesores de la ULA (Mérida, 2005) por *Novus Iason. La tradición grecolatina y la relación del tercer viaje de Cristóbal Colón*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Enuelto en el manto de Iris. Tradición clásica y literatura de la emancipación venezolana** (1996, 2010); *Novus Iason. La tradición grecolatina y la relación del tercer viaje de Cristóbal Colón* (2005); **Curiosidad compartida: estrategias de la descripción de la naturaleza en los historiadores antiguos y la crónica de Indias** (2006);

Estudios sobre el pensamiento antiguo (2007); **Del concepto de polis entre los antiguos griegos** (2009); **Dos ensayos sobre humanismo clásico y pensamiento de la emancipación en Venezuela** (2010); **Las mujeres de Homero: ninfas, princesas, hechiceras, madres, esposas y abandonadas en La Ilíada y La Odisea** (2011); **Jenofonte. Hieron o acerca de la tiranía** (2013).

OBRA NARRATIVA: **El blues de la cabra mocha** (1995; cuentos); **Cuentos de los cuentos que me contaron** (1996); **Vidas, hechos y palabras de ilustres filósofos difuntos** (1996; cuentos); **Culo e'hierro y otros relatos** (2004); **21 del XXI: antología del cuento venezolano del siglo XXI** ["Aragua"] (2007; coaut.).

NAVIA, Mauricio (Walter Mauricio Navia Antesana). Bolivia. Filósofo. Licenciado en Filosofía (UCV). Maestría en Filosofía (ULA, 1991). Doctorado en Filosofía (Universidad Complutense, Madrid, 2005). Catedrático de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la ULA. Director de Cultura de la ULA.

OBRA COMPILATORIA: **Uno y diverso: diálogos desde la diferencia** (2008; coaut.); ["La identidad y el otro: Iden-

tividad: ser y pensar"] **Hermenéutica. Interpretaciones desde Nietzsche, Heidegger, Gadamer, Ricoeur** (2010; coaut.); **Dos ensayos sobre humanismo clásico y pensamiento de la emancipación en Venezuela** (2010).

NEGRETE, Plinio (Plinio Rafael Negrete Ballester). Tierralta, Colombia. 1938. Radicado en Mérida. Ensayista. Físico y filósofo. Profesor de la ULA. Licenciado en Física (Universidad Nacional Autónoma de México 1963). Posgrado en Física (*University of British Columbia*, Vancouver, Canadá). Estudios Doctorales en Física Teórica (*International Centre for Theoretical Physics*, Trieste, Italia, 1966-67; *Winter College, Workshops and Advanced Research in Theoretical Physics*, 1968, 1970, 1971, 1973, 1976, 1985, 1989). Maestría en Filosofía (ULA, 1991-95).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ciencia, técnica y dependencia** (1967, 1974; coaut.); **Investigación y desarrollo en energías alternas** (1986) **La mónada. De la filosofía natural a la metafísica** (2000); **La Física en el pensamiento occidental moderno** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **El modelo tecnocrático y la educación superior en Venezuela** (1980; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
pnb2000@cantv.net

NEIRA FERNÁNDEZ, Enrique. Bogotá. Radicado en Mérida hace varios lustros. Ensayista. Politólogo, Licenciado en Filosofía y Pedagogía (Pontificia Universidad Javeriana, 1950) y en Teología (1957). Maestría en Ciencia Política (Ídem., 1974). Doctorado (Universidad Pontificia, Roma). Profesor Titular e investigador Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (ULA). Doctor en Ciencias Sociales. Columnista del diario **Frontera** de Mérida y colaborador de varias revistas nacionales e internacionales.

DISTINCIONES: Premio Concurso de Ensayo de la Asociación de Profesores de la ULA (2001), por el ensayo “Mandela un ‘mantra’ para nuestro tiempo”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una lógica del problema de Jesús** (1962); **Universidad Católica y desafío latinoamericano** (1973; coaut.); **Teilhard de Chardin: del átomo a omega** (1977); **¿Cristianos marxistas? Algunos puntos de cuestionamiento** (1977); **Ser y quehacer. Una antropología integral** (1978); **Ateísmo y creencia en dios** (1978); **Justicia y desarrollo. Documentos para el cambio** (1978); **Cristianos por el so-**

cialismo. Un caso de ideología política latinoamericana (1979); **La política** (1979); **Desarrollo político para América Latina** (1982); **El saber del poder: introducción a la ciencia política** (1982, 1985, 2004); **Teilhard de Chardin, un comunitarista moderno** (1983); **Guía política de Colombia** (1984); **Evolucionismo y cristianismo: Teilhard de Chardin** (1987); **Religión y religiones** (1987); **Maduración de la fé: una reflexión para universitarios en su confirmación** (1987); **Guía ética para jóvenes y no tan jóvenes** (1988); **Teología de la liberación: marxismo y cristianismo en América Latina** (1990); **Colombia 1990: guía socio-política** (1990); **La violencia en Colombia. Cuarenta años de laberinto** (1991); **Realidades colombianas** (1993); **Cómo hacer un manual** (1994); **Ciencia y epistemología: seminario metódico** (1994); **Manual de ética profesional para universitarios** (1995); **Fe y política para universitarios** (1996); **Colombia al vuelo. Presente y proyección** (1996); **Reingeniería política. Análisis del caso colombiano** (1999); **Contribución a la Asamblea Nacional Constituyente** (1999; coaut.); **Evolucionismo y desarrollo. La cosmovisión de Teilhard de Chardin** (2001, 2005);

Observatorio de política internacional. Tomo I Colombia (2001); **Observatorio de política internacional. V. II Américas** (2002); **Observatorio de política internacional. V. III Europa, Asia y Mundo global** (2003); **Venezuela. IVª y Vª Repúblicas** (2006); **Observatorio de política internacional** (2009); **La ciencia política** (19??).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
neira@intercable.net.ve.

NEWMAN, Alberto. Mérida. Ensayista y biógrafo. Político. Fue parlamentario.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Promoción de la ciudadanía venezolana** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **Alberto Adriani: fecundo tránsito de una breve existencia** (1998).

NIETO ARDILA, María Sobeira. Mérida, 1966. Biógrafa. Investigadora. Historiadora. Licenciada en Educación, Mención Historia (ULA, 2007). Cursante de la maestría en Historia (ULA). Documentalista y referencista, presta servicio en la Academia de Mérida.

OBRA BIOGRÁFICA: Antonio Ignacio Picón Grillet (1838-1916). Estudio biográfico de un comerciante merideño

(2007; mimeo.); **Fundadores de la Universidad de Los Andes** [“Rasgos biográficos de los fundadores de la Universidad”] (2011; coaut.).

NIETO TORRES, César. Mérida. Biógrafo. Abogado. Profesor jubilado de la ULA.

OBRA BIOGRÁFICA: **Pedro Rincón Gutiérrez, rector de rectores** (2006).

OBRA COMPILATORIA: **Pedro Rincón Gutiérrez: recopilación fotográfica** (2010).

NIÑO, Gladys (Gladys Teresa Niño Sánchez). Táchira. Radicada en Mérida. Ensayista. Licenciada en Historia de América y Venezuela (ULA, 1989). Maestría en Historia de Venezuela (UCAB, 2004). Docente de la ULA (Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez, San Cristóbal). Directora del Archivo de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Andes en la Venezuela del siglo XIX: ensayos de historia política** (2011).

NOGUERA DÁVILA, José. Mérida. Narrador. Formación autodidacta.

OBRA NARRATIVA: **El amparo de los pobres** (1966).

NOGUERA MORA, Luciano. Canaguá, Mérida, 1928-Mérida, 1986. Abo-

gado (ULA, 1954). Político. Diplomático. Fue Gobernador del estado Mérida (1962-64), Embajador en la Santa Sede y en Argentina. Docente y Decano de la Facultad de Derecho de la ULA.

OBRA BIOGRÁFICA: **Monseñor Chacón, un pastor inconfundible** (1964); **Parque de los escritores merideños** (1964).

NOGUERA MORA, Nefthalí. Canaguá, Mérida, 1918-Baltimore, Maryland, 1970. Ensayista, compilador, biógrafo, periodista. Fue Secretario en las Embajadas en Haití, Colombia y Ministro Consejero en la de Perú. Colaboró en **El Nacional** y en su Papel Literario.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Alegría y llanto de Europa: crónicas de viaje** (1946).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El libro de Mérida. Miscelánea de historia y literatura** (1964; coaut.); **Cielo y suelo de Haití** (1978).

OBRA BIOGRÁFICA: **Newman: lucha y pasión de una vida** (1942); **Genio y figura de José Ramón Heredia, o el arte al servicio de una vida** (1960); **Antonio Ignacio Rodríguez Picón o la patria sin geografía** (1965); **Adriani o la Venezuela reformada** (1966, 1994, 1998).

OBRA COMPILATORIA: **La generación poética de 1918** (1950; selec. pról. y notas).

NORIEGA OLMOS, Simón Enrique. Mérida, 1974. Licenciado en Letras, Lenguas y Literaturas Clásicas (ULA, 1998). Maestría en Griego, Latín y Filosofía (*Universitat Wurzburg*, Alemania, 2002). Doctorado en Filología y Filosofía Clásica (Universidad de Princeton, Nueva Jersey, 2008). Docente contratado de la Universidad Simón Bolívar.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teoría de la definición en el *Hippias Mayor* de Platón** (2007).

NORIEGA, Simón. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1945. Crítico de arte. Licenciatura y Doctorado en Historia (ULA). Posgrados en Historia del Arte Medieval y Moderno (Universidad de Roma, 1970-73) e Historia de la Crítica del Arte (Universidad de Pisa, Italia). Jefe de los Departamentos de Historia del Arte y Letras de la ULA. Profesor Titular jubilado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Notas en torno al pintor Armando Reverón** (1969); **El destino crítico del Manierismo** (1974); **El carácter de la arquitectura popular en Venezuela**

(1975); **Historia del arte. Problemas y métodos** (1977, 1997); **Algunos aspectos de la historiografía del arte en Venezuela** (1978); **La crítica de arte en Venezuela** (1979, 1912); **La pintura de Héctor Poleo** (1983); **El realismo social en la pintura venezolana, 1940-1950** (1989); **Ideas sobre el arte en Venezuela en el siglo XIX** (1993); **Las artes visuales en Venezuela. Desde la Colonia hasta el siglo XX** (2000); **Venezuela en sus artes visuales** (2001); **Al filo de los años 20. Exposiciones y críticas de la pintura en Venezuela** (2002); **Arte e historia del arte** (2007); **Arte ¿y eso qué es?** (2008); **La historiografía del arte: de Alois Riegl a Cesare Brandi** (2009).

NOVOA MONTERO, Darío. San Carlos, Zulia, 1937. Radicado en Mérida. Poeta, ensayista, folklorista. Médico (ULA y Universidad de Barcelona, España, 1956-60). Maestría en Ciencias de la Salud (Escuela de Salud Pública de la Universidad John Hopkins, Baltimore, Maryland) y Doctorado (1977-78). Tiene obras publicada sobre medicina y epidemiología. Individuo de Número de la Academia de Mérida. **DISTINCIONES:** *Accesit* al Premio literario Marcial Hernández (1965) con *Concha, belleza prístina zuliana*. Premio li-

terario Marcial Hernández del Colegio de Médicos del estado Zulia (1967-68) con *Los mundos*. *Accesit* al Premio literario Marcial Hernández (1969) con *Congo-Mirador, pueblo palafítico del Lago de Maracaibo*. Primer premio del III Concurso Internacional de la revista **Panorama**.

CRÓNICAS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: Vivencias de un médico rural (1972).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: Paradura del Niño (1957, 1972, 1982, 2006, 2011); **Concha, belleza prístina zuliana** (1965); **Estudio médico-social de una comunidad. El Distrito Colón (años 1962-1968): enfoque científico** (1968); **Congo-Mirador pueblo palafítico del Lago de Maracaibo** (1971); **Historia de la sociedad médico-quirúrgica del Distrito Colón del Estado Zulia: semblanzas autobiográficas de algunos de sus médicos** (1972); **Algunos aspectos del ejercicio médico en el Sur del Lago de Maracaibo** (1973); **Apuntes sobre la historia de la medicina en Mérida** (1974; v.); **Historia del Colegio de Médicos de Mérida: síntesis de su revista, notas sobre la trayectoria de algunos de sus médicos** (1989); **Los médicos fundadores y protocolo del Colegio de Médicos de Mérida, 1944-1953** (2004); **El patrimonio**

eclesiástico venezolano: pasado y futuro [“Principales sacerdotes editores o escritores en el periodismo de Tovar desde 1884 hasta 1970” (2006; coaut.); **Pensar a Mérida** [“El puesto de Mérida en mi estructura humana fundamental”] (2011; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **El Profesor Luis Noguer y Molins y la universidad venezolana** (1971, 1980).

OBRA POÉTICA: **Los mundos** (1970).

NUCETE, José Vicente (José Vicente Nucete Campo Elías). Mérida, 1827-1888. Poeta. Realizó estudios en Caracas en el Colegio de Feliciano Montenegro y Colón. Docente. Fundó el diario **La Abeja** (1858, primer diario de la región. Fue Parlamentario (1860). Colaboró en los diarios **El Civil** (1858), **Ecos del Chama** (1862), **Heliotropio** (1868), **El Escolar** (1870) y **La Niñez** (1878). Fue jefe de redacción de **El Semanario de Anuncios** (1877-78) de **La Semana** (1881-1886).

OBRA POÉTICA: **La obra poética de José Vicente Nucete** (1969).

NUCETE, Manuel Vicente (Manuel Vicente Nucete Guerrero). Mérida, 1859-s.d. Compilador. Hijo de José Vicente Nucete Campo Elías.

OBRA COMPILATORIA: **Libro del cente-**

nario de la independencia nacional. Mérida en el primer centenario de la independencia nacional (1911); **Centésimo aniversario del Sr. José Vicente Nucete; homenaje filial** (1927; coaut.).

NUCETE SARDI, José. Mérida, Mérida, 1897-Caracas, 1972. Historiador, narrador, biógrafo, crítico de arte, periodista. Realizó estudios en Ginebra y Bruselas. Director de Cultura del Ministerio de Educación (1940-44) y gobernador del estado Mérida (1964-65). Ejerció cargos diplomáticos: Secretario de la Delegación de Venezuela ante la Liga de las Naciones (1937-38), Inspector general de Consulados (1937-38), Primer secretario de las legaciones de Venezuela en Alemania, Checoslovaquia, Polonia y Rumania (1938-40), Embajador de Venezuela en la Unión Soviética (1946), en Cuba (1947-48 y 1959-61), en Bélgica y Luxemburgo (1966-67) y en Brasil (1967-68). Fue director del diario **El Relator** (1927) y de la **Revista Nacional de Cultura** (1940-44). Colaboró en numerosas publicaciones periódicas venezolanas: **El Universal** (1922-36), Papel Literario de **El Nacional**, **Cultura Universitaria** y en la revista **Élite**. Individuo de Número de la Academia Nacional de la

Historia (1946). Miembro Correspondiente de las Academias de Historia de Cuba, de Paraguay y de la Real Academia de Bellas Artes San Fernando en Madrid. Hijo de Manuel Vicente Nuce-te Guerrero.

DISTINCIONES: Premio de la Raza de la Real Academia de Bellas Artes San Fernando en Madrid (1940) por *Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Memoria de la semana de Bello, ofrenda del Colegio Sucre** [“Bello espíritu continental”] (1931; coaut.); **Cuadernos de indagación y de impolítica: notas venezolanas** (1937); **Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela** (1940, 1950; 1957, 3ª ed. aum.); **Osadía y leyenda Robert Cunningham Graham** (1942); **Aspectos del movimiento federal venezolano. Discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia** (1946); **Cecilio Acosta y José Martí, binomio de espíritus** [“Discurso con motivo de su elección como Correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, 1948”] (1949); **Cecilio Acosta y José Martí** (1949); **Navidades del Libertador** (1954); **Huellas en América; algunos corresponsales extranjeros del Libertador y publicaciones de**

su tiempo (1954, 1957); **Nieves, gentes y brumas** (1956); **Ideas y hechos en los movimientos independentistas** (1961); **Discurso de orden en la Universidad de los Andes: Sesquicentenario del nacimiento republicano y jurídico de Venezuela** (1962); **La lección del prócer Pedro Gual** (1962; separata); **Conmemoración del sesquicentenario de la Batalla de Araure, 1813-1963** [“Araure, heroica furia humana”] (1963; coaut.); **Síntesis histórica y evolución del concepto de democracia en Venezuela** (1963); **La Biblia: regalo de Jane Porter para el Libertador** (1963); **Homenaje al precursor: Discurso en el homenaje... al generalísimo Francisco de Miranda por el gobierno y el pueblo del estado Guárico... en el 147º aniversario de su muerte** (1963); **Discurso... al ofrecer al gobierno y pueblo de Curazao la estatua del prócer de la independencia Manuel Carlos Piar, en nombre... de Venezuela** (1963); **Tres discursos para el Bicentenario de Ciudad Bolívar** (1964; coaut.); **4 discursos en el Centenario de la muerte de Andrés Bello, 1865-octubre 15-1965** [“Evocación de Andrés Bello”] (1965; coaut.); **Mensaje que el... gobernador del Estado Mérida, presenta a la Asamblea Legislativa en el**

primer período de sesiones ordinarias del año 1965 (1965); *Loza e historia* (1966); *La ciudad y sus tiempos* (1967); *José Antonio Páez visto por seis historiadores* (1973; coaut.); *La campaña libertadora de 1819* (1969; 2 v.; coaut.); *La Silva de la zona tórrida y artículos de prensa* [“El internacionalista”] (1972; coaut.); *De paseo entre libros: artículos* (1974); *Los pioneros: génesis del periodismo tachireño* (1980).

OBRA BIOGRÁFICA: *El escritor y civilizador Simón Bolívar* (1930, 1955); *Aventura y tragedia de don Francisco de Miranda* (1935, 1943, 1950, 1956, 1964, 1971); *Antonio Herrera Toro* (1957); *Andrés Eloy Blanco*

(1962); *José Antonio Páez; el héroe centauro* (1968); *Carmelo Fernández* (1968).

OBRA COMPILATORIA: *Francisco de Miranda. Textos sobre la Independencia* (1959).

OBRA DIDÁCTICA: *Mi libro cuarto. Enciclopedia escolar para los grados 2º 3º y 4º* (1947).

OBRA NARRATIVA: *Tres cuentos* (1928); *El hombre de allá lejos* (1929, 1955; cuentos); *La defensa de Caín; novela bíblica venezolana* (1933); *Setenta días con su excelencia; novelización del Diario de Bucaramanga* (1944, 1964, 1965, 1983); *Memorias de un recluta de la expedición de Miranda* (1979).

OBALLOS, Benjamín (Benjamín Oballos Ramírez). Bailadores, Mérida. Poeta popular.

OBRA POÉTICA: **Benjamín. Poemas del agricultor bailadoreño** (1984).

OBALLOS R., Eufemiano Antonio. Bailadores, Mérida, 1941. Escritor. Cronista. Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad Gregoriana, Roma, 1965). Docente del Colegio Pio XII (Los Teques). Maestría en Planificación Educativa (1998). Cronista oficial de Bailadores.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Tradiciones y vivencias de Bodoque** (2010; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bailadores: historia general** (2001; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Hijos e hijas ilustres de Bailadores: galería de retratos del salón de sesiones del Consejo Municipal** (2010).

OBEDIENTE SOSA, Enrique. Puerito Cabello, Carabobo. Reside en Méri-

da. Ensayista y compilador. Lingüista. Diplomado en enseñanza del francés como lengua extranjera. Licenciado en Letras y Maestría en Lingüística (Universidad de París III). Diplomado en semiótica lingüística (ULA). Geógrafo (ULA, 1972). Postgrado en Ordenamiento Territorial (Instituto de Estudios del Desarrollo Económico y Social (Universidad de París I). Diplomado en Teología (Instituto Internacional de Teología a Distancia y la Pontificia Universidad de Comillas (Madrid). Profesor Titular (1994), Emérito, jubilado de la Facultad de Humanidades y Educación, ULA (Mérida). Ha sido Profesor Invitado en el Instituto de Lenguas Románicas (Universidad de Bergen), en el Instituto de Lenguas Románicas (Universidad de Oslo), en el Laboratorio de Lingüística Informática de la Facultad de Letras (Universidad Autónoma de Barcelona), en el Instituto de Lenguas y Culturas Hispánicas y Portuguesas (Universidad Johannes Gutenberg, Mainz), en el Instituto Iberoamericano (Berlín), en el

Departamento de Lingüística General e Hispánica (Universidad de Zaragoza), en la Universidad de Salamanca, en la Universidad de Alcalá de Henares, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un ensayo de semiótica narrativa: el análisis del relato bíblico** (1982); **Fonética y fonología: fundamentos generales y estudios comparativos entre el español general y el español venezolano** (1983, 1991, 1998, 2001); **El idioma español en la Venezuela actual** (1992; coaut.); **Biografía de una lengua. Nacimiento, desarrollo y expansión del español** (1994, 2 v.; 1997, 2000, 2007, 2009); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** [“Algunas consideraciones sobre la lengua Mucu según Julio César Salas”] (2000; coaut.); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“Visita de iglesia y ornamento. Comentarios al léxico relativo al culto de un documento colonial merideño”] (2006; coaut.); **Vos y vosotros en la historia del español de Venezuela. Discurso de Incorporación como Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Len-**

gua. Contestación del académico don Francisco Javier Pérez (2013).

OBRA COMPILATORIA: **El habla rural en la Cordillera de Mérida** (1998; comp.; coaut.); **Documentos para la historia lingüística de Mérida (siglos XVI-XVII)** (2003; CD).

OCARIZ E., José Humberto. La Argelia, Táchira, 1919. Ensayista, poeta, articulista. Radicado en Mérida. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1943). Profesor jubilado de la ULA.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Buenavista** (2009).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tornaviaje** (1979); **El rectorado del Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez y el renacimiento de la ULA** (1984; coaut.); **Apología del engaño** (1988); **Imagen andina** (1990); **Crepusculares** (2001).

OBRA POÉTICA: **Molino de piedra** (1981).

OLMOS REVERÓN, Sara María. Caracas, 1950. Radicada en Mérida. Ensayista. Licenciada en Historia (ULA). Maestría en Historia (*Western Kentucky University, Bowling Green, Kentucky*, 1979). Profesora jubilada de la ULA.

OBRA COMPILATORIA: **Influencias del**

mundo clásico y medieval europeo en Latinoamérica (2007; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Introducción a la cronografía** (2005).

OMAHÑA, Balmiro (Elis Balmiro Omaña Mora). Tovar, Mérida, 1942. Ensayista. Licenciado en Letras (ULA, 1966). Maestría en Narrativa Hispanoamericana Contemporánea (Universidad de Kansas, Lawrence, Kansas) 1976. Doctorado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea (Universidad de Maryland, *College Park, Maryland*, 1986). Profesor Titular jubilado de la Universidad de Oriente.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La cuentística de Pocaterra** (1979).

OBRA NARRATIVA: **Los dolores de la rosa andina** (1998; novela).

ONTIVEROS PAOLINI, Eleazar. Táriba, Táchira, 1938. Narrador, poeta y ensayista. Promotor cultural. Odontólogo (ULA, 1962). Posgrado en Salud Pública (Universidad de São Paulo, 1973). Profesor Titular jubilado de la ULA. Fue director y decano de la Escuela de Odontología y Director de Cultura y Extensión de la misma universidad.

DISTINCIONES: Ganador del Concurso de Cuentos de la Asociación de Profesores

de la ULA (1984) con “*Ad perpetuam*”. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Extensión universitaria: una guía para la acción** (1978); **Extensión universitaria: un compromiso con la historia** (1980); **Extensión universitaria: una importante perspectiva institucional** (1980); **Universidad e ideología** (1982); **Cultura y extensión** (1994); **Universidad y cultura popular** (1996); **Razones y pasiones: la Universidad como tema** (2002); **Razones gremiales** (2005); **Reflexiones de un escuálido** (2010); **Pensar a Mérida** [“Universidad y ciudad”] (2011; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **1, 2, 3, 4, y... 5 de mis cuentos** (1975); **Ad perpetuam** (1986); **De unos, de otros y de aquellos** (1989; cuentos); **Entre cuarto menguante y luna nueva** (1992; novela); **Más allá del umbral** (1999; novela); **De la imaginación y la memoria** (2002); **Recuerdo intemporal** (2003; novela); **Alejandrina: un camino irreversible: biografía de la enajenación** (2007; novela); **Concierto para piano y orquesta** (2013; novela).

OBRA POÉTICA: **Dionisiacos fetiches** (1998); **Anhelos solferinos** (1999); **Enhebrados en la nada del tiempo** (2001); **El él; un sueño intemporal** (2001); **Cantos** (2001); **Los amores de Zeus;**

coplas irreverentes (2006); **Rescaldos del monólogo** (2007); **Invocación de la íntima sospecha** (2008).

ORELLANA BENCOMO, Carlos Alberto. Mérida, 1932. Poeta y narrador. Médico (Universidad de Roma-UCV, 1958). Profesor de la UCV. Estudió lengua y literatura italiana en Perugia, Italia.

DISTINCIONES: Primer premio de Narrativa del Concurso literario Antonio Bonadies del Colegio de Médicos del estado Miranda (1995-98) por *Un caso excepcional...*

OBRA NARRATIVA: **Un caso excepcional y otros cuentos breves** (2004).

OBRA POÉTICA: **Poemas al amor y a la vida** (2001).

ORTEGA DURÁN, José Roger. To-var, Mérida, 1964. Poeta. Licenciado en Economía (ULA, 1989).

OBRA POÉTICA: **Sólo, sólo** (2004).

OSORIO CONTRERAS, Fermín Eduardo. Mérida, 1945. Ensayista. Profesor de la ULA. Profesor Titular (2001) de la Escuela de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Actividades agrícolas y deterioro ambiental, aproximación histórica al**

caso merideño hasta 1950 (1981; separata); **Clamor de los indios americanos; estudio introductorio** (1993); **Los Andes venezolanos. Proceso social y estructura demográfica, 1800-1873** (1996); **Historia de Mérida. Conformación de la sociedad colonial merideña, 1556-1602** (2005).

OSUNA CEBALLOS, Yolanda. To-var, Mérida, 1929-Caracas, 2008. Ensayista, biógrafa y narradora. Licenciada en Letras (UCV, 1956). Maestría en Literatura Hispanoamericana (Instituto Pedagógico de Caracas). Doctora en Semiología y Sociología de las Artes (Universidad de La Sorbona, París, 1981). Profesora en las Escuelas de Letras y de Comunicación Social de la UCV y de la Universidad Centro-Occidental (Barquisimeto).

DISTINCIONES: Premio de Ensayo Edoardo Crema de la Dirección de Cultura de la UCV. Premio de la Unión Nacional de Mujeres por su obra *Teresa Carreño*. Premio Municipal de Ensayo del Distrito Federal (1986) por *La memoria de los días*, Mención Investigación Literaria, por su libro *La memoria de los días*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Presencia de lo marginal en Los habitantes de Salvador Garmendia** (1973); **La memoria de los días** (1977, 1986);

Vallejo, el poema, la idea (1979); **Tres ensayos de análisis literario** (1980); **El ensayo literario en Los Teques** [“Disentir en la novela: cuatro novelistas venezolanos, 1931-1940”] (1996; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Teresa Carreño: Esbozo biográfico** (1969).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Frauen in Lateinamerika Erzählungen und Berichte* (1983; antología de poemas).

OBRA NARRATIVA: **Aire de las cinco** (1992; cuentos); **Muro de cobre** (2002; cuentos).

OBRA POÉTICA: **Talismán** (2001); **Constelación de esencias** (2008).

OTÁLVORA, Edgar C. (Edgar Omar Contreras Otálvora). Tovar, Mérida, 1959. Ensayista, historiador. Economista (ULA, 1982). Maestría en Historia de América (UCV, 2003). Docente de la Escuela de Estudios Internacionales de la UCV. Ha ejercido cargos públicos y se ha desempeñado como diplomático en Colombia y Brasil; es especialista en el tema de las relaciones colombo-venezolanas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **París, mayo-junio 1968** (1980); **No te muieras aún queda helado de mantecado** (1984); **Proyecto para una cri-**

sis: crítica a la universidad populista (1984; coaut.); **La frontera occidental venezolana: propuestas de política** [“La frontera occidental venezolana : una visión tendencial”] (1992; coaut.); **La paz ramónica: notas sobre un gobierno en transición** (1994); **El pez muere por la boca** (2001); **La crisis de la corbeta Caldas** (2003); **Venezuela en el contexto de la seguridad regional** [“Cooperación, integración o fusión militar en Suramérica”] (2007; coaut.); **Castro y Chávez** (2011).

OBRA BIOGRÁFICA: **Eustoquio Gómez** (1985, 1993); **Juan Pablo Rojas Paúl: 1826-1905** (2005, 2006); **Raimundo Andueza Palacio: 1846-1900** (2006).

OVIEDO, Alejandro (Rafael Alejandro Oviedo Palomares). Mérida, Mérida, 1966. Ensayista y poeta. Lingüista. Maestría en Lingüística (ULA, 1993). Posgrado en la Universidad de Hamburgo (Alemania). Profesor de la ULA. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Contando cuentos en lengua de señas venezolana** (1997).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Classifiers in Venezuelan Sign Language* (2004).

OBRA POÉTICA: **Poema monolingüe alemán para leer en español y unas crónicas sencillas** (2005).

PADRÓN B., Alejandro. San Antonio de Maturín, Monagas, 1944. Radicado en Mérida. Narrador y ensayista. Librero. Cineasta. Economista. Doctorado en economía (Universidad de La Sorbona, París). Profesor titular (1988) jubilado de la ULA. Colabora en el Papel Literario de **El Nacional** y en la Revista **Veintuno**. Fue Embajador en Libia (2000-02). DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Yo fui Embajador de Chávez en Libia** (2011).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La nacionalización petrolera venezolana: sus alcances dentro del marco capitalista actual, o, la desnacionalización de la industria petrolera** (1979); **La nacionalización petrolera Libia: síntesis de un proceso** (1979);

OBRA NARRATIVA: **Un cierto regreso** (2004; relatos); **Zona de sombra** (2005; relatos breves); **Escuela para pobres** (2009); **Mundo perdido** (2010); **La ciudad incandescente** (2011).

PÁEZ, Gustavo (Gustavo Alejandro Páez Silva). Mérida. Ensayista. Licenciado en Geografía (ULA, 2006). Maestría en Ordenación del Territorio y Ambiente (ULA, 2010). Docente de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rasgos neotectónicos de la zona de falla de Boconó: segmento de Mérida, Laguna de Mucubají, Andes Centrales venezolanos** (2011).

PÁEZ, Leonardo (Leonardo Páez Maldonado). Quito, Ecuador 1912-Mérida, 1991. Poeta, narrador, dramaturgo, actor, músico, pintor. Residió en Mérida desde 1955.

DISTINCIONES: Premio Casa de la Cultura Ecuatoriana por su obra de teatro *La bruma frente al espejo*. Mención del Ateneo de Caracas (1960) por su obra *Pantero*.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Los que siembran el viento** (1982).

OBRA COMPILATORIA: **Romancero quiteño** (1939); **Romancero popular de Bolívar** (1984).

OBRA POÉTICA: **20 parodias y 5 canciones para oboe** (1971); **No volverán los sueños** (1992).

OBRA TEATRAL: **La bruma frente al espejo** (1957); **Lluvia de verano** (1957); **Pantero. Conferencia en la cumbre** (1964); **Teatro** (1990); **Cinco obras de teatro** (s.d.).

PÁEZ MONZÓN, Charles R. Mérida. Ensayista. Ingeniero electricista (ULA, 1969). Profesor de la ULA. Autor de obra especializada en electrónica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: Mandamiento de tijeretas (1992); Puntos sobre la U (1996); Del protocolo del cenáculo al de la constituyente de la V República (1999); Crisis:// [www.la-grieta.ve / outsider/dazibao.html](http://www.la-grieta.ve/outsider/dazibao.html):dazibaos de La Grieta (2004).

PÁEZ RIVADENEIRA, Christian. Mérida. Licenciado en Arte (ULA, 1980). Posgrado en la *Università degli Studi di Bologna* (Italia, 1985). Profesor de Historia del Arte en la Facultad de Arquitectura de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida, arquitectura y renovación historicista** (1990); **La Plaza Mayor de Mérida: historia de un tema urbano** (1992); **Mérida: la cima de Venezuela** (1997).

PAGÉS MONSANT, Juan Nepomuceno Mérida, Mérida, 1852-1912. Ensayista. Doctorado en Teología y Cánones (1872). Doctorados en Derecho Civil (1881), Derecho Canónico y en Teología. Cuando era estudiante trabajó como bedel y años más tarde sería estudiante, profesor, decano, secretario y finalmente rector de la ULA (1902-09).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las procesiones de la Semana Santa** (1883); **Discurso de orden... en el centenario del general Antonio José de Sucre** (1895); **Páginas del hogar; rasgos de una importante carta del Sr. Dr. Santiago Briceño** (1901); **A los ciudadanos senadores y diputados al Congreso Nacional por el estado Mérida** (1902); **Discurso de orden... en homenaje al general Cipriano Castro, Presidente Constitucional y Restaurador de Venezuela** (1906); **Resumen histórico de la Universidad de Los Andes** (1950, 1983).

OBRA BIOGRÁFICA: **El general Juan Bautista Araujo** (1898).

PAGLIALUNGA, Esther (Esther Lydia Paglialunga). Bahía Blanca, Argentina, 1931. Nacionalizada venezolana. Profesora en Letras (Universidad Nacional del Sur, Argentina, 1958). Licenciada en Letras, Especialidad Len-

guas Clásicas (ULA, 1981). Profesora de Lengua Latina en la Universidad Nacional del Sur (Argentina, 1965-73). Profesora del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la ULA (1976-99). Coordinadora de la **Revista Venezolana de Estudios Clásicos Praesentia**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manual de teoría literaria clásica** (2001, 2004).

OBRA COMPILATORIA: **La guerra de Yugurta** (1970; selec. e introd.).

OBRA DIDÁCTICA: **Ejercicios de sintaxis L** (1965, 1971); **Introducción al griego. Curso teórico-práctico de sintaxis y morfología** (2000, 2009).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
estherl@telcel.net.ve.

PALACIOS PRÜ, Ernesto. Caracas, 1943-Mérida, 2006. Ensayista, poeta y narrador. Científico. Médico (ULA, 1970). Doctorado en Medicina (ULA). Postdoctorado en Neurociencias (Universidad de Chicago). Director de posgrado en Ciencias Médicas. Profesor del Instituto Internacional de Estudios Avanzados (IDEA).

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Un viaje a donde el tiempo se detuvo** (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rehacer la Universidad** (1999).

OBRA CIENTÍFICA: **Aspectos ultraestructurales de la célula animal** (1969, 1970); **Aspectos ultraestructurales de la corteza cerebelosa. Método de Golgi y microscopía electrónica** (1971); **Atlas de microscopía electrónica en suelos de Venezuela. Región de la cordillera de Mérida** (1979); **Vinculación entre el sector industrial y el científico tecnológico, el caso venezolano** (1985); **Ciencia y tecnología en el proceso político-social de Venezuela. Apuntes para la reflexión** (1986); **Conocimiento cerebral y biotecnología** (1986); **Análisis ultraestructural de tejidos humanos momificados, caso de la momia del Museo Arquidiocesano de Mérida** (2000); **Introducción a la astrobiología desde el origen de la vida hasta el cerebro humano** (2003); **Orígenes de la neurona y la sinapsis** (2003).

OBRA NARRATIVA: **Te lo contaré todo** (2003).

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1965); **Poemas II** (1969); **Las crónicas del Mucujún según Indalecio Paramillo** (1988); **Vivencias y lugares** (1988).

PALOMARES, Ramón (Ramón David Sánchez Palomares). Escuque, Trujillo, 1935. Poeta, crítico, narrador. Estudió para Maestro Normalista en la

Escuela Normal Federal de San Cristóbal. Egresó del Instituto Pedagógico de Caracas como profesor de Castellano y Literatura (1958). Profesor de la ULA. Formó parte del grupo literario Sardió (Caracas, 1958), y fue editor de la revista **Rayado sobre el techo**. Individuo de Número de Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal, mención Poesía (1965) con *Paisano*. Premio Nacional de Literatura, mención Poesía, en (1974 con *Adiós Escuque*). Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador del estado Mérida (1992) por su obra total. Doctorado *Honoris Causa* de la ULA (2001). Premio del Centro Nacional del Libro al Mejor libro del año 2004 (Categoría libro de creación literaria) por *Antología poética*. Premio Internacional de Poesía Víctor Valera Mora (Caracas, 2006). Premio de Poesía Latinoamericana Fray Luis de León (Salamanca, 2010) otorgado por la Sociedad de Estudios Literarios y Humanísticos de Salamanca.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un homenaje a Humboldt** (s.d.); **Tres generaciones de poetas del pueblo de Escuque** (1990).

OBRA NARRATIVA: **La rana, el tigre, los**

muchachos y el juego; mito de los indios makiritares (1969; coautor).

OBRA POÉTICA: **El reino** (1958, 2001); **El ahogado** (1964); **Paisano, 1961-1962** (1964); **Honras fúnebres** (1965); **Santiago de León de Caracas** (1967); **El vientecito suave del amanecer con los primeros aromas** (1969, 2005); **Poesía** (1973, 1977, 1985; antología); **Adiós Escuque** (1974); **Mérida, elogio de sus ríos** (1975, 1983, 1985); **Poemas varios** (1979); **Elegía 1830** (1980, *plaque*); **Antología poética** (1985); **El viento y la piedra** (1985); **Alegres provincias** (1988); **Mérida. Fábula de cuatro ríos** (1994); **Lobos y halcones. Antología** (1997); **Antología mínima** (2003); **Vuelta a casa. Poesía inédita** (2004, 2006); **Antología poética: El reino (1958) / Paisano (1964) / Honras fúnebres (1965) / Santiago de León de Caracas (1967) / Adiós Escuque (1968-1974) / Elegía 1830 (1980) / Alegres provincias (1988)** (2004); **En el reino de Escuque. Antología poética** (2006); **El reino, Paisano, Adiós Escuque y otros poemas** (2010).

PARADA, José Gregorio (José Gregorio Parada Ramírez). Bailadores, Mérida, 1968. Narrador, poeta y cronista. Licenciado en Letras (ULA, 1996).

Maestría en Español y posgrado en Literaturas Francesas Nacionales y Comparadas (Universidad François Rabelais, Tours, 1997 y 1999). Profesor de Literatura francesa en la Escuela de Idiomas (ULA).

DISTINCIONES: Mención de honor en el Concurso de Poesía de la Asociación de Estudiantes de la ULA (1996) con *Entre amores secretos y deslices*. II lugar en el Concurso literario de la Asociación de Profesores jubilados de la ULA (2004), con *Bailadores entre misterio y espantos*. Mención de honor en Teatro, en el Concurso literario de la Asociación de Profesores jubilados de la ULA (2003). Mención de honor en Novela, en el Concurso literario de la Asociación de Profesores jubilados de la ULA (2004). Premio único del Concurso de Literatura Augusto Padrón (2005) por su ensayo *El mundo religioso de Julio Verne*.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Imágenes de Bailadores** (2001); **Estampas del Bailadores de antaño** (2006); **El pueblo de La Vera Cruz** (2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una mirada al mundo religioso de Julio Verne** (2006).

OBRA NARRATIVA: **Bailadores entre misterio y espantos** (2005; cuentos).

OBRA POÉTICA: **Entre amores secretos y deslices** (1996).

PARADA SOTO, Ana Isabel. Mérida. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Letras, mención Historia del Arte (ULA, 1979). Maestría en Historia del Arte, mención Arte Latinoamericano Moderno y Contemporáneo (Universidad Nacional Autónoma de México, 1995). Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pueblos de indios de la provincia de Mérida. Su evolución, 1448-1657** (1998); **Joaquín Torres García: un pintor neoplatónico del siglo XX** (2005); **Los paisajes de la modernidad en Venezuela, 1811-1960** [“Inclusiones y exclusiones de lo nacional en el ideario paisajístico de la Venezuela Republicana en la primera mitad del siglo XIX”] (2009; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **El paisaje: memoria cultural de Venezuela, 1498-1811** (2003).

PARAYMA, Pedro (Seud. de José Francisco Martínez Rincones). Tinaquillo, Cojedes, 1941. Radicado en Mérida desde 1964, Poeta. Estudió Derecho en las universidades de Carabobo, LUZ y ULA, en esta última obtuvo el título de Abogado. Doctor en Derecho. Profesor Titular jubilado. Director del Centro de Investigaciones Penales y Criminológicas de la Facultad de

Ciencias Jurídicas y Políticas (ULA). Colaborador de diferentes publicaciones periódicas del país.

OBRA POÉTICA: **Poemas para decir amor y para decir adiós** (1963); **Los cantos del Viet-Nam** (1966); **El libro de Fenris** (1970); **La sanguijuela de los pies de oro** (1973); **Baquiano** (1984); **El pez gótico** (1988); **Palabra en negro mayor** (1992); **Antología poética** (2004).

DIRECCIÓN electrónica:
paraima@cantv.net

PAREDES BRICEÑO, César. Mérida, 1919-s.d. Ensayista. Médico cirujano (ULA). Catedrático de la misma universidad. Autor de amplia obra científica.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La casa de las tías. Cien años de historia en la vida merideña en torno a la casona de la calle Bolívar** (1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tópicos universitarios de actualidad** (1971).

OBRA COMPILATORIA: **Guion y glosario etimológico para estudio de ciencias de la salud** (1973, 1990, 2004).

PAREDES DUGARTE, Fany Consuelo. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bailadores: pueblo y parroquia** (2001; coaut.)

PAREDES SALERMO, Elena. Mérida. Ensayista. Licenciada en Letras. Teóloga.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Desde nosotras** (1994).

OBRA COMPILATORIA: **La mujer: más de mil opiniones acerca de ella** (1993).

PARRA DÁVILA, Álvaro. Mérida, Mérida, 1939-2004. Ensayista, historiador, biógrafo. Durante algunos años laboró en el servicio exterior.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Santiago de la Punta y los Vasallos de la Candelaria** (1964); **Ideal peregrino. Ensayo sobre Alberto Adriani** (1965); **Mocomboco y otros enfrentamientos armados en Mérida durante la Guerra Federal** (1999); **El pensamiento político del Libertador y la Constitución de Bolivia** (2000); **Crónica de un escribano. Ensayo sobre las corridas de toros en Mérida durante 200 años y su entorno político-social** (2003).

OBRA BIOGRÁFICA: **Eloy Paredes y Fernández Peña el rector guerrero** (1998); **Sazón y tiempo de Pedro Juan Arellano** (s.f.); **El devenir de**

una simiente. Biografía del Dr. Ramón Parra Picón (2000).

OBRA NARRATIVA: **Catire** (1994); **Caparrú** (2007).

PARRA, Esdras. Santa Cruz de Mora, Mérida, 1939-Caracas, 2004. Narradora, poetisa, crítico de cine; traductor y redactora de importantes revistas literarias. Estudio Filosofía en Caracas (UCV) y en Roma. Directora-fundadora de la revista **Imagen** (Caracas). Fue jefe de redacción del Papel Literario de **El Nacional**.

DISTINCIONES: Mención especial de Cuento en el V Concurso de Literatura de la Facultad de Humanidades de LUZ (1966) con “El insurgente”. Primer premio de Poesía de la II Bienal Mariano Picón Salas (1993) con su libro *Este suelo secreto*. Premio Nacional de Literatura (1998).

OBRA NARRATIVA: **El insurgente** (1967); **Juego limpio** (1968; novela); **Por el norte el Mar de las Antillas** (1968) **Relatos venezolanos del siglo XX** [“El insurgente”] (1989; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Este suelo secreto** (1995); **Antigüedad del frío** (2000); **Aún no** (2004).

PARRA, Gabriel Antonio. Mérida. Narrador y ensayista. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La discusión posmoderna** (1990; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **En las ristras de la serpiente** (2001; novela).

PARRA LEÓN, Caracciolo. Pamplona, Colombia, 1901-Caracas, 1939. Hijo de padres venezolanos exiliados. Historiador, ensayista, editor. Licenciado en Derecho Civil y Canónico (ULA, 1923). Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue profesor y vicerrector de la UCV. Reinstauró los estudios de Filosofía en esa Casa de estudios. Individuo de Número de las Academias Nacional de la Historia (1932) y de la Venezolana de la Lengua (1933).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Condiciones de la poesía mística** (1919); **La instrucción en Caracas, 1567-1725** (1932); **Filosofía universitaria venezolana, 1788-1821. Discurso de Incorporación a la Academia Venezolana de la Lengua** (1933, 1990); **Analectas de historia patria** (1935); **El régimen español en Venezuela. Estudios históricos** (1964).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos del Archivo Universitario de Caracas, 1725-1810** (1930).

OBRA COMPLETA: **Obras** (1954).

PARRA, Pedro María. Mucuchíes, Mérida, 1870-Mérida, 1945. Narrador,

poeta, escritor, periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Parlamentario; llegó a presidir el Congreso. A partir de 1913 vivió exilado en Curazao. Fue profesor de la Facultad de Derecho de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso... en el acto de la inauguración de la Columna Bolívar** (1901); **Venezuela oprimida** (1913); **La última sonrisa** (1913, necrología); **La educación de la voluntad** (1927); **La educación de los hijos en el hogar** (1927); **Moral universal: preliminares del libro inédito *Biblia social*** (1936); **La escuela** (1946); **Biblia social** (1936); **El labrador y el banquero** (1936); **Libertad en la escuela** (1936); **Estudios gramaticales** (1937).

OBRA BIOGRÁFICA: **Bolívar** (1930).

OBRA EPISTOLOGRÁFICA: **Tres cartas a un educando: del libro inédito *Labor Literaria*** (1943).

OBRA NARRATIVA: **Lugareña** (1908, 1929, 1935, 1967. 1996; novela); **La negra ninfa; cuento viejo** (1937).

OBRA POÉTICA: **Gramíneas del páramo; fragmentos** (1920, crónicas líricas); **Oración al páramo** (1937; coaut.).

PARRA PÉREZ, Caracciolo. Mérida, 1888-París, 1964. Ensayista; com-

pilador y biógrafo. Historiador. Abogado, político, diplomático. Doctor en Ciencias Políticas (ULA). Realizó cursos de posgrado en Derecho y en Ciencias Políticas (París). En 1913 ingresa a la carrera diplomática y fue encargado de Negocios y Embajador en Suiza, París (Unesco, 1949-59) y Ministro en Inglaterra, Italia, España. También fue Ministro de Instrucción Pública y de Relaciones Exteriores (1941-45). Fue miembro del grupo literario Génesis (Mérida). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1960), de la Academia Venezolana de la Lengua (electo) y Miembro del Instituto de Francia.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario de navegación** (1999).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Paz americana** (1910); **Asunto de límites entre Venezuela y Colombia** (1925); **Bolívar, contribución al estudio de sus ideas políticas** (1928, 1942, 1975, 1983); **La cartera del coronel Conde de Adlercreutz; documentos inéditos relativos a la historia de Venezuela de la Gran Colombia** (1928, 2010; introd. y notas); **Réplica al señor Claverly** (1929); **El régimen español en Venezuela** (1932, 1964); **Historia de la Primera República de Venezuela** (1939, 2 v., 1959. 2 v., 1992, 2011);

Bayona y la política de Napoleón en América (1939); **Fuerza presente de la doctrina bolivariana. Visita al Ecuador del Canciller de Venezuela** (1943); **Páginas de historia y de polémica** (1943); **El Colombiano de Francisco de Miranda** (1952); **Una misión diplomática venezolana ante Napoleón en 1813** [“Manuel Palacio Fajardo”] (1953); **Mariño y la independencia de Venezuela** (1954-57, 5 v.); **Neerwinden** (1954); **La monarquía en la Gran Colombia** (1957); **Trazos de historia venezolana** (1957); **Mariño y las guerras civiles** (1958-60, 3 v.); [“Concepto sobre la historia”]. **Discurso de Incorporación a la Academia Nacional de la Historia** (1960); **Discursos** (1961); **El Colombiano de Francisco de Miranda y dos documentos americanistas** (1966); **Miranda y la Revolución Francesa** (1966, 2 v., 1988, 2 v.); **Canciller de Venezuela, 1941-1945** (1989); **Diálogos bizantinos** (1998, 2 v.); **Miranda, el extranjero** (2003; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Delphine de Custine: belle amie de Miranda: lettres inédites** (1927; introd. y notas); **Tratados públicos y acuerdos internacionales de Venezuela** (1945).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Etude sur le regime des cultes au Vénézuéla** (1913;

originalmente en francés); **Quelques pages sur Bolívar** (1918; originalmente en francés); **Miranda et la Révolution Française** (1925; originalmente en francés); **Bolívar, a Contribution to the Study of his Political Ideas** (1928, 1975; trad. al inglés de Bolívar, contribución...); **Bolívar, contributo allo studio dalle sue idee politiche** (1930; trad. al italiano de Bolívar, contribución...); **Miranda, Bolívar. Conférences faites á l'Institute Hispanique de l'Université de Paris** (1948, 1997; originalmente en francés); **Miranda et Madame de Custine** (1950; originalmente en francés); **Miranda et Delphine** (1951; originalmente en francés); **Etudes sur l'histoire de l'Indépendance de l'Amérique Latine** (1954; coaut.; originalmente en francés); **Notice sur la vie et les travaux de Alejandro Álvarez, 1868-1960 lue dans la séance du 26 novembre 1962** (1962; originalmente en francés); **Miranda e a independencia do Brazil** (1978; originalmente en francés).

Véase además: Rafael Ángel Rivas Dugarte. “Cronología y bibliografía de Caracciolo Parra Pérez”, **Historia de la Primera República de Venezuela**. Caracciolo Parra Pérez. Caracas: Biblioteca Ayacucho (Col. Clásica, 183), 1992, pp. 605-623. Reimpreso en 2011.

PARRA RONDÓN, Josefina. Mucuchíes, Mérida, 1952. Narradora y poetisa. Arquitecto (UCV-ULA). Licenciada en Bellas Artes (Universidad de Texas, Austin). Colabora en la prensa regional.

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de las montañas. Estampas del estado Mérida** (2004).

PASCUCCI STELLUTO, Dante Pino. Mérida. Filósofo. Docente de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aproximaciones al pensamiento de Carlos Marx** (2002).

PASTOR Y COS, María del Amparo. Villanueva de la Jara, Cuenca, España. Nacionalizada venezolana. Reside en Mérida. Narradora y poeta. Actriz teatral. Profesora de la Escuela de Letras de la ULA.

OBRA COMPILATORIA: **Índice de Metamorfosis** (1988); **Diccionario de Metamorfosis** (1992).

OBRA NARRATIVA: **El ángel del silencio** (1984; novela); **El cuento en Mérida: una antología** [“Aproximación fantasmal”] (1985; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Rosa de nadie** (1992); **Antología** (1996).

PATRIZI, Pedro María (Pedro María Patrizi Paoli). Mesa Bolívar, Mérida, 1900-1949. Poeta. Autodidacta. Dirigió la revista literaria **Luz** (1923) junto a Humberto Spinetti Dini, y el periódico **Razón** junto a Carlos Gonzalo Salas, y el diario **Patria** (1936). Colaboró en la prensa merideña. Fue concejal y secretario de la Municipalidad de Mérida.

OBRA POÉTICA: **Quevedo en mí** (1992).

PAVEZ DE CARTER, Andrea. Mérida. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **Por favor, amárrame los zapatos** (1994; lit. infantil).

PAZ SUÁREZ, Douglas. Maracaibo, Zulia, 1956. Sociólogo (LUZ). Poeta y ensayista. Maestría en Creatividad Total Aplicada y Especialista en técnicas psicoterapéuticas en Salud Mental (Universidad de Santiago de Compostela, 1996-99 y 1998-99). Maestría en Gerencia de Recursos Humanos (Universidad Nacional Experimental de Guayana. Coordinador del Diplomado Internacional en Creatividad y Liderazgo (ULA, 2001-03).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Crear o perecer: reflexiones y estrategias para potenciar el ser creativo** (2009).

OBRA POÉTICA: **Palabras sueltas por azar... o por amor** (1996).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
pazdouglas@cantv.net

PEDRIQUE, Lionel (Lionel Pedrique Orta). Filósofo. Licenciado en Sociología (UCAB, 1973). Doctorado en Filosofía (Universidad de Friburgo, Alemania, 1996). Profesor Titular (2001) del Departamento de Filosofía (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El proceso urbano en Venezuela: aproximaciones y planteamiento** (1973); **Desarrollo urbano reciente de Mérida: exploración en propuesta analítica** (1977); **Ontología del fenómeno. Un acercamiento al problema del fenómeno a partir de la distinción entre el *Erscheinung* y *Phaenomenon* en la *Crítica de la Razón Pura* de Kant** (2002); **El tiempo en la *Crítica de la razón pura* de Kant del filósofo** (2006).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Logik und Zeitlichkeit: Heideggers Untersuchungen zur Logikfrage im Umkreis der Fundamentalontologie*** (1996); ***Zeitlichkeit der Logik: Heideggers existenzial-phaenomenologische Zeitlichkeitsanalyse der Aussage Logik aus der Sicht der Fundamentalontologie*** (2002).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
pedrique@telcel.net.ve

PEDRIQUE, Natalia (Natalia Margarita Pedrique López). Mérida, 1975. Poetisa. Licenciada en Filología (Universidad Albert Ludwig, Friburgo, 2001). Posgrado en Filología Clásica (Universidad de Friburgo, Alemania). Asistente de Investigación y Administración del Archivo Albert Ludwig. Profesora de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Safo, poesía del amor sagrado entre mujeres** (2000).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Logos Dynastes: Dichtung Und Rhetorik in Platons Gorgias*** (2011).

OBRA POÉTICA: **Volando hacia la llama** (1996); **Soy el gran río** (2002); **Enjambre de versos** (2002).

PEÑA, Ángel Francisco. Mérida. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Homenaje al silencio** (2003).

PEÑA, Edilio. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1951. Dramaturgo, narrador, ensayista y guionista de cine. Radicado en Mérida. Estudió cuatro años en la Escuela de Teatro Teófilo Leal (Barcelona). Tallerista de teatro en el Centro

de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Docente de la ULA-Mérida. Director del Taller de Dramaturgia (ULA). Profesor de Cinematografía.

DISTINCIONES: Premio Anual que otorga El Nuevo Grupo (Caracas, 1973) por *Resistencia*. Premio de LUZ, por su obra *El círculo* (1975). Premio Tirso Molina del Instituto de Cultura Hispánica (España, 1976) con *Los pájaros se van con la muerte*. Premio de Narrativa de la IV Bienal Literaria José Antonio Ramos Sucre (Cumaná, 1976) por su obra *Cuando te vayas*. Premio Miguel Otero Silva de Guión cinematográfico. Premio Bienal de Anzoátegui. Premio Casa de las Américas por su libro de Cuentos *Cuando te vayas*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Apuntes sobre el texto teatral** (1979, 1993); **Diario de un taller** (1982); **La pasión divina, la pasión inútil** (1992); **Trama. Proceso y construcción de la obra teatral** (2010).

OBRA NARRATIVA: **Cuando te vayas** (1977, 1978; cuentos); **Jóvenes narradores de Anzoátegui, Sucre y Nueva Esparta** (1979; coaut.); **Más allá de las ramblas** (1983; cuentos); **El último regalo** (1985; cuentos); **Relatos venezolanos del siglo XX** ["El último regalo"] (1989; coaut.); **Los ausentes** (1991; cuentos); **El ángel pecoso**

(1993); **Los anónimos** (1993); **El dragón amarillo** (1996; novela); **El huésped indeseable** (1998; novela); **El prisionero de la luz** (2000; novela); **La cruz más lejana del puerto** (2004; novela); **El acecho de Dios** (2007; novela); **Tres novelas breves: El huésped indeseable / El prisionero de la luz / El ángel pecoso** (2011); **Macaco** (2011; novela).

OBRA TEATRAL: **Resistencia; o un extraño sueño sobre la tortura de Pablo Rojas** (1975); **El círculo** (1975); **Los pájaros se van con la muerte y otras piezas de teatro** (1978, 1986, 1988); **Obras de teatro breve** (1978); **Los hermanos** (1980); **Teatro** (1986); **Dos ritos y una imagen [Los amantes de Sara / Lady Ana / Los pájaros se van con la muerte]** (1988); **Regalo de Van Gogh / Los amantes de Sara / Ese espacio peligroso** (1991); **Teatro venezolano contemporáneo: antología** ["Los pájaros se van con la muerte"] (1991; coaut.); **El chingo** (1993); **Cuatro obras teatrales** (1997); **Obras teatrales** (1997); **Obras de teatro** (1999); **Teatro** (2000; coaut.); **Dramaturgia oriental** (2004; coaut.).

PEÑA GONZÁLEZ, Francisca Josefina. Ensayista y compiladora. Maestría en Educación, mención lectu-

ra (ULA). Especialista en Educación (ULA, 1982). Fundadora de la revista **Legenda**. Profesora Titular (1990). Coordinadora del posgrado en lectura de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manual de orientaciones para la elaboración del trabajo especial de grado (TEG): especialización en lectura y escritura** (2003; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Breve diccionario de lectura y escritura** (1993); **La Lectura y la escritura en el siglo XXI** (2011; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
finapg@cantv.net

PEÑA, Homero. Mérida. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Deberes ciudadanos y algo más** (2002).

PEÑALVER, Luz (Luz Peñalver de Sosa). Ensayista. Socióloga. Maestría en Desarrollo Agrario (1994). Docente Titular de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pensar lo urbano: teorías, mitos y movimientos** (2000; coaut.);

OBRA COMPILATORIA: **Familia, trabajo e identidad** (2000; coaut.).

PEÑA PINEDA, Cira Judith. Ensayista. Licenciada en Letras (ULA, 2000). Presta servicios en el Museo Arquidiocesano de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La momia del Museo Arquidiocesano de Mérida. Estudio multidisciplinario** (2000; coaut.); **“Lo sagrado” en la plástica de Pedro Centeno Vallén: la configuración simbólica femenina como manifestación arquetipal** (2000).

PEÑA ROJAS, Juan de Dios. Mérida. Historiador. Sacerdote. Licenciado en Historia Eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“Rafael Hilario Lasso de la vega. El obispo y la emancipación”] (2006; coaut.); **Conflicto de realidades. Lasso de la Vega, de realista a patriota 1815-1831** (2008); **Hermanas Dominicanas de Santa Rosa de Lima, conociendo la época fundacional** (2009).

PEÑA VEGA, Adelmo Edison. Mérida, 1958. Biógrafo y ensayista. Licenciado en Educación e Historia (ULA). Maestría en Historia Regional (ULA, 2010). Docente de Educación Media.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ari-cagua, la formación de un pueblo andino** (1997; coaut.); **El Vigía, en las huellas imperecederas del tiempo** (1999).

OBRA BIOGRÁFICA: **Guillermo Soto Rosa. El fútbol, una pasión** (2007).

PERALES, Luis. Mérida, 1980. Poeta. Editor. Licenciado en Letras (ULA). Director del periódico **El Lápiz Rebelde** y de la revista **Voces de Aby Atala**.

OBRA POÉTICA: **Hojas del tiempo** (2009); **Reverso de la página: antología del amanecer** (2012).

PERDOMO MÁRQUEZ, Rómulo. Bogotá, 1941. Venezolano. Narrador, ensayista. Abogado y Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad Católica de La Salle, Bogotá. 1974). Doctor en Derecho y Ciencias Políticas (Universidad Nacional de Colombia, 1969 y 1970). Profesor Titular jubilado de la ULA (Mérida). Profesor de la Universidad Nacional de las Fuerzas Armadas. Autor de obra jurídica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Raíces orientales del pensamiento hegeliano** (1975); **Relaciones teóricas de Hebert Marcuse con el marxismo en el hombre unidimensional** (1975); **El neopositivismo en la lógica de Gar-**

cía Maynez (1978); **Metodología de la investigación jurídica** (1983, 2005, 2011); **Introducción a la lógica jurídica** (1986, 2007); **Filosofía aplicada al derecho** (1988); **Lógica pragmática con aplicaciones a las ciencias jurídicas** (1988); **Principios fundamentales para estudiar** (1989); **Biointeligencia y lógica** (1992); **Educando a Danielito** (1996); **Cómo enseñar con base en principios éticos. Texto de obligatoria consulta para educadores** (2001).

OBRA NARRATIVA: **Sisa, filósofo del ajedrez** (1995; novela).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
romuloperdomo29@hotmail.com.

PEREIRA MÁRQUEZ, Álvaro. Tovar, Mérida, 1948. Narrador. Utiliza el seudónimo “Aper Zedón Leotti”.

OBRA NARRATIVA: **El mundo tubular** (1999); **Misión trastornar el universo** (2001); **Tálamo de oro** (2004; novela de ciencia-ficción).

PEREIRA MÁRQUEZ, Pedro Pablo. Quirorá, Mérida, 1948. Narrador y biógrafo. Realizó estudios de Teología y Filosofía; fue fraile de una congregación religiosa.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Entre el barro y la neblina** (1995); **El Guamal: riqueza lingüística, cultu-**

ral y geográfica de los hermosos pueblos del sur del estado Mérida (2007).
OBRA BIOGRÁFICA: **El peñamotero don Pedro Durant: caminos de una vida** (2007).

OBRA NARRATIVA: **Por el camino: basado en hechos reales** (2000); **En el corazón de la montaña** (2007; novela); **Por el camino** (s.d.).

PÉREZ BATISTA, Ernesto. San Cristóbal de Torondoy, Mérida, 1929. Ensayista. Profesor jubilado de la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La cultura occidental: declinación o crisis de expansión** (1969); **Algunos aspectos del militarismo en América Latina. Anotaciones para su estudio científico** (1978).

PÉREZ BECERRA, Luis Emiro. Santa Apolonia, Mérida, 1938. Cronista. Maestro normalista (1976).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Santa Apolonia. Su historia y algo más** (2001)

PÉREZ LO PRESTI, Alirio. Narrador y ensayista. Médico psiquiatra (UCV). Médico cirujano (ULA). Maestría en Filosofía (ULA). Profesor de Psicología en la Facultad de Humanidades de la ULA.

DISTINCIONES: Premio en el II Concurso de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la ULA (1990), con “El escritor Antonio Ramírez”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Suelo tomar vino y comer salchichón; ensayos breves de filosofía ordinaria** (1993, 2009); **La ciencia médica** (1995) **Hojas secas** (2005; coaut.); **Ensayos breves de filosofía práctica** (2006); **La creación del rosado: ensayos breves de filosofía práctica** (2006); **Los peligros de comer cotufas. Ensayos de filosofía cotidiana** (2008); **Historias de animalitos** **Ensayos breves de filosofía corriente** (2008); **Psicología. Lecturas para educadores** (2008, 2010); **Psicología y contemporaneidad** (2012); **Los cambios psicológicos. Lecturas para educadores** (2013).

OBRA COMPILATORIA. **Cuentos de monte y culebra** (2009; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **La verdadera historia de la perra caliente y otros relatos** (2008).

PÉREZ MEDINA, Guillermo A. Ensayista. Licenciado en Historia (ULA, 1999). Profesor de la Escuela de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El patrimonio eclesiástico venezolano:**

pasado y futuro [“La iglesia Católica Bajo-Medieval y la sociedad colonial venezolana Una aproximación al funcionamiento de la institución eclesiástica en el Nuevo Mundo durante los siglos XVII y XVIII, según la documentación existente en el Archivo Arquidiocesano de Mérida-Venezuela”] (2006; coaut.).

PÉREZ MENDOZA, Rosa Elena. Mérida, 1966. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA). Maestría en Literatura Latinoamericana (Universidad Simón Bolívar). Miembro del Consejo Directivo de la Fundación Biblioteca Ayacucho (2011).

DISTINCIONES: Premio Cenal al mejor libro de crónicas (2007) por *Juanita Poulín y otras crónicas*. Premio en la Bienal de Poesía Elena Vera (2010).

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Juanita Poulín y otras crónicas** (2007); **Caracas, desvíos y extravíos** (2010).

OBRA POÉTICA: **Qué hacer es de amar** (1996).

PÉREZ MUJICA, Carlos José. Mérida, 1963. Poeta. Médico cirujano. Profesor de la Facultad de Medicina de la ULA. Especialización en diagnóstico por imágenes (ULA, 2010).

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la

Asociación de Profesores de la ULA (1991) por *Haiku tropical*.

OBRA POÉTICA: **Haiku tropical** (2004); **Asahi... el alba** (2009).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: @wladiape

PÉREZ, Wladimir (Wladimir Pérez Parra). Ensayista. Politólogo y Doctorado en Gobierno y Administración Pública. Profesor titular e investigador de la ULA, coordinador del Grupo de Investigación en Gestión y Políticas Públicas ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La nueva concepción de la administración pública** (2013).

PERNÍA, Humberto Alí. Mérida. Ensayista y compilador. Abogado. Realizó estudios de Documentalista en España.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Resumen histórico de la Universidad de Los Andes** (1981, 1990); **El concubinato venezolano: liquidación de la sociedad de ganaciales de la comunidad concubinaría: aplicación doctrinaria, aspectos procedimentales, acciones, jurisprudencia actualizada, formularios** (1988);

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario de archivología: términos relativos a la archivología, paleografía, diplomática y materias afines** (1970, 1990).

PERNÍA ZAMBRANO, Pedro Antonio. Abogado.

OBRA: **Cobril en su mundo imaginario. Autoayuda y valores** (2012).

PICÓN FEBRES, Gabriel. Mérida, 1890-Caracas, 1969. Narrador, poeta, ensayista. Historiador, político y diplomático. Doctor en Medicina (ULA, 1903). Encargado de Negocios en Uruguay, Colombia, Suiza y Francia, Ecuador, Polonia. Fue Secretario y Rector de la ULA (1941-42). Parlamentario y presidente de la Cámara de Diputados (1910-20). Miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Colombia. Ocupó cargos públicos. Fundó en Mérida el periódico **Álbum Merideño** (1901), **La Paz** (1908), **La Voz Merideña** (1909) y **Campo** (1906). Hermano de Gonzalo Picón Febres.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Datos para la historia de la diócesis de Mérida** (1916, 1998); **Álbum del estado Miranda** (1920); **Anécdotas y apuntes** (1921); **El apellido Picón en Venezuela** (1922).

OBRA NARRATIVA: **Ideas y narraciones** (1913); **Cuentos venezolanos** (1916).

OBRA POÉTICA: **Ramajes del camino** (1962).

PICÓN FEBRES, Gonzalo. (Gonzalo Ramón Picón Febres). Mérida, 1860-Curacao, 1918. Narrador, poeta, crítico literario, filólogo, biógrafo, diplomático, orador. Egresó de la Academia Militar de Matemáticas (Caracas, 1878). Abogado (ULA. 1895). Fue profesor en la Facultad de Derecho. Fue cónsul en Saint-Nazaire (Francia) y Nueva York. Embajador en Colombia, Ecuador y Centroamérica. Fue parlamentario. Fue electo Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Española (1899), pero al serle vetado el Discurso de Incorporación por las excesivas loas al Gral. Cipriano Castro, no llegó a incorporarse.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de orden... en el acto de distribuir los premios del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús la noche del 12 de diciembre de 1880** (1880); **Páginas sueltas; semblanzas y estudios literarios** (1889); **Revoltillo** (1890); **Notas y opiniones** (1898); **La literatura venezolana del siglo XIX; ensayo de historia crítica** (1906, 1947, 1972, 1995); **Discurso de orden pronunciado en la ciudad de Mérida, la noche del 21 de setiembre de 1910, en el solemne acto en que se celebró el primer centenario de la Uni-**

versidad de Los Andes (1910); **Libro raro: voces, locuciones y otras cosas de uso frecuente en Venezuela, algunas de las cuales se encuentran en *Fidelia* y en las otras novelas del autor** (1912, 1964); **Teatro crítico venezolano. El autor de este libro juzgado por contemporáneos suyos, 1880 a 1912** (1912); **Apuntaciones críticas** (1939); **Nacimiento de Venezuela intelectual. Historia y crítica histórica** (1939, 2 v., 1968-70, 2 v.); **Antología del bellismo en Venezuela** [“Andrés Bello”] (1981; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: Don Simón Rodríguez, maestro del Libertador (1939).

OBRA NARRATIVA: ¡Ya es hora! Novela de costumbres venezolanas (1894, 1983); **Fidelia; novela de costumbres venezolanas** (1893, 1995); **El sargento Felipe; novela venezolana** (1899, [1917], 1942, 1947, 1956, 1994, 1994); **Flor; novela escrita en 1898** (1905); **Nieve y lodo; novela contemporánea, época de 1879 a 1886** (1913); **De tierra venezolana. Novelas cortas y semblanzas** (1939).

OBRA POÉTICA: Caléndulas (1893, 2011); **Claveles encarnados y amarillos: nuevas poesías** (1895).

PICÓN GRILLET, Antonio Ignacio. Mérida, 1838-1916. Ensayista, filólogo. Periodista. Estudio Ciencias Fi-

losóficas y Políticas (Universidad de Mérida). Colaboró en los periódicos merideños: **El Alerta, El Cruzado, La Niñez y La Semana**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: Discurso de orden escrito... para leerlo el 13 de junio de 1890, en uno de los actos con que la ciudad celebra el primer centenario del Ciudadano esclarecido, general José Antonio Páez (1890); **Reglas y máximas para vivir bien y mejorar de condición; sociales, políticas y religiosas y especiales contra la avaricia; originales y recogidas y extractadas de varios autores** (1890, 1891); **Consejo y reflexiones sobre la conducta que debe observar la mujer en el matrimonio, la educación de los hijos y deberes entre esposos** (1894); **Mocomboco: episodios de la guerra de 1860; homenaje a la verdad histórica** (1896); **Apuntaciones gramaticales del uso de la proposición *a* en sustantivo** (1899); **El gran pecado de Venezuela (estudio histórico filosófico), disertación histórica, política y religiosa** (1899); **Discurso de orden pronunciado el 5 de julio de 1911 delante del monumento erigido a Bolívar en la ciudad de Mérida** (1911).

OBRA COMPILATORIA: Reglas máximas para vivir bien y mejor de condi-

ción social, políticas, económicas, mercantiles, morales, y religiosas de varios autores (1890).

PICÓN, Juan de Dios. Mérida, 1792-1882. Educador, docente y político. Recibió el grado de Maestro de Latinidad y Filosofía. Representante al Congreso de Colombia por Mérida (1822, 1824 y 1826), a la Gran Convención de Ocaña (1828) y en el Congreso Constituyente de 1830. Gobernador de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **A mis compatriotas. El sistema federal establecido conforme a sus verdaderas bases y principios es conveniente y útil a Venezuela (1858); Discurso del Diputado de Mérida al Congreso Constituyente de Venezuela... persuadiendo la necesidad de abolir todo fuero personal (1830); Exposición que hace el Gobernador de Mérida a la honorable Cámara de Representantes (183?); Estadística y descripción geográfica, política, agrícola e industrial de todos los lugares del que se compone la provincia de Mérida de Venezuela (1832, 1992); Cartas sobre la educación física y moral de los hijos (1902).**

PICÓN LARES, Eduardo. Nueva York, Nueva York, 1889-Caracas,

1960. Poeta, ensayista. Historiador. Licenciado en Odontología (*Caracas Dental College*, 1926). Parlamentario (1936-39, 1939-43). Fue cónsul en Málaga, España. Profesor, vice-rector y Rector encargado de la ULA. Fundador del periódico **El Propagandista** (1915) y redactor del diario **Patria** (1925). Académico de Honor de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes de Cádiz, España, Miembro Correspondiente del Instituto Cultural Argentino-Venezolana e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (1954). Hijo de Gonzalo Picón Febres.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Campanas de mi torre (1920); Venezuela. Conferencia (1920); Orígenes de la literatura venezolana (1921); La Sierra Nevada de Mérida (1921); El Bolívar de todos (1933, 1942); Revelaciones de antaño (1938); Las memorias de Carmelo Fernández (1940); La Columna. Discurso (1943); Romances, romanzas y seguidillas (1961); Capítulos historiales de Mérida (1970).**

PICÓN LARES, Roberto. Mérida, Mérida, 1891-Caracas, 1950. Poeta, ensayista. Abogado (ULA, 1924), Universidad de la cual fue Profesor y Vi-

ce-Rector (1923) y Rector (1934-36). Consejero de la Embajada en Colombia. Fue parlamentario y presidente del Congreso Nacional (1930). Cofundador del diario **Patria** (1925) y del **Diario de Nueva York** (1948). Hijo de Gonzalo Picón Febres.

DISTINCIONES: Primer premio en los Juegos Florales de Bahía Blanca, Argentina (1924) con el poema “La caridad”. Primer premio en los Juegos Florales XXX Aniversario del Día de la Paz (Ciudad Bolívar, 1928) con *Amor primero*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mateo Alemán y la vida del pícaro Guzmán de Alfarache** (1918); **Elogio de don Sancho Briceño** (1927); **Elogio del Seminario de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros** (1935, 1950); **Discurso... en el acto de hacer entrega del Rectorado al Dr. Florencio Ramírez** (1936); **Elogio de don Tulio Febres Cordero** (1938); **Elogio de don Andrés Bello** (1942); **Apologías** (1950-1952, 2 v.; discursos); **Obra escogida** (1952, 2 v.); **La Universidad de Los Andes a la memoria de don Andrés Bello** [“Don Andrés Bello. Discurso”] (1965; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Creación. Notas a mi lira** (1908); **A mi madre** (1911); **Amor primero** (1928).

PICÓN PARRA, Roberto. Mérida, 1926-Caracas, 2011. Historiador. Doctor Ciencias Políticas (UCV) y Profesor Titular de esa Universidad. Autor de obras en el campo de la jurisprudencia. Hijo de Roberto Picón Lares.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideas para una metafísica futura: con un apéndice sobre metaética** (1964); **Discursos leídos el 23 de junio de 1975 con motivo del traslado de los restos de don Gabriel Picón González desde la S.I. Catedral Metropolitana de Mérida al Panteón Nacional: con un apéndice documental** (1975); **Fundadores, primeros pobladores y familias coloniales de Mérida** (1986-1993, 4 v.).

PICÓN PICÓN, Obdulio. Mérida, Mérida, 1910-1993. Narrador. Músico. Pedagogo. Maestro Normalista (Escuela Normal Gran Colombia).

OBRA NARRATIVA: **Cuasimodo de Mérida; apodos y poemas** (1978, 1990).

PICÓN RIVAS, Ulises. Mérida. 1897-s.d. Ensayista. Abogado. Doctorado en Ciencias Políticas (ULA). Fundó en Mérida la revista **Literatura Andina** (1914-15).

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Índice constitucional de Venezuela**

(1944); **Síntesis de algunas sentencias penales y Anteproyecto de Ley de Patronato Nacional de Funcionarios Judiciales** (1960).

PICÓN, Román Leonardo (Román Leonardo Picón Petit). Mérida, Mérida, 1952-2003. Narrador y dramaturgo. Escritor de guiones para televisión y cine. Publicista y promotor cultural. Coordinador del suplemento dominical del diario **El Carabobeño**. Colaboró en la prensa nacional. Utilizó los seudónimos “Roles” y “Mega”.

DISTINCIONES: Premio Raúl Givré (Buenos Aires, 1984) por su texto “Ahora no le interesa”. Mención honorífica del Premio Julio Garmendia por su cuento “El parque”.

OBRA NARRATIVA: **El enterrador de cuentos y otras barbaridades** (1978; cuentos); **Relatos venezolanos del siglo XX** [“Hombre”] (1989; coaut.); **Cuentos de una sola palabra** (1999).

PICÓN SALAS, Mariano. Mérida, Mérida, 1901-Caracas, 1965. Ensayista, narrador, poeta, biógrafo, crítico de arte, conferencista y compilador. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad de Chile, 1928). Profesor de las Universidades de Columbia (Nueva York), California (Los Ángeles), Puerto Rico

(San Juan), Chile (Santiago), y de los Institutos Pedagógicos de Santiago de Chile y de Caracas. Ejerció cargos en el Ministerio de Educación de Venezuela. Encargado de Negocios en Checoslovaquia. Agregado cultural en Washington. Embajador en Colombia (1948), Brasil (1958-59), Unesco (París, 1959-62) y en México. Propició la fundación del Instituto Pedagógico de Caracas, y para tal fin hizo traer de Chile una misión de educadores chilenos, y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCV de la cual fue su primer decano (1946-47). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Primer Presidente del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes.

DISTINCIONES: Tercer premio del Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1949) con “Peste en la nave”. Premio Nacional de Literatura (1953). Doctor *Honoris Causa* de la UCV (1955). En Buenos Aires se le otorga el Premio Anual Interamericano Escritores de la Libertad (1964).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las nuevas corrientes del arte** (1917); **En las puertas de un mundo nuevo; ensayo de crítica social** (1918); **Buscando el camino** (1920); **Hispanoamericana posición crítica. Literatura y actitud americana; sentido america-**

no del disparate y sitio de una generación (1931); **Problemas y métodos de la historia del arte. Dos conferencias didácticas** (1934); **Intuición de Chile y otros ensayos en busca de una conciencia histórica** (1935); **Preguntas a Europa** (1937, 1941); **Cinco discursos sobre pasado y presente de la nación venezolana** (1940); **Un viaje y seis retratos** (1940); **Formación y proceso de la literatura venezolana** (1940, 1984, 2010); **De la Conquista a la Independencia; tres siglos de historia cultural latinoamericana** (1944, 1950, 1958, 1965, 1969, 1975, 1978, 1992); **Literatura venezolana** (1945, 1948, 1952); **Reseña de historia cultural y literaria de Venezuela** (1945); **Tiempo de Humboldt** (1946); **Apología de la pequeña nación** (1946); **Rumbo y problemática de nuestra historia** (1947); **Europa-América, preguntas a la esfinge de la cultura** (1947); **Comprensión de Venezuela** (1949, 1955, 1976, 1987, 1988); **Dependencia e independencia en la historia hispanoamericana** (1952, 1977); **Gusto de México** (1952); **Sudamérica, período colonial** (1953); **Los días de Cipriano Castro. Historia venezolana del 1900** (1953, 1955, 1958, 1986, 1991); **Obras selectas** (1953, 1962); **Perspectiva de la**

pintura venezolana (1954); **Pequeño tratado de la tradición** (1955); **Crisis, cambio y tradición; ensayo sobre la forma de nuestra cultura** (1955); **Ensayos escogidos** (1958, 1959); **Estudios de literatura venezolana** (1961); **Los malos salvajes. Civilización y política contemporánea** (1962); **Hora y deshora; temas humanísticos, nombres y figuras, viajes lugares** (1963); **Historia intelectual de Venezuela** (1965); **Suma de Venezuela: antología de páginas venezolanas** (1966, 1984, 1988, 2006, 2012); **Nieves de antaño; pequeña añoranza de Mérida** (1968, 1981, 1998); **Venezuela independiente: evolución político-social, 1810-1960** (1975, 1993; coaut.); **Sarmiento, Lugones, Mallea** (1977); **Américas desavenidas** (1979); **Las formas y las visiones. Ensayos sobre arte** (1982, 1984, 2007); **Viejos y nuevos mundos** (1983); **Mariano Picón Salas, Embajador de Venezuela** (1987); **De la conquista a la independencia y otros estudios** (1990); **Páginas** (1991); **La conquista del amanecer** (1992); **Andrés Bello y la historia** (2004); **Prosas sin finalidad, 1923-1944** (2010).

OBRA BIOGRÁFICA: Para un retrato de Alberto Adriani (1936); **Miranda** (1946, 1955, 1958, 1960, 1966, 1972,

1993, 1997, 2006); **Pedro Claver, el santo de los esclavos** (1950, 1959, 1969, 1972, 1980, 1992, 2009); **Simón Rodríguez, 1771-1854** (1953, 2000, 2002); **¿Quién fue Francisco de Miranda?** (1958); **Francisco de Miranda** (2009).

OBRA COMPILATORIA: **Páginas escogidas de Juan Vicente González** (1921, 1986); **Imágenes de Chile: vida y costumbres chilenas en los siglos XVIII y XIX a través de testimonios contemporáneos** (1933, 1937, 1972; coaut.); **Antología de costumbristas venezolanos del siglo XIX, 1830-1900** (1940, 1964, 1980); **Poemas de don Andrés Bello** (1941); **Satíricos y costumbristas venezolanos** (1958, 2 v.); **Dos siglos de prosa venezolana** (1965; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *On Being Good Neighbors* (1944; trad. al inglés de “La buena vecindad”); *Voyage au point du jour* (1956; trad. al francés de *Viaje al amanecer*); *Despedida do Brasil* (1959; originalmente en portugués); *The Dispersion of Free Spain* (1961; trad. al inglés de “Las diásporas de España o la España de la libertad”); *A Cultural History of Spanish America from Conquest to Independence* (1962, 1971, 1982; trad. al inglés de *De la Conquista a la Independencia*); *Au*

carrefour de trois mondes (1964; trad. al francés de *Regreso de tres mundos*); *The Ignoble Savages* (1965; trad. al inglés de *Los malos salvajes*).

OBRA EPISTOLOGRÁFICA: **Mariano Picón Salas. Correspondencia cruzada entre Rómulo Betancourt y Mariano Picón Salas, 1931-1965** (1977; coaut.); **Epistolario Briceño Iragorry y Picón Salas** (2001); **Odiseos sin reposo. Mariano Picón Salas y Alfonso Reyes, correspondencia cruzada** (2001); **Mariano Picón Salas y sus amigos** (2004-06, 3 v.).

OBRA NARRATIVA: **Agentes viajeros** (1922); **Mundo imaginario. Los recuerdos impresionantes. La vida de un hombre. Historia de un amigo. Tema de amor** (1927); **Aventuras de un hombre vago. Divagaciones psicoanalíticas** (1927); **Odisea de tierra firme. Relatos de Venezuela** (1931, 1940, 1995); **Registro de huéspedes** (1934, 1997); **Viaje al amanecer** (1943, 1948, 1956, 1959, 1962, 1963, 1969, 1980, 1981, 1984, 1987, 1993, 2001, 2002); **Los tratos de la noche** (1955, 1997); **Regreso de tres mundos: un hombre en su generación** (1959, 1985, 1987); **Relatos venezolanos del siglo XX** [“Historia de una nochebuena triste”] (1989; coaut.).

Véase también: Rafael A. Rivas D.

Fuentes documentales para el estudio de Mariano Picón Salas (1901-1965). Caracas: Edics. de la Presidencia de la República, 1985. 207 p.

PIETROSEMOLI, Lourdes. Ensayista. Profesora Titular (1991) jubilada del Departamento de Lingüística de la ULA. Licenciada en Letras ULA). Maestría en Lingüística (Universidad de California) y Doctorada en Lingüística (Universidad de Georgetown, Washington, Distrito de Columbia). Fundadora de los estudios científicos sobre lenguaje de señas venezolano. Profesora emérito de la ULA. Dirige el Centro de Investigación y Atención Lingüística (CIAL) de la ULA. Editora de la revista **Lengua y Habla**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Señas y palabras** (1988); **Para hablar y escribir** (1989, 2007).

OBRA COMPILATORIA: **El aula del sordo** (1989; edit.).

PINO, León Alfonso. Mucurubá, Mérida, 1922-Mérida, 1999. Poeta, ensayista. Trabajó en el servicio exterior venezolano.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Itinerario forastero: días de diplomacia** (1969).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gabriel Picón, héroe y maestro** (1969,

1972); **Emilio Menotti Sposito y la lengua de azúcar y jengibre** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Visión diversa de Bolívar** (1984; introd. y notas); **Conceptos para una interpretación formativa del proceso literario de Venezuela: homenaje a Rómulo Gallegos en el centenario de su natalicio, 1884-1984** (1988; coord.); **Valencia en la poesía** (1992; introd. y notas).

OBRA POÉTICA: **Parábola de las tres casas** (1970); **Del tiempo que remonta su aventura. Liras I** (1990); **En la comarca lenta del olvido. Liras II** (1992); **En la frente del tiempo sosegado. Liras III** (1994); **Alguacil de luceros** (1998).

PINTÓ, Juan. Maracaibo, Zulia, 1943. Radicado en Mérida desde 1968. Poeta, ensayista, bibliógrafo. Licenciado en Letras (LUZ, 1967). Dirigió la Escuela de Letras y del Instituto de Investigaciones Literarias de la ULA. Profesor jubilado.

DISTINCIONES: Premio de Poesía en el VII Concurso anual de Poesía de la LUZ (1968) con *Ciudad día*. Premio de Poesía Asociación de Profesores de la ULA (1982) con *Vuelo del cuerpo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sobre poesía y narrativa** (1974); **La poesía experimental** (1983).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía de la poesía zuliana** (1971).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario General de la Literatura Venezolana** (1974, 1987; coedit.); **Seudonimia literaria venezolana** (1974; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Curso determinado** (1966; coaut.); **Ciudad día** (1969); **Vuelo del cuerpo** (1997); **Desandar lo andado** (2003).

PIÑANGO FUNES, Lucía del Valle. Mérida. Poetisa. Licenciada en Biología (ULA, 1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Metodología para trabajos y proyectos escolares** (2005).

OBRA POÉTICA: **Entre rosas y lirás** (2003); **La princesa Sherena** (2011); **Cuento cuatro y canto uno** (2012).

PISANU, Pedro José (Pedro José Pisanu Molero). Tovar, Mérida, 1962. Radicado en el Táchira. Narrador y dramaturgo. Articulista. Licenciado en Letras (ULA-Táchira, 1984). Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe (ULA-Táchira, 2006). Profesor de educación media. Coordinador de Literatura de la Dirección de Cultura del estado Táchira. Es articulista del diario **La Nación** (San Cristóbal). Textos suyos han aparecido en las revistas **Zaranda** y **El Color Sepia**.

DISTINCIONES: Premio Circuito de Literatura 1992, mención Cuento con “El premio”; Premio Circuito de Literatura 1993, mención Dramaturgia con “Al borde del río”. Ambos premios fueron otorgados por la Dirección de Cultura y Bellas Artes del estado Táchira.

OBRA NARRATIVA: **Narrativa contemporánea tachirensis** (1994; coaut.); **El color sepia / El pirómano** (1998); **El diario de Brom y otros relatos** (1999); **De algún lugar del sur y otros cuentos** (2008).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
pjpisanu@hotmail.com.

PIZANI, Rafael. Torondoy, Mérida, 1909-Caracas, 1997. Ensayista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, UCV, 1934). Posgrado sobre Filosofía del Derecho en la Universidad Libre de Bruselas (1936-38). Fue profesor de la UCV y Rector de la misma (1943-44). Parlamentario, Ministro de Educación (1958-60), Magistrado de la Corte Federal y de Casación, y Secretario de la Legación en Bruselas, Bélgica. Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales como Individuo de Número.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Crónicas Municipales** (1934).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos de Hispanoamérica** (1930);

Criollismo y criollistas (1930); **Por el hueco de la cerradura. Perfiles del campo y la ciudad** (1933); **La filosofía del derecho en Venezuela** (1934); **La teoría del gendarme necesario desde el punto de vista de la sociología jurídica** (1939); **Influencia de la universidad en la juventud venezolana** (1941); **Bases para la reforma de la universidad venezolana** (1943); **Introducción al derecho** (1946); **Reparos a la teoría egológica del derecho** (1952); **Reforma universitaria** (1959); **Discurso de incorporación a la Academia de Ciencias Políticas y Sociales como Individuo de Número. Contestación del académico don Julio Díez** (1982); **La educación en el contexto de la vida venezolana. Valores y antivalores. Educación superior** (1994).

PLATA RAMÍREZ, Enrique. Maracaibo, Zulia, 1957. Narrador. Licenciado en Letras y Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA). Doctorado en Literatura (Universidad Complutense, Madrid, 2004). Profesor e investigador de la ULA.

DISTINCIONES: Finalista en el Concurso del Cuento Zuliano (1987 y 1988). Primer premio en el Concurso de Cuentos José Benedicto Monsalve (1993) del

diario **Frontera** (Mérida) por “Quilitoño”. Mención de honor en el Concurso de Cuentos Carlos César Rodríguez de la Asociación de Profesores de la ULA (1993) con *Azares y otros cuentos*. Mención en el Concurso Internacional de Cuentos A quien pueda interesar (Tamaulipas, México, 2000). Mención en el IV Concurso Internacional de Relatos *Jamais* (Sevilla, 2001). Mención en el Concurso de Cuentos Melpómene (Villa de Ingenio, Las Palmas, Gran Canaria, 2002). Menciones en el I Concurso de Cuento Breve y de Cuento Erótico (Alternativa Editorial, Galicia, 2002). Primer premio en el Concurso Internacional de Novela Corredor del Henares (Madrid, 2002). Premio de Ensayo de la Asociación de Profesores de la ULA (2003) por *Al acecho de la modernidad*. Primer premio de Novela de la Asociación de Profesores de la ULA (2004) por *Ya no estás más a mi lado corazón*. Mención especial en narrativa en el Concurso Oswaldo Trejo del Instituto Municipal de Cultura de la Alcaldía del Municipio Libertador del estado Mérida (2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuentos y cuentistas. Presencia de un nuevo lenguaje narrativo** (2003); **Al acecho de la postmodernidad: el Caribe cuenta y canta. Postcolonia-**

lidad y contracultura. Los discursos de la resistencia (2004).

OBRA COMPILATORIA: **La llama viva más allá de la fábula: antología y testimonios críticos** (2003; comp. y pról.).

OBRA NARRATIVA: **Nárvera: ¡calores!** (1988; cuentos); **Azares... y otros cuentos** (1997); **Modernidad y alteridades** (1998; coaut.; cuentos); **Harrot, o la venganza de Polifemo** (1999; novela); **Actos de magia** (2002; cuentos breves); **Ya no estás más a mi lado corazón: erotistorias de la periferia** (2004; novela); **Yo no he visto a Linda: (a)venturas y desventuras de un becario** (2007); **Territorios cercanos y otras sombras** (2013).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
enriqueplata@latinmail.com.

POPOVICH MÉNDEZ, Vladimir. Paraguay. Radicado en Mérida. Ensayista. Profesor de la ULA. Médico Cirujano. Profesor de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Intento de ensayo y breve revisión de una muy vieja anatomía del pensamiento a la luz de conocimientos actuales que nada nuevo enseñan pero nos permiten conciliar el sueño** (2002).

PORRAS CARDOZO, Baltazar Enrique (Baltazar Enrique Porras Car-

dozo). Caracas, 1944. Ensayista y articulista. Historiador. Licenciado en Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca (1966). Doctorado en Teología Pastoral (Instituto Superior de Teología Pastoral de la misma universidad, 1977). Fue Vicerrector del Seminario Interdiocesano y Director de Estudios (1978-79). Rector del Seminario de San José del Hatillo (1979-83). Cronista de la ciudad de Mérida. Presidió la Conferencia Episcopal Venezolana (2003-06). Arzobispo de Mérida. Preside la Fundación Museo Arquidiocesano de Mérida. Individuo de Número de la Academia de Mérida. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Mérida.

DISTINCIONES: Premio de Periodismo Monseñor Pellín en su X edición (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las interrogantes del cristiano de hoy** (1976); **Diagnóstico teológico-pastoral de la Venezuela contemporánea: (desde la documentación episcopal venezolana y la teología latinoamericana)** (1978); **Los obispos y los problemas de Venezuela** (1978); **Puebla: opción fundamental de la iglesia** (1980; coaut.); **Las tres dimensiones de la cuaresma** (1984); **El apostolado**

de los seculares: *apostolicam actuositatem* (1986); **Instrucción pastoral sobre las sectas** (1987; coaut.); **Iglesia y Universidad** (1988); **Del ayer al hoy de la evangelización** (1991); **De cara al futuro, 1975-1983. Tomo I** (1992); **A los seminaristas** (1993); **Torrijos y Espinosa. Dos breves episcopados merideños** (1994); **Altamira de Cáceres. 418 años de su fundación** (1995); **De Monseñor Salvador Montes de Oca, Obispo de Valencia a fray Bernardo María, mártir** (1998); **Diálogo con el presente. Escritos 1983-1987** (2004); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“Homilía (...) en la Solemne Misa Inaugural del Congreso Internacional Centenario del Archivo Arquidiocesano de Mérida Catedral de Mérida, 5 de noviembre de 2005” / “Breve bosquejo de la historia de la iglesia en Venezuela durante los pontificados de Benedicto XV y Pío XI (1914-1939)”] (2006; coaut.); **Escritos de auxiliar, 1988-1991** (2007); **Paradigma de Mérida** [“Mérida, ciudad espiritual”] (2009; coaut.); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“La tensión de lo religioso. Pasado, presente y futuro de la Iglesia Católica en Mérida”] (2013; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: Fray Juan Ramos de Lora en casa (1990); **El ciclo vital de fray Juan Ramos de Lora** (1992).

OBRA COMPILATORIA: Conferencia Episcopal Venezolana: Cartas, instrucciones y mensajes, 1883-1977 (1978); **Construyendo la verdad en la caridad. Mons. José Alí Lebrún Moratinos** (1981; comp. e introd.); **Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida. Tomo VII** (1983); **Conferencia Episcopal Venezolana: Cartas, instrucciones y mensajes, 1889-1984** (1986, 2 v.); **La iglesia ante la gloria del Libertador: homenaje del clero de Venezuela en el bicentenario del nacimiento del padre de la patria, Caracas, 1983** (1986; edit.); **Fondos documentales del estado Mérida (s. XVI-XX). Diagnósticos e inventarios** (1995); **Escritos sobre Jáuregui** (1999; coedit.); **Compañeros de camino. Documentos del episcopado venezolano 1958-1999** (2000; comp. y notas); **Jáuregui, siglo y medio después. Memoria del Sesquicentenario de su natalicio 1848-1998** (2001, 4 v.; coaut.); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** (2006; coedit.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
bepocar@gmail.com.

POYER MÁRQUEZ, Arnulfo. Puerto La Cruz, Carabobo, 1951. Reside en Mérida. Narrador y ensayista. Licenciado en Letras Clásicas (ULA). Artista plástico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Boves. ¿Justicia maldita?** (2007),

OBRA NARRATIVA: **Nevado. La historia de una leyenda** (1995, lit. juvenil).

PUENTE FRANCO, Gerardo José. Jají, Mérida. Historiador. Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales. Maestría en Historia (Universidad de Carabobo, 2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Poblamiento indígena de San Miguel Arcángel de Jají, Mérida, 1558-1734** (2008).

PUERTA DE PÉREZ, Maén (Maén Carolina Puerta de Pérez). Maracay, Aragua. Ensayista, narradora. Licenciada en Letras (ULA). Maestría en Educación (ULA, 1997). Doctorada en Educación (ULA, 2004). Abogado. Especialista en Literatura Infantil. Investigadora del Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres y profesora de la ULA.

DISTINCIONES: Premio de la Bienal para niños Canta Pirulero del Ateneo de Va-

lencia (2006), por el cuento “Una gambeta y otras historias de fútbol”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lectura, teatro y escuela** (1999); **Asedios y convergencias** [“La literatura para la infancia. Apuntes para la estética de la recepción”] (2004; coaut.);

OBRA COMPILATORIA: **Lecturas y relecturas. I Encuentro de investigadores de literatura venezolana y latinoamericana** (2001; coord.); **Aportes sobre la promoción de la literatura y la lectura. Seminario Internacional de Literatura Infantil** (2010).

PULIDO, Asdrúbal. Ensayista. Licenciado en Educación (ULA). Doctorado en Educación (Universidad de Estrasburgo, Francia, 1987). Docente del Departamento de Psicología y Orientación de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA. Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La revolución científico-técnica: algunas implicaciones socio-psicológicas en la educación preescolar** (1995); **Educación. Problemática de la infancia y la juventud en un mundo globalizado** (2007); **La generación sacrificada. Problemas de la infancia y la juventud en un mundo globalizado** (2013).

PULIDO BLANCO, Rafael Antonio. El Vigía, Mérida, 1969. Cronista. Técnico Superior en Agrotecnia (Instituto Universitario Tecnológico de Ejido). Cronista del Municipio Justo Briceño. CRÓNICA: **Crónicas de Torondoy** (2008).

PULITTI, Giandomenico. Tovar, Mérida, 1961- Mérida, 2004. Licenciado

en Letras. Político. Fue director del Instituto de Cultura de la gobernación del estado Mérida y de la revista **Casa de Fragua** (Tovar).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Obispos o demonios** (2000, 2003; coaut.); **De la pluma a la bala** (2004); **Almenar: reflexiones de arte, literatura y política** (2007).

QUINTERO, Andrey. Mérida. Poeta. Artista plástico.

OBRA POÉTICA: **Epitafio: la piel de la agonía** (2004).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
andrey648@hotmail.com.

QUINTERO, Ednodio. Las Mesitas, Trujillo, 1947. Narrador, ensayista, compilador y guionista de cine. Radicado en Mérida. Ingeniero forestal (ULA). Profesor de la ULA. Director-fundador de la revista **Solar** y Ediciones *Solar*.

DISTINCIONES: Premio de la revista **El Cuento Ilustrado** (1974, México). Premio del Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1975) con “El hermano siamés”. III Premio Internacional de Narrativa Francisco Herrera Luque por su libro *La vida ajena*. Premio Consejo Nacional de la Cultura de Narrativa Manuel Vicente Romerogarcía (1992) con *La danza del jaguar*. Premio de Narrativa Breve del Instituto de Cooperación Iberoamericana (España, 1992) con *Soledades*. Premio

Planeta de Novela Miguel Otero Silva (1994) por su obra *El rey de las ratas*. Mención en la XII Bienal J.A. Ramos Sucre (1997) por el libro de cuentos *La vida ajena*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Visiones de un narrador** (1997); **Comanches, correctores y Quijotes** (2005; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Narradores andinos contemporáneos** (1979); **Narradores en Mérida** (1981).

OBRA NARRATIVA: **La muerte viaja a caballo** (1974; cuentos breves); **Volveré con mis perros** (1975; cuentos); **El agresor cotidiano** (1978; cuentos); **El cuento en Mérida; una antología** [“Antares”] (1985; coaut.); **La línea de la vida** (1988; cuentos); **Relatos venezolanos del siglo XX** [“Volveré con mis perros”] (1989; coaut.); **La danza del jaguar** (1991; novela); **El cielo de Ixtab** (1991, 1995); **La bailarina de Kachgar** (1991; novela); **Soledades** (1992); **Cabeza de cabra y otros cuentos** (1993); **El rey de las ratas** (1994; novela); **El combate** (1995,

1999; cuentos); **Diario de donceles** (1997; novela); **El sur** (1998; lit. inf.); **El corazón ajeno** (1999); **Lección de física** (2000; novela); **Mariana y los comanches** (2004; novela); **La hora del ángelus** (2006; cuento); **Confesiones de un perro muerto** (2006; novela); **Los mejores relatos. Visiones de Kachgar** (2006; cuentos); **Combates; 1995-2000** (2009; cuentos); **Minificiones (*Minigeschiten aus Lateinamerika*)** [“Tatuaje”] (2009; edic. bilingüe alemán-español); **El arquero dormido. Cinco novelas en miniatura** (2010); **40 cuentos** (2012); **El hijo de Gengis Khan** (2013).

QUINTERO, Guillermo. Mérida. Cronista.

CRÓNICA: **Arapuey, un pueblo merideño** (2007).

QUINTERO, José Humberto (José Humberto Quintero Parra). Mucuchíes, Mérida, 1902-Caracas, 1984. Ensayista, historiador, biógrafo, orador, pintor. Doctor en Teología y en Derecho Canónico (Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, 1926, 1928). Cronista de la ciudad de Mérida (1936-). Fue Arzobispo de Mérida y Caracas. Cardenal. Individuo de Número de las Academias de la Historia (1971) y de la Len-

gua (1979). Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (España).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La escultura espiritual** (1928); **Misticismo y poesía** (1926); **Escrituras** (1929); **Ante la tumba de Bolívar** (1930); **El trágico viaje hacia San Pedro Alejandrino** (1930); **Sobre la huella de los héroes** (1933); **Ciudad de cóndores** (1936); **El socialismo** (1936); **El comunismo; peligro para la religión en Venezuela** (1938, 1960); **El papa Pío XI: elogio fúnebre** (1938); **Huesos de leones** (1942); **El pontificado romano: obra divina** (1942); **Bocetos universitarios** (1944); **Palabras y manuscritos** (1945); **Nuevos doctores y viejas togas** (1946); **Elogio del Lago** (1949); **Discursos** (1950, 2 v.); **Páginas del cronista** (1953); **La Universidad y sus moradas** (1953); **El padre Borges** (1953); **Discursos** (1956); **La labor de San Ignacio en la reforma de la Iglesia** (1956); **El *Te Deum* de Mérida** (1958); **Palabras cardenalcias** (1960); **Discursos. 1951-62** (1963, 3 v.); **La labor del Obispo Gonzalo de Angulo** (1971); **Discursos. 1962-71** (1972); **Escrituras de antier** (1974); **Para la historia** (1974); **En la casa de la patria** (1974); **Cartas pastorales** (1974); **Al final del otoño** (1974);

Con las manos en el arado (1975); **Páginas bolivarianas** (1975); **Ora- ciones académicas** (1975); **Las pin- turas del Cardenal Quintero** (1977); **El oficio episcopal** (1979); **A la en- trada del invierno** (1978); **Confiden- cias de septuagenario. Discurso de incorporación a la Academia de la Lengua** (1979); **Bolívar. Homenaje en el sesquicentenario de su muerte** (1980); **Con el corazón en los labios** (1981); **Páginas bolivarianas** (1983).

OBRA BIOGRÁFICA: *Ecce sacerdote mag- nus* [Antonio Ramón Silva] (1932); *Sacerdos in aeternum* [Mons. Dr. Etanislao Carrillo] (1936); *Don Tu- lio* [Febres Cordero] (1938); *Monse- ñor Jáuregui* (1948); *Pontífice et dux* [Mons. Dr. Acacio Chacón] (1951); *Figuras sacerdotales* (1976); *El Arzo- bispo Felipe Rincón González* (1985).
OBRA EPISTOLAR: **El convenio con la Santa Sede: cartas cruzadas entre S.E. Cardenal Quintero y el Presi- dente Rómulo Betancourt** (1976).

QUINTERO LUGO, Gilberto Ra- món. Punto Fijo, Falcón, 1959. Resi- de en Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1987). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1990). Doctorando en Historia (UCV). Pro- fesor titular (ULA, 2009) de Historia

de América, período colonial. Dirigió el Departamento de Historia (1996-2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Teniente de Justicia Mayor en la ad- ministración colonial venezolana, Aproximación a su estudio históri- co jurídico** (1996); **La crisis de la de- mocracia en Venezuela, 1941-1993** (2000); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“Los inicios de la doctrina de la iglesia sobre la condición del aborígen america- no”] (2006; coaut.); **Ensayos de crí- tica historiográfica** [“Mariano Picón Salas: historiógrafo de la modernidad”] (2007; coautor.); **Al otro lado del Im- perio** [“El 19 de abril de 1810 en la his- toriografía de Venezuela: entre la fide- lidad y el golpe de estado”] (2010); **La rebelión de las Provincias** [“La Pro- vincia de Mérida en 1818: instituciones de gobierno regional y local”] (2011); **Venezuela crisis imperial e indepen- dencia, 1808-1830** [“El proceso eco- nómico”] (2011; coaut.).

QUINTERO, María del Pilar. San Cristóbal, Táchira, 1940. Residente en Mérida. Ensayista y narradora. Psicó- logo social (Universidad Iberoamerica- na, México). Maestrías en Psicología Social. Maestría en Filosofía (UCV).

Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA). Doctorada en Ciencias Humanas (LUZ). Profesora Titular jubilada de la Escuela de Educación de la ULA. Dirigió durante 10 años el suplemento literario para niños *Perro Nevado* del diario *Frontera* (Mérida). Especialista en literatura para niños. Directora de la Editorial Nuestra América dedicada a la literatura infantil.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La colonización cultural y la colonización ideológica a través de los nuevos programas de educación primaria y los nuevos textos escolares** (1976; coaut.); **El modelo tecnocrático y la educación superior en Venezuela** (1980); **A propósito de *Perro Nevado*** (1982); **Creación cultural y descolonización** (1987); **Necesidad del estudio de los creadores de literatura infantil venezolana** (1988); **Diversidad cultural y construcción de identidades** [“Enseñanza de la historia y construcción de identidad: el caso de Venezuela, 1944-1992”] (1993; coaut.); **Psicología del colonizado** (1993); **Educación, identidad cultural, lectura y literatura para la infancia: la vertiente amerindia** (2001); **Diálogos culturales: historia, educación, lengua, religión, interculturalidad** [“Un tejido de valores para el diálogo intercultural en Ve-

nezuela”] (2006; coaut.). **Sueños y palabras de América Latina** (2008).

OBRA COMPILATORIA: **Perro Nevado** (1982).

OBRA NARRATIVA: **Arcalía la tejedora** (1987; lit. inf. cuento); **Arcalía. Los cuidadores de sueños** (1993, 1998); **Uribí, la madrina de las palabras** (1998; lit. inf. cuento); **El día y la noche Orú y Quissí** (1998; lit. inf. cuento); **El maestro de las romanillas** (1998; lit. inf. cuento); **La fiesta de Lucía** (1998; lit. inf. cuento).

QUINTERO MONSALVE, Ramón Gilberto. Mucuchíes, Mérida, 1912-Mérida, 1984. Poeta y ensayista. Periodista. Docente de educación primaria. Colaboró en las publicaciones periódicas merideñas: **La Opinión**, **Revista Libertador**, **Semillas y Tal**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida de pie** (1967); **Su excelencia el Cardenal** (1976); **Grande en el pensamiento: homenaje al libertador Simón Bolívar en el bicentenario de su nacimiento, 1783-1983** (1983).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio Febres Cordero, poeta y conferencista** (1975); **El Cardenal Quintero en los apuntes de un amigo** (1975; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Brumas** (1946, 1964); **Fusión de alegría y tristeza** (1968);

Perennidad (1971); **Tributo** (1972); **Vesperal** (1979); **Herencia lírica** (1992).

QUINTERO NOGUERA, Rodolfo. Mérida, Mérida, 1977. Poeta y ensayista. Colabora en revistas y diarios de la región. Abogado (ULA, 2002). Forma parte del grupo literario Dédalos. Director de la revista **Solar**.

OBRA COMPILATORIA: **Doce orugas en el viento: antología de la novísima poesía merideña** (2008).

OBRA POÉTICA: **El amor a veces... el olvido entonces** (2002); **La flor del osario** (2010).

QUINTERO PICÓN DE LOBO, Edelmira. Mérida, 1908-Ejido, 1988. Poetisa, escritora. Docente de educación primaria.

OBRA: **Trajinar de un camino** (1979; prosa y verso); **Maestra siempre** (1988; poemas, ensayos, artículos y discursos).

RAGO, Héctor. Escritor y músico. Licenciado en Física. Maestría y Doctorado en Ciencias Físicas. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la ULA.

OBRA BIOGRÁFICA: **Newton** (1996, 2005).

OBRA COMPILATORIA: **Cantando quiero decirte** (2003).

RAMÍREZ, Alfonso (Alfonso Ramírez Díaz). Tovar, Mérida, 1929. Ensayista, biógrafo, orador, cronista. Abogado. Político. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1955). Posgrado en Londres y París.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Alegría y gracia de Tovar** (1971, 1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De Tovar quedarán las palabras** (1986; discursos literarios); **Jornadas de reflexión** [“La Revolución Liberal Restauradora”] (2000; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Emilio Menotti Spósito** (1991); **Biografía de Andrés Eloy Blanco** (1997, 1998, 2010); **50 imprescindibles** [“Andrés Eloy Blanco, poesía hecha para soñar”] (2002; coaut.);

Andrés Eloy Blanco (2005); **Trotsky, cien años después** (2005);

OBRA POÉTICA: **Obras sacrílegas del poeta del Chayotal** (1978); **Cantos rodados** (2004).

OBRA TEATRAL: **El velorio de Guillermina** (2008; en verso, teatro satírico para leer); **Sor Celina. Versicomedia de este Siglo de Oro** (2012).

RAMÍREZ, Amada de. Mérida. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **El decamerón venezolano** (1985).

RAMÍREZ BOSCAN, Beatriz Lucila. Mérida. Arquitecto (ULA, 1985). Doctorada en Proyectos de arquitectura: texto y contexto cultural en el entorno del proyecto (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, 2000). Docente de la Facultad de Arquitectura y Arte de la ULA. Colabora en revistas especializadas.

OBRA COMPILATORIA: **Arquitectura y cultura: nuevos paradigmas** (2000; coord.); **En la penumbra. Sobre el**

umbral en la arquitectura (2006); El espacio público entre la universidad y la ciudad (2006).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

bearamirez@gmail.com

RAMÍREZ, Florencio. Chiguará, Mérida, 1884-San Cristóbal, Táchira, 1952. Ensayista. Doctorado en Ciencias Políticas (ULA, 1909. Fue catedrático de la ULA Decano honorario y vicerrector. Ejerció cargos políticos regionales y nacionales. Parlamentario. Colaboró en la prensa regional: **Génesis, Revista del Centro de Estudiantes de Mérida, El Verbo Juvenil, Gaceta Forense** y fue director de la **Gaceta Universitaria.**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Palabras en la inauguración del nuevo pavimento de la ciudad (1927); Discurso (1934); Palabras pronunciadas en la sesión inaugural del Tercer Congreso de Colegios de Abogados (1941); Anotaciones de Derecho Civil (1954).**

RAMÍREZ MÉNDEZ, Luis Alberto. Mérida. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1980). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1992). Doctorado en Historia (UCV, 1999). Profesor del Instituto Tecnológico Universitario de Ejido.

DISTINCIONES: Mención honorífica en el Concurso de Ensayo Literario del Instituto de Protección y Asistencia Social del Ministerio de Educación (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De la piedad a la riqueza. Convento de Santa Clara de Mérida, 1651-1824 (2005, 7 v.); El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“El patrimonio documental de las clarisas emeritenses” / “El imaginario del Convento de Santa Clara de Mérida entre lo humano y lo sagrado”] (2006; coaut.); **La artesanía colonial en Mérida, 1558-1700 (2007); La tierra prometida del sur del Lago de Maracaibo y la Villa y Puerto de San Antonio de Gibraltar, siglos XVII-XVIII (2011; 2 v.).**

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

caduen@latinmail.com

RAMÍREZ, Norma. Tovar, Mérida, 1951. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Ritual de evocaciones. Compases líricos en tonos meditativos (2002).**

RAMÍREZ PÉREZ, Luis Gonzalo. Zea, Mérida, 1966. Poeta. Educador. Licenciado en Filosofía (UNICA).

OBRA POÉTICA: **Una manera de empujar (2004); Cristal de cuarzo (2009).**

RAMÍREZ ROJAS, Kléber. Chiguará, Mérida, 1937-Caracas, 1998. Ensayista. Político. Ideólogo asesor del Tte. Cnel. Hugo Chávez y su conspiración. Ingeniero civil (ULA, 1971).

OBRA EPISTOLAR: **Carta abierta al Dr. Rafael Caldera** (1994).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela: la IV República o la total transformación** (1991); **Chiguará, un pueblo no** (1997); **Historia documental del 4 de febrero** (1998, 2007, 2012).

RAMÍREZ SANTIAGO, María Evelin. Santo Domingo, Mérida. Cronista. CRÓNICA: **Municipio Cardenal Quintero. Un retazo de su historia** (1995).

RAMÍREZ, Simón Darío (Simón Darío Ramírez M.). San Antonio, Táchira, 1930-Mérida, 1992. Poeta. Abogado. Doctorado en Derecho (ULA, 1956).

DISTINCIONES: Premio Bienal de Poesía Cecilio Zubillaga Perera de la Casa de la Cultura de Carora (1984) con *Carta de baraja*. Premio mención Poesía del Concurso literario Mucuglifo (1988) con el poemario *El cuerpo siempre*.

OBRA POÉTICA: **Surcos de la primera siembra** (1965); **Ceremonias para un día** (1966); **Los muros cenicientos** (1966); **Sobre el cielo de Lespug-**

ne (1968); **Triángulo** (1968); **Los espacios del juego** (1969); **El alba que entonces era** (1969); **Caribay** (1970); **Espejos en llamas** (1972, 1976); **Cabeza de piedra y sueño** (1975); **Asunción de la intemperie** (1976); **Los iris del olvido** (1983); **Carta de baraja** (1984); **Alucinaciones** (1987); **Obra poética** (2007).

RAMÍREZ SULBARÁN, Raúl Ricardo. Santa Apolonia, Mérida, 1949. Ensayista. Sacerdote. Maestría en Teología y Divinidad (Seminario Regional San Vicente de Paúl, Boutin Beach, Florida, 1988 y 1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Chimbángueles** (1990); **San Benito en el Sur del Lago de Maracaibo. Ensayo antropológico y teológico sobre su culto y devoción** (2008).

RAMÍREZ VIVAS, Marco Aurelio. Rubio, Táchira, 1953. Reside en Mérida. Ensayista. Licenciado en Lengua y Literatura Hispanoamericana (1978). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1995). Docente del Departamento de Literatura de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La transfiguración poética del Cántico espiritual** (2004); **La expresión litera-**

ria de la España medieval: descripción, análisis e interpretación de algunas de sus obras claves (2007); **Al otro lado del Imperio** ["Albores de la independencia: emergencia del americanismo telúrico en la lírica criolla colonial (1798-1805)"] (2010);

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética de Andrés Bello: desde el paisaje americano** (2008).

RAMÍREZ, Ysrael. Timotes, Mérida. Dramaturgo. Actor y director.

OBRA TEATRAL: **Teatro breve para la Iª y IIª etapa de educación básica** (2010).

RAMIS MUSCATO, Pompeyo. Geron, España, 1931. Filósofo (Universidad Lateranense de Roma, 1962). Doctor en Filosofía (Universidad Gregoriana de Roma, 1965). Profesor de la ULA. Ha sido Profesor invitado de las Universidades de Santo Tomás y La Salle de Bogotá, del Zulia y la Complutense de Madrid. Fue Catedrático de Latinidad clásica y de diversas materias filosóficas en las universidades de Caldas, Javeriana, Santo Tomás y La Salle en Bogotá, (1968-74). En 1974 ingresó en la ULA (Mérida), donde dicta Introducción a la Filosofía y Filosofía de la Educación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las cátedras de filosofía en Venezuela** (1975); **La filosofía actual en Venezuela** (1976); **La enseñanza de la filosofía en Venezuela** (1976); **Principios filosóficos de la deontología hipocrática** (1977); **La razón filosófico-jurídica de la Independencia** (1984); **Lógica y crítica del discurso** (1989, 1999, 2005; 2006, 2009; corr. y aum.); **Ideario filosófico de Bartolomé Xiberta** (1996); **Esencia prejurídica del derecho** (2002); **El otro lado del imperio: nueve miradas en torno a la crisis del orden colonial** ["19 de abril de 1910: un pensamiento puesto en acción"] (2010; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Veinte filósofos venezolanos, 1946-1976** (1978).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

ramis4@hotmail.com.

RAMOS JIMÉNEZ, Alfredo. Ecuador. Radicado en Venezuela desde hace 25 años. Doctorado en Ciencias Políticas en La Sorbona (París). Profesor Titular de la ULA. Dirige el Centro de Investigaciones de Política Comparada de esa universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Una ciencia política latinoamericana** (1981, 1985); **La investigación en ciencia política frente a las ilusiones del conductismo** (1982); **Elemen-**

tos de sociología política (1983); **Una ciencia política latinoamericana** (1985); **El oficio del politólogo** (1985); **Burocracia y tecnocracia: introducción a la sociología de la organización** (1986); **Estructuras de la dominación: manual de sociología política** (1988); **Politólogos y politología** (1991); **Comprender el Estado. Introducción a la politología** (1993, 1999); **Los partidos políticos en las democracias latinoamericanas** (1995); **Las formas modernas de la política. Estudio sobre la democratización en América Latina** (1997); **Invitación a la politología** (1997); **Los partidos políticos latinoamericanos. Un estudio comparativo** (2001); **El experimento bolivariano: liderazgo, partidos y elecciones** (2009); **La revolución bolivariana. El pasado de una ilusión** [“El liderazgo del ‘nuevo comienzo’: notas sobre el fenómeno Chávez”] (2011; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **La transición venezolana: una aproximación al fenómeno Chávez** (2002; edit.); **La revolución bolivariana. El pasado de una ilusión** (2011; coedit.).

RANDAZZO INGLISA, Enza María. Mérida, Mérida, 1965. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Evocaciones** (1988).

RANGEL, Domingo Alberto (Domingo Alberto Rangel Bourgoín). Tovar, Mérida, 1923-Caracas, 2012. Novelista, poeta, ensayista. Periodista. Político. Parlamentario. Economista (UCV). Doctor en Ciencias Políticas. Trabajó en la Universidad Nacional de Bogotá. En Bolivia dirigió la Cátedra de Política Mundial Contemporánea en la Escuela de Estudios Internacionales de la Cancillería. Profesor Titular jubinado de la UCV.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **La lucha armada. La izquierda revolucionaria surge: Domingo Alberto Rangel, Simón Sáez Mérida, Celso Fortoul, Héctor Pérez Marcano y Jorge Dager** (1981); **Una mujer llamada Consuelo** (2000); **Tovar desde un balcón** (2000); **Alzado contra todo; memorias y desmemorias** (2003).

ENTREVISTAS: **El desastre. Juan Pablo Pérez Alfonzo, Domingo Alberto Rangel, entrevista polémica realizada por Pedro Duno con la colaboración de Fernando Martínez G.S.J, Kim Faud, Ivan Loscher** (1976; coaut.); **El suicidio de la izquierda; conversación con Domingo Alberto Rangel** (2010).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Con Estados Unidos o contra Estados**

Unidos (1947); **Una teoría para la revolución democrática** (1958); **La industrialización de Venezuela** (1958); **El papel de las clases sociales en el proceso de la revolución nacional** (1958); **Anteproyecto de tesis política de Acción Democrática** (1958); **Imperialismo** (1959); **¿Mercado común para Venezuela?: el problema estudiado a través de una serie de cartas polémicas** (1959; coaut.); **Venezuela: país ocupado** (1960); **Las medidas económicas de urgencia** (1961); **Crisis mundial del petróleo** (1962; coaut.); **Historia económica de Venezuela** (1962); **La moneda ladrona: la devaluación en el banquillo** (1964); **Los andinos en el poder. Balance de una hegemonía, 1899-1945** (1964, 1974, 1975, 1980); **La revolución de las fantasías** (1966, 1988); **El proceso del capitalismo contemporáneo en Venezuela** (1969); **Capital y desarrollo: La etapa agraria / El rey Petróleo / La oligarquía del dinero** (1969-71, 1972, 1974-77, 1979, 3 v.; 1981, 2 v.; 1996); **Rómulo, el general Betancourt y otros escritos** (1970); **El Pacto Andino y la industria venezolana: polémica con Domingo Alberto Rangel** (1972; coaut.); **Los mercados del voto: estudio de un sistema** (1973, 1978); **El imperio y la faja bi-**

tuminosa del Orinoco (1973); **Elecciones 1973: el gran negocio** (1974); **La invasión de Mister Ford** (1975); **Los conflictos fundamentales en el proceso de formación económica de Venezuela** (1975); **El desastre** (1976, entrevista); **Opulencia y pobreza: la faja del Orinoco, el petróleo y la agricultura. Un estudio del contraste entre opulencia y miseria** (1977); **Elecciones 1978: la pipa rota** (1979); **La oligarquía del dinero** (1979); **La economía verde** (1980); **Junto al lecho del caudillo: los últimos días de Juan Vicente Gómez** (1981); **Fin de fiesta** (1982); **El paquete de Adán y Jaime** (1984); **La crisis económica mundial** (1986); **La inflación: nuevo enfoque estructural** (1988); **La caída de los Estados Unidos y sus consecuencias internacionales** (1989); **La rebelión latinoamericana** (1989); **Aula abierta** (1989); **Deuda, subversión o catástrofe** (1989); **Perestroika y crisis mundial** (1990); **El socialismo hoy: una visión desde y para Venezuela** (1992); **Socialismo: el sueño continúa** (1992; coaut.); **La resurrección del comunismo** (1997); **Venezuela en 3 siglos** (1998); **Las crisis de hoy** (1999); **Entre gochos y maracuchos: mitad novela y mitad historia** (1999); **La globalización y sus conse-**

cuencias (2000); **Entre el che Guevara y Carlos Gardel** (2000); **El Vietnam colombiano** (2000); **Las guerras islámicas** (2001); **¿Quién paga los muertos del 11 de abril?** (2002); **Un socialismo para el siglo XXI** (2003); **Proceso del capitalismo venezolano** (2003); **Eloy Tarazona el brujo de Juan Vicente Gómez: más novela que historia** (2004); **Venezuela en tres siglos** (2004); **Trotsky cien años después** (2005); **Miranda en la patraña: la leyenda de los libertadores** (2006); **La batalla casi perfecta** [“La batalla de Santa Inés”] (2006); **Manual para insurgentes** (2006); **Que molleja de huelga** (2007); **El imperialismo hoy** (2007); **Aquí manda el hampa** (2008); **El ayer que hizo el mundo de hoy** (2006).

OBRA BIOGRÁFICA: **Gómez, el amo del poder** (1975, 1980); **Cipriano Castro, semblanza de un patriota** (1995, 1999); **Gustavo Machado, caudillo prestado al comunismo** (2001); **Eloy Tarazona, el brujo de Juan Vicente Gómez. Más novela que historia** (2004); **Alberto Adriani y la Venezuela que no pudo ser: biografía política** (2004); **Antonio José de Sucre, el revolucionario de la Independencia** (2005); **Doña Flor** [Burguera]

y sus dos barajas (2008); **Pancha la roja** (2011); **La tía Elba** (2012).

OBRA NARRATIVA: **Los héroes no han caído** (1965, 1978; novela); **Domingo de resurrección** (1966; novela); **Las grietas del tiempo: testimonio de una época revuelta** (1969; novela); **La canción del recuerdo** (1985; novela); **Guerras y amores bajo la Sierra Nevada** (1987, 1991; novela); **Pueblo de fuego** (1994; novela); **Parece que está grave el benemérito** (1997; novela); **Mano Nemesio y el tigre** (2000; novela); **Desde la ventana de Carmencita** (2002; novela).

OBRA POÉTICA: **Versos del amor silvestre** (1994).

RANGEL MORA, Maritza Amelia. Escritora. Arquitecto (ULA, 1977). Maestría en Diseño Urbano (*Heriot Watt University*, Edimburgo, Escocia, 1981). Docente jubilada de la Facultad de Arquitectura de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los cien ... del espacio público para la vida sociocultural urbana** (2003); **Las redes de espacios públicos como esperanza de la ciudad contemporánea** (2009); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Mérida, La genialidad del lugar”] (2013; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Elementos para la medición de la calidad ambiental urbana** (2004; edit.); **ESPACIOS públicos. Calidad y mediación** (2012; edit.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

lagumila@ula.ve / lagumila@cantv.net

RANGEL MORA, Pedro. Mérida, Mérida, 1956. Narrador. Abogado (ULA). Colabora en la prensa nacional.

DISTINCIONES: I Premio de Narrativa Antonio Márquez Salas. Premio Nacional del Libro Región Occidente. Premio de Narrativa de la Asociación de Escritores de Mérida (2005).

OBRA NARRATIVA: **Nuevos narradores de Mérida** (1981; coaut.); **El cuento en Mérida; una antología** [“Últimas palabras”] (1985; coaut.); **Coro de gansos** (1986; cuentos); **El orden de los factores** (1993; novela); **Entre cuento y cuento** (1994; coautor.); **La yegua de la noche** (1995; cuentos); **Autobiografías** (1999; cuentos); **El enemigo** (2004; novela); **Equis; ensayo ficticio** (2006); **Jazz** (2006; relatos); **Tres novelas** (2007); **El mensajero y otros cuentos infantiles** (2007); **Muerte en la víspera** (2008; novela); **Del reino del demonio** (2010; narraciones breves); **El amigo imaginario** (2012); **Luna en capricornio** (2012).

RANGEL MORENO, Luis Enrique. Mérida. Narrador. Ingeniero Eléctrico (ULA). Profesor de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **El secreto** (2002; novela).

RANGEL RINCÓN, José Gregorio. Mérida. Narrador. Licenciado en Historia (ULA, 1999). Profesor de la ULA. OBRA NARRATIVA: **De la humildad a la gloria** (2003; novela).

RENGIFO ANGARITA, Jesús. Mérida, 1979. Poeta. Cursó estudios de Derecho (ULA).

OBRA POÉTICA: **Barrocos emolumentos del silencio** (2009).

RINCÓN GUTIÉRREZ, Pedro (“Perucho”). Maracaibo, Zulia, Venezuela, 1923-Mérida, 2004. Ensayista. Doctor en Ciencias Mérida (ULA, 1947). Obstetra. Fue concejal, parlamentario, Presidente de la Federación Médica Venezolana, Ministro de Sanidad y Asistencia Social, Embajador en Rumania, Profesor, Decano de la Facultad de Medicina y Magnífico Rector de la ULA durante 22 años. Autor de obra científica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Doctor Rafael Caldera, profesor honorario de la Facultad de Derecho**

(1958); **Autonomía universitaria** [Discursos de Edgard Sanabria, Rafael Pizani, Francisco de Venanzi, Pedro Rincón Gutiérrez, etc. y decretos 471 y 458 de la Junta de Gobierno] (1959; coaut.); **Ciudad universitaria para Mérida** (1960); **La universidad y su desarrollo futuro** (1963); **Desarrollo de la Ciudad Universitaria de Mérida, plan de edificaciones** (1964); **Doctrina y programa de acción universitaria que presenta al electorado de la Universidad de Los Andes, los doctores Pedro Rincón Gutierrez y Miguel González Jaimes, candidatos a rector y vicerector para el periodo 1963-1967** (1964; coaut.); **El papel de las universidades latinoamericanas en el adiestramiento y el desarrollo** (1971); **Educación, participación ciudadana y conservación : Caracas, 13 al 16 de diciembre 1978** (1978); **Crónica de la gestión rectoral, 1984-1988** (1988); **Mensaje del Ciudadano Ministro de Sanidad y Asistencia Social (...) al Congreso de la República** (1995); **Discurso y memoria de Pedro Rincón Gutiérrez: el rector magnífico** (2011).

OBRA COMPILATORIA: **La extensión como práctica universitaria: aportes para su definición y ejercicio** (1978).

RIOBUENO, Ihana. Caracas 1963. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA). Investigadora del Instituto de Investigaciones Literarias de la ULA. Miembro del Consejo de redacción de **Actual**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El discurso de la armonía (im)posible** (1996); **Sonámbulos sobre la tierra maldita: modernidad, vanguardia, revistas** (2000); **Asedios y convergencias** [“Música literatura brasileñas: la estética musical de Mário de Andrade”] (2004; coaut.);

RIVAS AGUILAR, Ramón. Carvajal, Trujillo, 1949. Licenciado en Historia (ULA, 1978). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1995). Profesor Titular (1994) de Economía Política y Pensamiento Económico en la Escuela de Historia de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela, un sistema político en crisis** [“Intervención del Estado y formación del sector privado en Venezuela”] (1987); **Acción Democrática: un nuevo proyecto histórico** (1991); **Carlos Andrés Pérez: del capitalismo de estado a una sociedad de mercado. Una ruptura histórica** (1992); **Estado y economía de Venezuela: 1936-**

1941 (1992); **Historia y doctrina de Acción Democrática: formando el liderazgo...** (1994); **Venezuela, apertura petrolera y geopolítica, 1948-1958** (1999); **Los escondrijos del ser latinoamericano. Ensayos sobre la significación de la obra y pensamiento de J.M. Briceño Guerrero** (1999; coaut.); **Estado y desarrollo capitalista en Venezuela, 1941-1945** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Alberto Carnevali: pasión de libertad** (1989, 3 v.); **Acción Democrática en la historia contemporánea de Venezuela, 1929-1991** (1991, 6 v.; editor).

RIVAS, Amílcar (Luis Amílcar Rivas Dugarte). Mérida, 1943. Ensayista. Pianista. Egresó como Profesor ejecutante de piano (Escuela de Música Juan Manuel Olivares, Caracas). Realizó cursos de perfeccionamiento en Viena y Toulouse. Docente de la Licenciatura en Música de la Facultad de Arte de la ULA. Fue Director del Coro de la ULA y del Instituto Pedagógico de Caracas. Director de la Orquesta Juvenil de Mérida. Director fundador de la Orquesta Sinfónica de Mérida. Individuo de Número de la Academia de Mérida y actualmente su Vicepresidente.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **I Curso de dirección coral** [“Entre-

namiento auditivo”] (1996; coaut.); **Conversaciones sobre música** (2001; coaut.); **La canción de la tierra natal. Centenario del Himno del estado Mérida, 1911-2011** [“La música del Himno de Gil Antonio Gil”] (2011; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **La canción de la tierra natal. Centenario del Himno del estado Mérida, 1911-2011** [“El músico Gil Antonio Gil”] (2011; coaut.).

RIVAS ARAQUE, José R. Historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Seminario de Mérida, crisol de esperanza cristiana** (2013; coaut.).

RIVAS, Carmen Cecilia. Timotes, Mérida, 1944. Poetisa y cuentista.

OBRA COMPILATORIA: **La serpiente de Ayaquí** (1995; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Poemitas. Poesía infantil** (s.d.).

RIVAS C., Ricardo Alberto. Ensayista. Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1976). Maestría en Ciencias Jurídicas (1979).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida: una ciudad con historia** (1980).

RIVAS DÁVILA, Antonio José. Mucuchíes, Mérida. Geógrafo (ULA,

1986). Profesor del Instituto de Geografía de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tatuigrafía: signos de pre-escritura y escritura del sistema de numeración indígena tatuy** (2002); **América la tierra del maíz: sonidos vocales del idioma tradicional chino en topónimos aborígenes americanos** (2011).

RIVAS DE PRADO, Nancy B. Ensayista. Profesora de Educación Física egresada de la UPEL. Maestría en Educación Física (ULA, 1991). Especialista en Educación Física (ULA, 1996). Profesora Titular jubilada de la Escuela de Educación de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El juego y la recreación del niño en la primera etapa de la educación básica** (1994; coaut.); **Celebración de San Benito de Palermo. Una expresión religiosa sincrética de la cultura occidental venezolana** (2008); **Danzas tradicionales de Mérida y Venezuela** (2009).

RIVAS DUGARTE, Rafael Ángel. Mérida, 1941. Bibliógrafo, ensayista y compilador. Licenciado en Letras (ULA, 1968). Maestría en Literaturas Hispánicas (Universidad de Texas, Austin, 1972). Profesor Titular jubila-

do del Instituto Pedagógico de Caracas-UPEL (1973-94). Desde 1991 coordina el Comité Editor de las **Obras Completas** de Mario Briceño Iragorry. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (2010). Miembro Correspondiente de la Real Academia Española (2010). Miembro Correspondiente Nacional de la Academia de Mérida (2012).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Bibliografía Agustín Millares Carlo (1981) por *Fuentes documentales para el estudio de Mariano Picón Salas*. Beca de Hispanista del Ministerio de Relaciones Exteriores de España (2000). Premio Nacional del Libro otorgado por el Centro Nacional del Libro (2004) en la categoría de obras de referencia, por *Quienes escriben en Venezuela* (1ª edición).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Presencia y crítica de Mario Briceño Iragorry** [“Don Mario y Don Mariano: ‘Vidas paralelas’”] (1997; coaut.); **Veinticuatro visiones sobre Mario Briceño Iragorry** [“Mérida en la formación intelectual de Mario Briceño Iragorry”] (1998; coaut.); **Domingo Miliani. Homenaje en la IV Bienal Mariano Picón Salas** [“Domingo Miliani y la Universidad de Los Andes”] (1999; coaut.); **Cultura, historia y so-**

ciudad. **Una visión múltiple sobre Julio César Salas** [“Julio César Salas, pequeña historia de sus libros” y “Bibliografía sobre Julio César Salas”] (2000; coaut.); **Vigencia de Cecilio Acosta** [“Presencia de Don Cecilio Acosta en la prensa internacional”] (2002; coaut.); **Los estudios bibliográficos en Venezuela. Discurso de incorporación a la Academia Venezolana de la Lengua. Contestación del académico don Horacio Biord Castillo** (2010); **Ángel Lombardi. Homenaje** [“Ángel Lombardi, editor de la ilustración”] (2012; coaut.); **Diccionario general de la literatura venezolana** [“Revistas venezolanas”] (2012, 3ª ed. corr. y ampl; coaut.; por error de los editores el ensayo fue atribuido a otro autor); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Mérida multicultural”] (2013; coaut.).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Fuentes documentales para el estudio de Rufino Blanco Fombona** (1972); **Simón Bolívar en publicaciones periódicas del exterior** (1979); **Bibliografía de las lenguas indígenas de Venezuela** (1983; coaut.); **Fuentes documentales para el estudio de Mariano Picón Salas** (1985, 2008); **Bibliografía sobre el español del Caribe hispánico** (1985; coaut.); **Bibliografía sobre las Artes**

Plásticas en Venezuela (1988); **Fuentes documentales para el estudio de Andrés Eloy Blanco** (1988); **Andrés Eloy Blanco. Cronología mayor y bibliografía** (1996, 1997); **Fuentes documentales para el estudio de Mario Briceño Iragorry** (1997; coaut.); **Cronología y bibliografía fundamental de Mario Briceño Iragorry** (1997; coaut.); **Fuentes complementarias para el estudio de Arturo Uslar Pietri** (1998); **Fuentes documentales sobre la literatura infantil en Venezuela** (1999; coaut.); **Andrés Bello en publicaciones periódicas del exterior** (2011).

OBRA COMPILATORIA: **Obras completas de Mario Briceño Iragorry** (1988-98, 23 v.; vols. 24 y 25 en prensa; coedit.); **Mario Briceño Iragorry. Mérida la hermética** (1997; comp. pról. y notas); **Veinticuatro visiones sobre Mario Briceño Iragorry** (1998; comp. e introd.); **Andrés Eloy Blanco. Obras Completas. Tomo VII** (1997; comp., introd., notas e índices); **Mario Briceño Iragorry. Cartas con destino** (1998; comp. y notas.); **Domingo Miliani. Homenaje en la IV Bienal Mariano Picón Salas** (1999; comp., introd. y bibl.); **Entre montañas y recuerdos. Domingo Miliani** (2003, 2011; comp. y notas); **Quienes escriben en Venezuela. Diccionario**

abreviado de escritores venezolanos, 1900-2003 (2003; coaut.); **Textimonios**. Domingo Miliani (2004; comp.); **Orígenes trujillanos**. Amílcar Fonseca (2006; comp. introd. y notas); **Quiénes escriben en Venezuela**. Diccionario de escritores venezolanos: siglos XVIII a XXI (2006, 2 v.; coaut.); **El mal pensar y otros ensayos**. Domingo Miliani (2006; comp., edic., notas e índices); **Fermín Toro: imagen y huella**. Domingo Miliani (2007; comp. e introd.); **Cinco ensayos sobre Mariano Picón Salas**. Domingo Miliani (2007; comp. e introd.); **Diccionario de escritores venezolanos (siglos XVIII a XXI)** (2012; 2 v.; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

rafael_angel_rivas@hotmail.com.

RIVAS LEONE, José Antonio. San Félix, Bolívar, 1970. Reside en Mérida. Politólogo. Licenciatura y Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 2000). Doctorado en Ciencias Políticas (LUZ). Profesor e investigador del Centro de Investigaciones de Política Comparada (ULA). Colabora en revistas especializadas nacionales y extranjeras.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Transformaciones y crisis de los partidos políticos: la nueva configuración del sistema de partidos en Ve-**

nezuela (2002); **Ciencia Política: Una aproximación transdisciplinaria** (2002); **El desconcierto de la política**. Los desafíos de la política democrática (2003); **Estado-seguridad y fuerzas armadas en la era de la globalización: una aproximación a Venezuela** (2007; coaut.); **Los desencuentros de la política venezolana**. Nacimiento, consolidación y desinstitucionalización de los partidos políticos, 1958-2007 (2008); **Venezuela en los tiempos de la revolución bolivariana** (2009); **En los bordes de la democracia: la militarización de la política venezolana** (2010); **La revolución bolivariana. El pasado de una ilusión** [“El rol de los partidos políticos en la (in)governabilidad de la democracia en Venezuela”] (2011; coaut.); **Temas de ciencia política** (2011).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

rivasleone@cantv.net

RIVAS QUINTERO, Silvio Ramón. Mucurubá, Mérida, 1939. Cronista de Mucurubá. Articulista. Egresado de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mucurubá del 1º al 23 de enero de 1958. La historia se repite** (2012).

RIVAS, Rómulo. Mérida, Mérida, 1941. Dramaturgo, actor y director de

teatro. Realizó estudios de Teatro en Chile.

OBRA TEATRAL: **El Profesor Teo** (1971); **Cabimas, carroña vidriosa** (1972); **Sincretismos** (1972); **Dos canciones, un poema y un grito** (1977).

RIVAS, Rubén (Rubén Alcides Rivas Dugarte). Mérida, 1948. Ensayista y compilador. Profesor Especialista en Educación Musical (Instituto Interamericano de Educación Musical, Facultad de Ciencias y Artes Musicales, Universidad de Chile). Maestría en Música (*College-Conservatory of Music*, Universidad de Cincinnati, Ohio). Fue Director del Orfeón Universitario de la ULA y fundador de la Cantoría de Mérida (1975). Miembro del Consejo Superior de la Universidad Nacional Experimental del Táchira. Director del Coro Universitario y Jefe del Departamento de Licenciatura en Música de esta institución. Profesor jubilado de la UNET.

OBRA COMPILATORIA: **I Curso de dirección coral** [“Introducción a la dirección coral”] (1996; coaut.).

RIVAS TORRES, José Eustorgio. Aricagua, Mérida, 1925-1999. Ensayista, biógrafo y dramaturgo. Historiador. Realizó estudios en el Seminario

Interdiocesano de Caracas y en la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid). Fue cronista del Municipio Santo Marquina.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Remembranzas e historia de una ilusión** (1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un tesoro en la montaña** (1974); **Los caminos del héroe** [Simón Bolívar] (1985, 1993); **Historia de un amanecer** (1986); **Héroes sin nombre** (1994); **Aricagua, ventana de la cordillera sobre el llano venezolano** (1997); **Dos Juanes y una ciudad** (1998).

OBRA BIOGRÁFICA: **Adonay Noguera, sacerdote ejemplar** (1984).

OBRA COMPILATORIA: **Voces populares del sur merideño** (1980).

OBRA NARRATIVA: **Los villorros** (1990).

OBRA TEATRAL: **En el valle de la paz: drama histórico sobre la obra del padre fray Diego de Navarro** (1976).

RIVAS VIZCAYA, Kaira Linda. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 2004). Licenciada en Educación (ULA, 2009). Maestría en Historia (ULA, 2010).

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El reino animal** (2013; coaut.).

RIVERA, María Angélica. Valparaíso, Chile, 1943. Reside en Mérida des-

de 1959. Coordinadora de las páginas de opinión del diario **Frontera** (Mérida). Poeta.

OBRA POÉTICA: **Poemas** (1971, cuadernillo); **Prácticas de soledad** (2004).

RIVERO MENDOZA, Francisco. Ensayista. Licenciado en Matemáticas (ULA, 1976). Maestría en Matemática (ULA, 1980). Maestría y Doctorado en Álgebra (*Louisiana State University*, 1984 y 1987). Profesor Titular jubilado (2005) del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS: **Visitando a Mérida** (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Álgebra** (1996); **Introducción a la teoría de números** (1996); **Número enteros** (1997); **Reflexiones sobre la matemática y el mundo que nos rodea** (1998); **Resolviendo las ecuaciones lineales con el uso de modelos** (2000); **Introducción a los números complejos** (2001); **Matemáticas para economía** (2000); **Acertijos matemáticos** (2003); **Geometría computacional en el plano** (2008); **La música moderna: una guía de 200 obras para los oyentes** (2011).

ROA, Javier Alexander. San Fernando, Apure, 1968. Poeta. Licenciado en

Letras y en Educación (ULA, 1996 y 1997). Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA). Presidió el Instituto Merideño de Cultura. Director de las Ediciones Literarias Gitanjali.

OBRA POÉTICA: **Diosa** (1991); **Acuarius** (1996); **Otro abismo** (2001); **Abalorios** (2004); **Del amor y lo profano** (2007); **El amor no tiene tregua** (2008); **Antología (para confundir al enemigo)** (2010).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
roajavier4@yahoo.com.

ROA, Roger. Mérida, Mérida, 1951. Poeta. Realizó estudios en Roma y París.

OBRA POÉTICA: **Perfume de cuchillo** (2000); **Il tramonto** (2003).

ROA SÁNCHEZ, Rosa Elena. Mérida, Mérida, 1941. Narradora y ensayista. Médico cirujano (LUZ, 1964). Profesora de la Facultad de Medicina de esa universidad (1974-). Ha escrito poemas y relatos infantiles.

DISTINCIONES: Premio único del Concurso de Literatura, mención ensayo, de la Junta Ejecutiva del Bicentenario del Libertador (Maracaibo) con *Simón Bolívar. Su influencia en el mundo contemporáneo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Simón Bolívar: su influencia en el mundo contemporáneo** (1983).

ROCHA, Diana. Mérida. Narradora.
OBRA NARRATIVA: **Travesía del corazón** (1987; relato).

RODOLFI, Roberta. Trujillo. Reside en Mérida. Poetisa. Licenciada en Educación Especial. Maestría en Educación, mención Lectura y Escritura (ULA). Profesora de Lengua en la Facultad de Ingeniería Forestal de la ULA (1999). Maestría en Lectura y Escritura (ULA, 2000). Planificadora e Investigadora del Postgrado de Lectura de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA.

OBRA POÉTICA: **Traduciendo a palabras tu presencia** (1996).

RODRÍGUEZ ARANGUREN, Augusto. Ejido, Mérida, 1911-San Cristóbal, Táchira, 1979. Poeta, cuentista. Periodista e impresor. Fundó y dirigió diversas publicaciones periódicas regionales, en Ejido, **Caribay** y **El Observador**. Colaboró en: **El Heraldo** (Caracas), **Juventud** (Tovar) y **La Nación** (San Cristóbal).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El líder. Estampas de ayer y de hoy** (1964); **Altos en el camino; discursos** (1970); **Ejido desde su fundación hasta nuestros días** (1978).

OBRA BIOGRÁFICA: **Antonio Spinetti Dini** (1951).

OBRA COMPILATORIA: **Anécdotas merideñas de antaño y hogaño** (1980).

OBRA POÉTICA: **Sobre el surco** (1949).

RODRÍGUEZ BRICEÑO, Ondina B. Mérida, 1967. Ensayista. Maestría en Filosofía (ULA, 1995). Doctorada en Lingüística (ULA, 2005). Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“La construcción de la imagen cultural y los efectos de sentido: imaginario del Sagrado Corazón de Jesús”] (2006; coaut.); **El fragmento y su deriva. Otra historia de la historia del arte** (2009).

RODRÍGUEZ, Carlos César (Carlos César Rodríguez Courbenas). Guanta, Anzoátegui, 1922. Poeta, ensayista, compilador. Radicado en Mérida desde 1958. Decano de la Facultad de Humanidad (ULA). Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el estado Mérida. Individuo de Número de Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El retrato de Antonio Machado** (1965); **Glosa a la Silva criolla de un bardo amigo** (1980); **Glosa en prosa a dos autorretratos en verso: Antonio Ma-**

chado y Francisco Lazo Martí (2009).
OBRA COMPILATORIA: **Testimonios
merideños** (1996); **Obras completas.
Lazo Martí** (2002); **Testimonios bar-
celoneses** (2004); **Primeras páginas...
Francisco Lazo Martí** (1995; comp. y
pról.).

OBRA POÉTICA: **Los espejos de mi san-
gre** (1944); **Follaje redimido** (1959);
Aire iluminado (1963); **Hora ínti-
ma íntima: poesía, 1987-1940** (1987);
21 poemas (1995); **Anubizajes: obra
poética** (2004); **Haikus** (2013).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
vikiferrara@yahoo.com.

RODRÍGUEZ CARUCCI, Alberto.
Valencia, Carabobo, 1948. Ensayista y
crítico literario. Licenciado en Letras
(ULA). Profesor Titular jubilado de la
ULA. Ha sido Profesor invitado de di-
versas universidades, entre ellas, las de
La Plata y de Tucumán (Argentina), las
de Milán y Trieste (Italia), las de La
Habana y Central de Las Villas (Cuba),
las de Chile, de Valparaíso y de Con-
cepción (Chile), la Universidad de las
Indias Occidentales (Trinidad), la Uni-
versidad Nacional Autónoma de Méxi-
co, y la Universidad Nacional de San
Andrés (Bolivia). Director de la Escue-
la de Letras y del Instituto de Investi-
gaciones Literarias Gonzalo Picón Fe-

bres (1992-98). Miembro del Consejo
Directivo del Centro de Estudios Lati-
noamericanos Rómulo Gallegos (1999-
2000); del Consejo Asesor del Centro
de Estudios de Las Américas y el Ca-
ribe (CELAC), de la Universidad de
Carabobo (Valencia, 1998-2000); y,
del Consejo de redacción de las revis-
tas **Actual** e **Investigación** de la ULA.
Coordina la revista **Voz y Escritura**
del Instituto de Investigaciones Litera-
rias de la ULA. Fue jurado del Premio
Casa de las Américas (2005) y del Pre-
mio Internacional de Novela Rómulo
Gallegos (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:
**Formación de la crítica literaria en
Hispanoamérica** (1980); **Literatu-
ras prehispanicas e historia literaria
en Hispanoamérica** (1988); **Antigua
poesía de América** (1992); **Historio-
grafía literaria en Venezuela: aspec-
tos y problemas** (1993); **Presencia y
crítica de Mario Briceño Iragorry**
[“Representación y sentido de la colo-
nia en Mario Briceño-Iragorry”] (1997;
coaut.); **Legados de José Martí en la
crítica latinoamericana** [“Memoria y
testimonio de José Martí en Venezuela:
la **Revista Venezolana**” (1999; coaut.);
**Domingo Miliani. Homenaje en la IV
Bienal Mariano Picón Salas** [“Milia-
ni en su comarca de niebla y sueños”]

(1999; coaut.); **Literatura colonial en Venezuela** (1998); **De cara al sol. Historia, ética, estética literatura y educación en José Martí** (2000); **Hacia una relectura de Julio César Salas** [“Calibán desde los Andes: imágenes del indigenismo en Julio César Salas”] (2000; coaut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** [“La representación de la Colonia en la obra de Julio César Salas”] (2000; coaut.); **Sueños imaginarios. De Amalivaca al Paraíso** (2001, 2013); **Vigencia de Mariano Picón Salas** [“Mariano Picón Salas, narrador”] (2001; coaut.); **Leer en el caos. Aspectos y problemas de las literaturas de América Latina** (2002); **Vigencia de Cecilio Acosta** [“Los espectros que son, y un espectro que ya va a ser’, única fantasía narrativa de Cecilio Acosta”] (2002; coaut.); **Asedios y convergencias** [“Asedios. Figuraciones de la cultura colonial en la historiografía de Mariano Picón Salas”] (2004; coaut.); **Racismo y terrorismo ¿Dialéctica de la globalización?** [“Racismo y mestizaje ante el mundo indígena”] (2004; coaut.); **Nación y literatura: itinerarios de la palabra escrita en la cultura venezolana.** [“La literatura colonial en la historiografía literaria”] (2006; coaut.); **El otro lado del impe-**

rio: nueve miradas en torno a la crisis del orden colonial [“Poesía popular y testimonio en la independencia de Venezuela”] (2010; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Selección de textos sobre literaturas prehispánicas** (1975); **José Martí en Venezuela y nuestra América** (1992); **Antología de la poesía antigua de América** (1992); **Antología de cuentos de Alfonso Cuesta y Cuesta** (1993; selec., present. y bibl.); **Martí desde los Andes** (1995; coaut.); **Una y otra edad. Antología poética de Edmundo Aray** (1997); **De cara al sol: historia, ética, estética, literatura y educación en José Martí; V Encuentro Nacional de Cátedras Libres Universitarias José Martí; diciembre 1995** (2000); **Comarca de fantasmas. Domingo Miliani** (2004; comp. y pról.); **El dardo y la palabra. Poesía indígena de nuestra América** (2007; comp. y pról.); **Del recinto al ágora. Cultura y sociedad en Venezuela y América Latina. Domingo Miliani** (2008; comp. present. y notas).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

rodriguezcarucci@ yahoo.com.

RODRÍGUEZ FERRARA, Carlos. Mérida, Mérida, 1962-1983. Poeta.

DISTINCIONES: Premio de Poesía Fran-

cisco Lazo Martí (1983) con *Más allá de los espectros*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Más allá de los espectros** (1984, 2003; ensayos, diálogos, guiones filmicos).

RODRÍGUEZ HERRERA, Mary. Mérida. Reside en Caracas. Poetisa y ensayista. Abogada (Universidad de Carabobo). Licenciada en Letras (UCV, 1996). Colabora en la revista **Equinoccio** (Caracas). Autora de obra de temas jurídicos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El método del análisis político de F. Voldicka y O. Belic en los poemas de Marco Ramírez Murzi** (1998).

OBRA COMPILATORIA: **Obras poéticas de Marcos [sic] Ramírez Murzi** (1998).

OBRA POÉTICA: **Poemas guardados** (2008).

RODRIGUEZ, Hildebrando. Barinitas, Barinas, 1929. Reside en Mérida desde 1941. Poeta. Músico. Compositor. Licenciado en Bioanálisis (ULA, 1958). Farmacéutico (ULA, 1958). Fue profesor y decano de la Facultad de Farmacia de la ULA. Individuo de Número de la Academia de Mérida.

OBRA POÉTICA: **Mundo de pequeños: historia política contemporánea venezolana escrita en décimas entre los**

años 1952 y 1993 desde Pérez hasta Pérez (2005); **Pensamientos** (2005); **Del sentir personal: poemas** (2006); **Inmensidad y sueños: poemas del amor** (2006); **A las frutas tropicales: sonetos** (2006); **Vuelo rasante: poemas** (2006); **Oasis de belleza: poemas** (2006); **Sonetos sobre aforismos propios** (2009); **Pensar a Mérida** [“De ‘El jardín de Venezuela’ a Mérida sublime”] (2011; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
xfabih@hotmai.com

RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Ángel. Mérida. Licenciado en Historia (ULA, 1982). Maestría en Filosofía (ULA, 1995). Doctorado en Historia (Universidad de Sevilla). Profesor de Historia Contemporánea en la Escuela de Historia (ULA). Miembro del Grupo de Investigación sobre Historia de las Ideas en América Latina. Director de **Presente y Pasado. Revista de Historia**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Primeros encuentros en la Serranía de Trujillo** (1992; coaut.); **La rebelión de José Leonardo Chirino en la Serranía de Coro** (1995; coaut.); **La danza del tiempo a la palabra. Latinoamérica en el pensamiento de J.M. Briceño Guerrero** (1996); **Los**

torcidos caminos hacia la libertad. La esclavitud de los africanos y sus descendientes en la Cordillera de Mérida (1999); **Latinoamérica ¿Es el de la contradicción el lugar que nos corresponde?** (2001).

OBRA COMPILATORIA: **Los escondrijos del ser latinoamericano. Ensayos sobre la trascendencia de la obra y el pensamiento de J.M. Briceño Guerrero** (1996; comp.); **Mi casa de los dioses. José Manuel Briceño Guerrero** (2002; comp.; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
ecomarl@hotmail.com

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Carlos Eduardo. Mérida, Mérida, 1959. Poeta, músico. Ingeniero (Universidad de Colorado, Denver-ULA, Mérida).

DISTINCIONES: Primer premio de Poesía José Vicente Nucete de la Gobernación del estado Mérida (1994).

OBRA POÉTICA: **Íntima** (1987); **Alas en vuelo 27 sonetos** (1995); **Poemas y sonetos** (1996); **Pasos sin huellas** (1995); **Los cuentos que mi papá me echa** (1997); **Poemas de un solo trazo** (1998); **Doce cantos de amor y sonetos** (1998); **Sonetos** (1998); **Poemas japoneses** (2000); **Versos de amor secreto, para un secreto amor** (2004).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
carlosrodriguezsanchez@ yahoo.es

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Juan Gregorio. Rute, España, 1928-Mérida, 2008. Poeta, ensayista, biógrafo, bibliógrafo. Se residió en Venezuela a partir de 1956. Abogado (Universidad de Granada, España). Licenciado en Letras (LUZ, 1967). Posgrado en LUZ. Fue Profesor y Director del Centro de Estudios Literario y de Cultura de la misma universidad. Fue también Profesor de Griego Antiguo y de Filosofía del Lenguaje en el Seminario Arquidiocesano San Buenaventura de Mérida, ciudad en la que estuvo radicado desde 1987.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bajo el signo de Géminis: ensayos críticos de literatura española e hispanoamericana** (1975); **Literatura española trascendental. Análisis e interpretación** (1980, 1995); **Semiótica** (1985).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Índice de la Revista de Literatura Hispanoamericana** (1986; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Obsesión de libertad. Vida y obra de Rufino Blanco Fombona** (1988).

OBRA POÉTICA: **La imagen yerta** (1978); **Ruth Dalila** (1981); **Venus de ceniza** (1990); **El río de la miel** (1994).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
juangre29@hotmail.com

RODRÍGUEZ VILLENAVE, Agustín. Valera, Trujillo. Reside en Mérida. Ensayista y compilador. Ingeniero de Sistemas (ULA). Maestría en Filosofía (ULA). Doctorado en Filosofía (Albert-Ludwig Universität de Friburgo). Docente de la Facultad de Humanidad y Educación (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Verdad y sentimiento en *Ser y Tiempo* de Martín Heidegger** (2006).

OBRA COMPILATORIA: **Interpretaciones desde Nietzsche, Heidegger, Gadamer y Ricoeur** (2008; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: ***Warheit Befindlichkeit in der Fundamentalnlogie*** (2003); ***Hermenéutica*** (2003).

ROJAS BECERRA, Aracely. Mérida. Licenciada en Letras (ULA, 2004). ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“El museo Arquidiocesano de Mérida y su colección de relojes”] (2006; coaut.).

ROJAS, Clea (Clea Rojas Freites). Cumaná, Sucre, 1972. Reside en Mérida. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA, 1996), mención Lenguas y Literaturas Clásicas. Maestría en Literatura Hispanoamericana (ULA, 2000). Docente de Latín en la ULA.

DISTINCIONES: Premio de Poesía Alarico Gómez del Instituto de Cultura de Monagas (2005) con *Pobremas de más*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Poesía vertical de Roberto Juarroz: aproximación a su tercera dimensión poética** (2008).

OBRA POÉTICA: **Pobremas de prostíbulo** (1999); **Pobremas demás** (2006).

ROJAS LÓPEZ, José Jesús. Mérida. Ensayista. Licenciado en Geografía (ULA, 1970). Maestría en Geografía (*Michigan State University*). Docente Titular (1990) de la Facultad de Ciencias Forestales de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Regiones agrícolas: aproximaciones estadísticas** (1972); **Aspectos del uso de la tierra en las cuencas de los ríos Chama y Capazón** (1972); **Introducción general de las relaciones hombre-ambiente** (1976); **Cambio del saldo migratorio en centros poblados rurales andinos** (1977); **Los centros poblados menores en la organización del territorio** (1978); **Notas sobre la organización del espacio urbano en Mérida** (1979; coaut.); **El estudio de la geografía rural** (1995); **Tiempos del pensamiento geográfico** (2010; coaut.).

ROJAS, Rafael Armando (Rafael Armando Rojas Sardi). Tovar, Mérida, 1913-Caracas, 2007. Ensayista, biógrafo. Pedagogo. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad Javeriana, Bogotá). Cofundador del grupo literario Yunque (San Cristóbal, 1943-45). Prestó sus servicios en el cuerpo diplomático venezolano. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (España). DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Diario de Grecia** (1962).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Yunke: notas de crítica y humor** (1944); **Invitación a la inquietud** (1945); **La batalla de Bentham en Colombia** (1950); **Ideas educativas de Simón Bolívar** (1952, 1955, 1972, 1976, 1983, 1996); **Don Pedro Gual y los orígenes del Panamericanismo** (1953); **La redención de Lucifer y otros ensayos** (1961); **Bolívar y el Poder Moral** (1961); **Los límites de Venezuela con la Guayana Británica** (1962); **Bolívar y Darío** (1964); **Andrés Bello y la Universidad** (1965); **Los creadores de la diplomacia venezolana** (1965, 1977); **Venezuela limitada al este con el Esequibo** (1968); **Bolívar y Roscio** (1968); **Piedra y signos** (1973); **Guzmán Blanco y la Guayana**

Esequiba (1971); **Las misiones diplomáticas de Guzmán Blanco** (1974); **El pensamiento americanista de Bolívar** (1974); **Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos 1810-1899** (1979, 1987); **El quijotismo de Bolívar** (1980, 1987); **Carta a Dios** (1981); **Bolívar diplomático** (1983); **El Libertador en la provincia venezolana** [“Bolívar en Mérida”] (1983; coaut.); **Bolívar en Mérida** (1984); **El escritor y la sociedad y otras meditaciones** (1986); **La historia, memoria y esperanza** (1990); **Bolívar, paradigma de la estirpe** (1991); **La huella de Alberto Adriani** (1994). OBRA COMPILATORIA: **Los papeles de Alejo Fortique, 1879-1845** (1962, 1997); **Goethe en Venezuela** (2002).

ROJAS ROJAS, Jairo José. Mérida. Poeta. Licenciado en Letras, Mención Historia del Arte (ULA, 2010).

DISTINCIONES: Ganador de la IV Bial de Literatura Ramón Palomares (Trujillo, 2011) con el poemario *La rendija de la puerta*,

OBRA POÉTICA: **La rendija de la puerta** (2011); **La O azul** (2013).

ROJAS SALAZAR, Andrés José. Puerto La Cruz, Anzoátegui, 1947. Poeta, ensayista. Licenciado en Sociología

(Universidad de Oriente, 1977). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1981). Profesor Titular jubilado del Instituto de Geografía de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Hipótesis sobre aspectos sociopolíticos de la coyuntura 1982-1983 y los enfoques teóricos sobre la sociedad venezolana** (1973); **El imperialismo: críticas generales a los enfoques clásicos. Las actuales manifestaciones de su crisis en América Latina** (1980); **Una crítica a la teoría de la dependencia** (1982); **Metáforas de insomnio** (1985).

OBRA POÉTICA: **Metáforas de insomnio** (1986); **Estaciones de almanatura** (1993); **Calidoscopio interior** (1997); **Luna de greda y arcoíris** (2010).

ROJAS, Sara Ylsa. Mérida, 1948-2002. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA). Fue profesora e investigadora de la Escuela de Educación de esta universidad.

OBRA POÉTICA: **Casa honda** (1995).

ROJAS SARDI, Armando. Caracas, 1953. Poeta, escritor. Licenciado en Estudios Internacionales (UCV). Fue director de Política Internacional de la Cancillería.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Estados Unidos y el bloqueo de 1902:**

deuda externa, agresión de los nuevos tiempos (2000).

OBRA POÉTICA: **Viento fijo** (1984); **La palabra limpia** (1986); **Los pórticos del mar y el viento** (1988); **Árbol de soledad** (1996).

ROJAS UZCÁTEGUI, José de la Cruz. Mérida, 1942-1999. Ensayista, bibliógrafo, compilador. Investigador del Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres (ULA).

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Lagunillas en cinco crónicas** (1978).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia del teatro indígena venezolano** (1980); **Historia y crítica del teatro venezolano del siglo XIX** (1986).

OBRA COMPILATORIA: **Antología del teatro venezolano del siglo XIX** (1989, 1994).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía del teatro venezolano** (1982; coaut.); **Índice de la Revista de Literatura Hispanoamericana** (1986; coaut.).

ROJAS, Xiomara. San Cristóbal, Táchira, 1959. Reside en Mérida. Poetisa. OBRA POÉTICA: **La dama húmeda** (2008).

ROJO, Josefa María. Mérida. Biógrafa y ensayista. Historiadora. Biógrafa. Religiosa dominica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideal espiritual y apostólico de la congregación de H.H. Dominicas de “Sta. Rosa de Lima”** (1970); **Bodas de diamante: síntesis histórica de las Hermanas Dominicas de San Rosa de Lima** (1978).

BRA BIOGRÁFICA: **Biografía y obra de la Madre Georgina Febres Corde-ro T[roconis], fundadora de la con-gregación de hermanas dominicas de “Sta. Rosa de Lima”** (1985).

ROJO PAREDES, Eccio José. San-tiago, Trujillo, 1924-Mérida, 1996. Pe-riodista. Sacerdote. Fue Director del diario **El Vigilante** y cronista de la ciu-dad de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Des-de el linotipo (1950)** (2006).

ROMERO BERMÚDEZ, Edmundo José. Maracaibo, Zulia, 1958. Residen-ciado en El Vigía. Poeta. Licenciado en Educación Preescolar (ULA). Docen-te. Coordinador académico del Institu-to Municipal de Cultura del Municipio Alberto Adriani y Coordinador Acadé-mico de los Talleres de Formación Cul-tural de la Universidad Nacional Expe-rimental Simón Rodríguez.

OBRA POÉTICA: **Lentejuelas del aire (antología de extravíos)** (2010).

ROMERO, Ivonne de. Maracaibo, Zulia, 1963. Narradora. Economista (LUZ). Maestría en Finanzas (Univer-sidad Santa María). Maestría en Siste-mología Interpretativa (ULA). Trabaja en el Plan de Ciencia y Tecnología para el estado Mérida. Colabora en el diario **Frontera** (Mérida).

OBRA NARRATIVA: **El libro rojo** (2001).

ROMERO QUINTERO, Hugo. Eji-do, Mérida, 1935. Economista (UCV, 1958). Fue investigador en el Banco In-teramericano de Desarrollo (1966-67), Primer Vicepresidente del Banco Cen-tral de Venezuela (1977-81 y 1994-98). Presidió La Comisión Nacional de Va-lores (1981-84). Miembro del Consejo de Economía Nacional (1977-79). Ejer-ció la docencia universitaria (ULA). Miembro Correspondiente Nacional de la Academia de Mérida (2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Banco Central de Venezuela y el ma-nejo de la política monetaria** (1998); **El Fondo de Operaciones (FOE) del BID. Sus actividades crediticias con Venezuela, propuestas sobre el uso de bolívares** (1968); **Banco Central de Venezuela** (2002).

RONDÓN GONZÁLEZ, María Iho-landa. Mérida, Mérida, 1968. Poetisa

y narradora. Reside en España. Abogado (ULA, 1992). Maestría en Política Internacional (Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina, ULA). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 2000). Ha sido Profesora de la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos (San Juan de los Morros, Guárico), y del Instituto Universitario de Tecnología Antonio José de Sucre (Mérida).

DISTINCIONES: Mención en el IV Concurso de Poesía de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (ULA, 1992) con *Veinte cantos de amor y de dolor*. Mención de Honor en el Concurso de Cuentos Alfonsina Storni de la Editorial Pegaso (Argentina, 2004) por “De la vanidad y la humildad” Ganadora en el 1er concurso de Cuentos Cortos de editorial Parnaso (Granada, España, 2005) con “La tía que llora, la tía que reza y el papá que regresa”. Finalista del Premio Parnaso de Narrativa Breve. Ganadora del concurso de narrativa femenina Princesa Galiana promovido por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Toledo (2011) con la novela *Usted me tiene que atender*.

OBRA NARRATIVA: **Un gramófono al final de una guerra** (2003); **La tía que llora, la tía que reza y el papá que regresa** (2004); **Dos cuentos. Un gra-**

mófono al final de una guerra / La tía que llora, la tía que reza y el papá que regresa (2006; edic. digital; 2009); **Volver a Escuque** (2009; novela); **Usted me tiene que atender** (2011); **La dama aprisionada** (2013).

OBRA POÉTICA: **Veinte cantos de amor y de dolor** (1993); **Como yo te he querido** (1996).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
ihorondon@hotmail.com.

RONDÓN MÁRQUEZ, Rafael Ángel. Zea, Mérida, 1898-Caracas, 1966. Historiador, y biógrafo. Periodista. Profesor de educación media. En Zea, fundó junto a Alberto Adriani el periódico **El Impulso** (1914, 1922). Dirigió el diario **Patria** (Mérida, 1927-32). Colaborador de **El Nuevo Diario** (Caracas); columnista de **El Heraldo** y **El Universal** (Caracas), y **El Diario de Occidente** (Maracaibo).

DISTINCIONES: Premio en el Certamen promovido por el gobierno del estado Bolívar (1942) con *Heres, el adusto*. Premio Municipal de Prosa (1944) por *Guzmán Blanco, el autócrata civilizador*. Premio Nacional de Periodismo (1949).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Itinerario de El Cojo Ilustrado. Incurción a través de las páginas de**

la mejor revista venezolana (1943); **Guzmán Blanco, “el autócrata civilizador”**. Parábola de los partidos políticos tradicionales en la historia de Venezuela; datos para cien años de historia nacional (1944, 2 v.; 1952, 2 v.); **La esclavitud en Venezuela, el proceso de su abolición y las personalidades de sus decisivos propulsores: José Gregorio Monagas y Simón Planas** (1954); **Crespo y la revolución legalista** (1973).

OBRA BIOGRÁFICA: **Heres, el adusto; rasgos biográficos** (1942).

RONDÓN MORALES, Roberto Arbonio. Ensayista y biógrafo. Doctor en Medicina. Profesor Titular (1984) y ex decano de la Facultad de Medicina de la ULA. Autor de obra científica. Fue vice-Ministro y Ministro de Sanidad. Individuo de Número y Presidente de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La universidad en una encrucijada** (1989); **La descentralización de la salud en Venezuela** (1996); **Seguridad social** (2001); **La universidad, crisis permanente y acumulada** (2005); **La salud en Venezuela y sus tiempos** (2007); **Pardigma de Mérida** [“Mérida, ciudad equitativa”] (2009; coaut.); **Pensar a Mérida** [“Pensar a Mérida

en salud”] (2011; coaut.); **Chiguará trayecto y vivencias de un pueblo** (2011); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Mérida. Diversidad Cultural y Social en la Salud”] (2013; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Doctor Renato Esteve Ríos, Rector de la Universidad de Los Andes 1951-1953** (2003); **Manuel de la Fuente, espíritu que no termina** (2010).

RONDÓN NUCETE, José Jesús. Tovar, Mérida, 1941. Historiador. Político, Abogado (ULA, 1964). Cursos de especialización en la Universidad del Sur de California (Los Ángeles), en la Universidad de París y en la Academia de Derecho Internacional (La Haya). Profesor de la Facultad de Derecho de la ULA. Fue Presidente del Concejo Municipal de Distrito Libertador (Mérida, 1979-84), Parlamentario (1969-74) y Gobernador del estado Mérida (1990-96). Miembro de Honor y Fundador de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La policía judicial y los programas de defensa social** (1973); **Tovar, un pueblo cristiano: discurso pronunciado el 25 de enero de 1973, con motivo de los 25 años de la Ordenación Sacerdotal del Pbro. Juan Eduardo**

Ramírez, vicario de Tovar (1973); Juan Rodríguez Suárez en Mérida (1975); Discurso pronunciado en la vecina población de La Parroquia: con motivo de otorgarle nueva denominación del Municipio por el de Juan Rodríguez Suárez (1975); Las elecciones primarias presidenciales: un estudio sobre las elecciones primarias presidenciales de los Estados Unidos, con especial referencia a las de 1976 (1976); Obra fecunda de doscientos años. Discurso pronunciado en la Asamblea Legislativa del estado Mérida el 15 de febrero de 1977 con motivo del bicentenario de la erección de la antigua Diócesis de Mérida en las Indias (1977); La educación cristiana hoy (s.f.); Acontecer de Mérida, 1936-1958 (1977); La ciudad y la mitra (1979); El Vigía: la formación de un municipio (1979); La ciudad y el futuro: entre la realidad y la ilusión (1979); Hacia una nueva relación con la naturaleza (1981); Rafael Caldera: merideño integral (1981); Palabras del Alcalde (1985); Tiempos de Alcalde (1985); Orígenes del movimiento sindical de Mérida, 1894-1959 (1986); La perennidad de la obra [de la Universidad de Los Andes] (1986); Historia de Copei en Mérida (1988); El retorno de

la esperanza (1995-96, 3 v.); Pueblos en la historia. Elogio de Mérida (2001); Primeros años del gomecismo (2003); Los años difíciles del Obispo Silva, 1913-1916 (2004); Camino en las alturas. Viaje al tiempo perdido (2004); El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro [“Las visitas pastorales de Mons. Antonio Ramón Silva García, 1895-1921” / “Los signos en el tiempo de Mons. Miguel Antonio Salas Salas”] (2006; coaut.); Pueblos en la Historia. El Valle del Mocotíes (2007); Cuando el Seminario se convirtió en Universidad (2007); La consolidación del Gomecismo: los tiempos de Amador Uzcátegui en Mérida (2008); Las elecciones francesas de 2007 (2008); Las visitas pastorales de monseñor Antonio Ramón Silva (2008); La lección de la hora presente. Discurso (2008); Itinerario de cultura: discurso pronunciado el 10 de octubre de 2007 al ser recibido como Miembro de la Academia de Mérida (2008); Vida de los italianos en Mérida (2011); Los alumnos de la antigua Universidad de Mérida (2012); Mérida (2012).

OBRA BIOGRÁFICA: Don Juan de Dios Picón González, heraldo de la República (1995); Elogio de los ausentes [Pedro Pineda León; Neftalí Nogue-

ra Mora; Luciano Noguera Mora; Claudio Corredor Muller] (1996); **La vida útil de Manuel Padilla** (2006); **Una vida al servicio del pueblo: José Ramón Cepeda** (2007); **Antonio Spinetti Dini. Eco de su tiempo** (2008); **Don Tulio de Mérida** (2010).

OBRA JURÍDICA: **Ideas para el cambio en los enfoques criminológicos** (1972); **Teoría jurídica del Poder Constituyente** (2000); **Hacia la Asamblea Constituyente** (2003); **La lección aprendida; vigencia del Derecho** (2007).

ROSALES ALTUVE, Mario. Tovar, Mérida, 1942. Biógrafo, poeta. Periodista. Autodidacta. Cronista de Tovar. Preside la Asociación de Cronistas del estado Mérida. Articulista de los periódicos regionales: **Esfuerzos, Argos, Mariño, Pueblo, El Lancero, Occidente, Mocotíes, El Vigilante, Frontera, Alborada y El Progreso.**

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Imagen de Tovar** (1985); **Perfiles tovarianos** (1993); **Pinceladas del Mocotíes** (2002); **Así es Tovar** (2002); **Templo de Nuestra Señora de Regla** (2002).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Miraflores y su historia** (1992); **Párrafos de la batalla de Tovar. El paso de los andinos** (1999); **Ecos del pasado** (2007).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de Monseñor Dr. José Humberto Paparoni Bottaro** (1988); **Biografía de Martín Tovar Ponte** (1999); **Siluetas sacerdotales** (2008); **Elías Burguera y C^o** (2009).

OBRA COMPILATORIA: **Escritores-historiadores-poetas-cronistas** (2003); **Cronología histórica y cultural del Municipio Tovar, estado Mérida** (2008); **María Teresa Rosales de Maldonado: una poetisa sublime** (2009).

ROSALES MÁRQUEZ, Omar. Zea, Mérida, 1944. Biógrafo. Profesor de Geografía e Historia egresado del IPC-UPEL. Docente de Educación Secundaria.

OBRA BIOGRÁFICA: **Alberto Adriani, un sueño de país** (2008).

ROSALES MEDRANO, Pedro. Ensayista. Licenciado en Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, y Licenciado en Educación (UCV). Profesor Titular (1991) jubilado de la ULA. Fue director de la Escuela de Educación.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ideario pedagógico de Juan Francisco Reyes Baena** (1986); **Pensamiento educativo de Mario Briceño Iragorry** (1988, 1991); **Ideas educativas de**

José Miguel Monagas (1991); **Planificación de la enseñanza** (1991); **Vigencia histórica del pensamiento educativo de Mariano Picón Salas** (1994).

ROSSEL R., Rafael A. El Hato, Falcón, 1940. Poeta y narrador. Licenciado en Historia (ULA, 1973). Maestría en Historia (Universidad Nacional Autónoma de México, 1985). Profesor jubilado de la ULA. Colabora en la prensa regional.

DISTINCIONES: Premio de Narrativa de la Asociación de Profesores de la ULA (1993) por *Relatos de cualquier tiempo*.

OBRA NARRATIVA: **Relatos en cualquier tiempo** (1993).

OBRA POÉTICA: **Canto a Edith Piaf** (1996); **Segunda luna** (2000; coaut.); **Proa al Norte** (2004; coaut.).

RUANO MOROS, Edgar. Mérida. Ensayista. Doctorado (*Vanderbilt University*, Nashville, Tennessee, 1984). Profesor Titular (1995) de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Razón y fe en Miguel de Unamuno** (1982); **La filosofía de la liberación de Enrique D. Dussel: ¿alternativa al marxismo en América Latina?** (1995).

RUIZ CALDERÓN, Humberto. Mérida, Mérida, 1950. Ensayista, compilador. Licenciado en Educación (ULA, 1974). Maestría en Planificación del Desarrollo (Centro de Estudios del Desarrollo-UCV, 1990). Doctorado en Estudios del Desarrollo (Centro de Estudios del Desarrollo, UCV, 1996). Pasantía Posdoctoral en el Centro de Estudios Latinoamericanos (Universidad de Maryland, *College Park, Maryland*). Profesor Titular, fue director de la Escuela de Educación (1980-81), coordinador del Doctorado en Educación y Vicerrector Académico de la ULA (2004-2008). Colabora en revistas especializadas. Coeditor-fundador, junto a Yajaira Freites, de **Bitácora-e** Revista Electrónica Latinoamericana de Estudios Sociales, Históricas y Culturales de la Ciencia y la Tecnología, que se publica desde 2003. <http://www.saber.ula.ve/bitacora-e/>. Individuo de Número la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Premio Regional de Ciencias Sociales (Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología, Mérida, 1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Plan de becas Ayacucho: mito y realidad** (1980); **Las instituciones científicas en la historia de la ciencia en Venezuela** ["Cambio y permanencia

en los modelos de institucionalización de la ciencia en Venezuela: el caso de la física y la energía nuclear en el Instituto Venezolano de Neurología e Investigaciones Cerebrales y el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas” (1987; coaut.); **La ciencia en Venezuela: pasado, presente y futuro** [Ciencia, tecnología y modernización en Venezuela. Primer período 1936/1958] (1992); **Tiempos de cambio. La ciencia y la tecnología en Venezuela, 1936-1948** [“La ciencia, la tecnología y el Programa de Febrero de 1936”] (1992; coaut.); **La agenda educativa de la Nación** [“Modernización educativa y conflicto social (Epílogo)”] (1993; coaut.); **Capacidad de gestión en los centros de investigación en Venezuela** [“La gestión de investigación en el Instituto de Geografía de la ULA”] (1993; coaut.); **Perfil de la ciencia en Venezuela** [“La investigación Científica en el Gobierno, la Universidad y el sector privado, 1936-1958”] (1995; coaut.); **La Academia va al mercado. Relaciones de científicos con clientes externos** [“La Investigación Geográfica en la Universidad de los Andes”] (1995; coaut.); **Tras el fuego de Prometeo: becas y modernización en Venezuela: 1900-**

1996 (1997); **Bases para una visión compartida de la Universidad de Los Andes** (2004); **Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina** [“Los azules se desnudan ante el PLES”] (2006; coaut.); **La Universidad se reforma IV. Los estudiantes** [“La reforma universitaria vista por los estudiantes”] (2006; coaut.); **El Núcleo de Vicerrectores Académicos y la transformación universitaria: desafíos y debates** [“Desafíos y debates de la universidad venezolana en la actualidad”] (2007; coaut.); **Pensar y hacer universidad. Sentido de una gestión** (2008); **Nuevos aportes para una visión compartida de la Universidad de Los Andes: Propuestas a la consideración del Claustro Universitario** (2008).

OBRA COMPILATORIA: **Las ciencias sociales en Venezuela a inicios del siglo XXI** [“El conocimiento científico y técnico en los discursos de los presidentes de Venezuela: 1901-1957”] (2003; comp.; coaut.); **Universidad y calidad. Experiencias y proyectos** (2008; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
hruizc@hotmail.com

RUIZ TIRADO, Mercedes. Barinas,

1950. Licenciada en Historia (ULA). Doctorado en Geografía e Historia (Universidad de Sevilla, 1989). Profesora Titular (1993) de la Facultad de Humanidades (ULA). Fue Directora de la Escuela de Historia. Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tabaco y sociedad de Barinas. Siglo XVII** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Familia, trabajo e identidad** (2000; coaut.).

RUJANO RUJANO, José Jesús. Tovar, Mérida, 1935. Escritor. Odontólogo (ULA, 1960). Abogado (ULA, 1997). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 2006). Docente titular jubilado de la Facultad de Odontología de la ULA.

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS: **Recuerdos de mi pueblo. Breve reseña histórica de la aldea San Francisco de Tovar, estado Mérida** (2009); **Personajes y obras andinas** (2010).

SAAVEDRA BALZA, **Leopoldo**. Santa Apolonia, Mérida. Ensayista. Coronel egresado de la Escuela de Formación de las Fuerzas Armadas de Cooperación (1961). Abogado ambientalista y constitucionalista (Universidad Santa María, 1984). Biólogo ambientalista (*University of Houston*, Texas). Fue docente de la USM. OBRA: **Por el ascenso pacífico de los pobres** [2012].

SALAGUER, Framtho. Mérida, 1979. Poeta y artista plástico. Estudió Artes Visuales en el Centro Universitario de Arte de la ULA. Ha recibido varios premios de arte. OBRA POÉTICA: **Altair** (1993); **Arqueología del espíritu** (1996); **Magenta** (1999).

SALAS, Aixa (Gladys Aixa Salas Rivas). Mérida, Mérida, 1948. Narradora, ensayista. Educadora. Licenciada en Historia y en Educación (ULA, 1981 y 1983).

DISTINCIONES: Premio Nacional de Narrativa del Instituto de Protección y Asistencia Social del Ministerio de Educación (1988). Finalista en el Concurso de Cuentos Juan Rulfo (1988, París).

OBRA NARRATIVA: **Nuevos narradores de Mérida** [“La huella letargo”] (1981; coaut.); **El día de la rata y otros relatos** (1989; coaut.); **La serpiente del ángel** (1996; cuentos).

SALAS DE CARBONELL, Julieta. Caracas, 1939. Memorialista y compiladora. Fue integrante de los talleres de *Periodismo y memoria* que dictó en la Fundación Polar la escritora Milagros Socorro. Nieta de Julio César Salas.

DIARIOS MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Caminos y fogones de una familia merideña** (2009); **El misterio de las fuentes** (2013).

SALAS DE ORTÍZ, Miriam. Ensayista. Arquitecto urbanista. Postgrado en Urbanismo (ULA, 1992). Profesora

Titular (1999) de la Facultad de Arquitectura de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arquitectura y contemporaneidad** (1991); **Urbanismo y planes especiales** (1999); **Huellas de ciudad** (2002).

SALAS DUGARTE, Roberto. Mérida. Cronista.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Crónicas de Santa Cruz de Mora** (1997).

SALAS, Irma. Mérida, Mérida, 1944. Poetisa, narradora y promotora cultural. Formó parte del grupo literario La Pandilla de Lautremont junto a Víctor Valera Mora, Ángel Eduardo Acevedo, Luis Camilo Guevara, Caupolicán Ovalles y José Barroeta. Colaboradora en numerosas publicaciones periódicas del país: **Tabla Redonda, Cal, En Haa, Letra Roja, Revista Nacional de Cultura y Caballito del Diablo.**

OBRA POÉTICA: **La dentellada** (1972, 1998); **Errancia** (s.d.); **Siempreviva** (2001).

Véase además: Eyra Peñalver. [“Bibliografía de y sobre la autora”], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), p. 862.

SALAS, Julio César (Julio César Salas Uzcátegui). Mérida, 1870-1933. Sociólogo, etnólogo, lingüista, historiador, periodista. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1893). Fundó el periódico **Paz y Trabajo** (Ejido, 1904-08). Fue profesor de Sociología y de Economía Política de la ULA. Dejó abundante e importante obra inédita. Fue Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia de Colombia y de la Sociedad Americanista de París. Miembro Correspondiente de la Sociedad de Geografía e Historia de Costa Rica y de la Academia de Historia de Argentina y Cuba. Fundador y director de la Sociedad Venezolana de Americanistas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tierra firme. Venezuela y Colombia. Estudios sobre etnología e historia** (1908, 1921 con tít. **Etnología e historia de tierra firme [Venezuela y Colombia]**, 1971, 1997); **Estudios sobre sociología venezolana** (1910); **Lecciones de sociología aplicada a la América; conferencias dadas en la universidad de Mérida por el profesor de dicha asignatura** (1914, 2006); **Civilización y barbarie. Estudios sociológicos americanos** (1919, 1970, 1977, 1998); **Los indios caribes; estudio sobre el origen del mito de la antropofagia. Etno-**

grafía americana (1920, 1921, 2006); **Orígenes americanos. Lenguas indias comparadas. A-Ale** (1924); **Memoria que presenta... al XXIII Congreso Internacional de Americanistas reunido en Nueva York, en 1928** (1928?); **Estudios americanistas** (1934, 2000); **Etnografía de Venezuela (estados Mérida, Trujillo y Táchira). Los aborígenes de la cordillera de los Andes** (1956, 1997).

Véase además: Rafael Ángel Rivas D. “Bibliografía sobre Julio César Salas”, **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas**. Caracas: Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos / Fundación Julio César Salas / Comisión Presidencial del V centenario de Venezuela 2000, pp. 255-262.

SALAS MÉNDEZ, Marco Vinicio. Zea, Mérida, 1927. Narrador y ensayista. Licenciado en Economía (UCV). Posgrado en Planificación en París y Santiago de Chile. Fue Director Ejecutivo de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por tierras de Murmuquena** (1981); **Encantadores pueblos de Mérida** (1993, 1995, 2001); **Encantadores pueblos de Trujillo** (1996); **Encantadores pueblos del Táchira** (1997); **Los re-**

cios pueblos de Barinas (1998); **Memorias de una tierra fértil** (2000); **Mercedes y gracias: historia de la iglesia de Zea, Nuestra Señora de las Mercedes** (2002); **Gobernabilidad de Mérida: tenientes de justicia, presidentes y gobernadores, 1558-2000** (2008); **Trujillo al derecho: Trujillo al revés** (s.f.; coaut.).

SALAS ROO, Federico. Mérida, 1837-1909. Escritor. Orador. Médico. Realizó estudios de Filosofía en la Universidad de Mérida y de Medicina en Caracas y Montpellier en donde se graduó. Participó en algunas batallas durante la Guerra Federal. Fue catedrático de la Universidad de Mérida. Fue Miembro de la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales de Caracas. Padre de Julio César Salas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Centenario de don Andrés Bello celebrado en la ciudad de Mérida el 10 de diciembre de 1881 por la Ilustre Universidad** [“Discurso”] (1882; coaut.); **Discursos pronunciados en honor de don Andrés Bello y del doctor José María Vargas** (1889); **La Universidad de Los Andes a la memoria de don Andrés Bello** [“Discurso”] (1965; coaut.).

SALAS UZCÁTEGUI, Federico. Mérida, 1868-Caracas, 1949. Escritor. Comerciante.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El clamor de un pueblo (estudios económicos)** (1911); **El centenario de Federico Salas Roo** (1937).

SALAS, Yolanda (Yolanda Josefina Salas Dávila). Mérida, Mérida, 1948-Caracas, 2007. Ensayista, compiladora y crítico. Licenciada en Letras (Universidad Católica Andrés Bello, 1975). Maestría en Literatura Latinoamericana (Universidad Simón Bolívar, 1982). Doctorado en Literatura (Universidad de Indiana, Bloomington). Investigadora Honoraria del Departamento de Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos del *King's College* (Londres, 1997). Directora de Investigaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (1994-95). Presidenta de la Fundación de Etnomusicología y Folklore (1998-2001). Fue investigadora visitante del *Humanities Research Institute* de la Universidad de California (Irving) y de Faces-UCV. Colaboró en revistas académicas nacionales y extranjeras.

DISTINCIONES: II Lugar del Gran Premio Iberoamericano Dr. Augusto Raúl Cortázar (1989), otorgado por el Fondo

Nacional de las Artes del Ministerio de la Cultura y Educación (Argentina) por *Bolívar y la historia en la conciencia popular*. Premio del Centro Nacional del Libro al mejor libro del año 2004 (categoría biografías) por *Manuel Piar. El héroe de múltiples rostros*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Luis Felipe Ramón y Rivera: su contribución a la bibliografía del folkllore venezolano** (1981); **Contribución al estudio de la paradura del niño, robo y búsqueda** (1982); **El cuento folklórico en Venezuela; antología, clasificación y estudio** (1985); **La inversión simbólica de lo sagrado y secular en las locainas** (1985); **Bolívar y la historia en la conciencia popular** (1987); **Ideología y lenguaje en la narrativa de la modernidad** (1992); **Diversidad cultural y construcción de identidades** ["Las voces múltiples en la construcción de la conciencia histórica"] (1993; coaut.); **Pulso, clave y espíritu: expresión sonora latinoamericana** (1996; coaut.); **El pentecostalismo en América Latina entre tradición y globalización** ["Cultura, retórica y poder del pentecostalismo evangélico: Iglesia Dios es Amor"] (1998; coaut.); **Cerámica tradicional venezolana** (1998; coaut.); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múlt-**

tiple sobre Julio César Salas [*“Tiempo perdido* (1890-1896) de Julio César Salas”] (2000; coaut.); **Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización** [*“La dramatización social y política del imaginario popular: el fenómeno del bolivarismo en Venezuela”*] (2001; coaut.); **En nombre del pueblo: nación, patrimonio, identidad y cigarro** (2004); **Religión e investigación social: libro homenaje a Angelina Pollak-Eltz** [*“En homenaje a Angelina Pollak Eltz”*] (2004; coaut.); OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Citizens of fear* [*“Imaginaries and narratives of prison violence”*] (2002; coaut.). OBRA COMPILATORIA: **Manuel Piar, héroe de los múltiples rostros: una aproximación a la historia desde la perspectiva de la memoria colectiva** (1995, 2004; coaut.); **El pentecostalismo en América Latina entre tradición y globalización** (1998; coaut.).

SALCEDO PICÓN, Jesús Manuel. Mérida. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1985). Maestría en Ciencias Políticas (ULA, 1996). Docente de la Escuela de Criminología de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El control social y su devenir histórico:**

una aproximación a la historia de las instituciones de control social en occidente (2004).

SALCEDO PIZANI, Ernestina. San Cristóbal de Torondoy, Mérida, 1926-Caracas, 2012. Ensayista, narradora, cronista. Egresó como Profesora de Castellano, Literatura y Latín del Instituto Pedagógico de Caracas. Doctorado en Filología Románica (Universidad Complutense de Madrid, 1971). Profesora jubilada del Instituto Pedagógico de Caracas. Fue profesora de la Universidad Católica Andrés Bello. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (electa).

DISTINCIONES: Premio de la Asociación de Escritores Venezolanos (1981) con *Una lectura del Quijote desde la visión manierista*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manuel Felipe Rugeles, poeta de la montaña y de los niños** (1978); **Miguel de Unamuno: la existencia como agonía y como compromiso** (1979); *Una lectura del Quijote desde la visión manierista* (1982); **César Rengifo: la protesta humanizada** (1983); **El antiguo Pedagógico, un viejo lar que se resiste a desaparecer** (1985); **Cuatro centenarios. Catálogo** (2004; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Nol** (1976); **Yaubrala; homenaje a España** (1977).

SAMUDIO AZPÚRUA, Edda O. Panamá. Reside en Mérida desde 1964. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Panamá, 1963). Licenciada en Historia (ULA, 1968). Doctorado en Geografía Histórica (*University College*, Universidad de Londres). Profesora de la Escuela de Geografía e Historia de la ULA. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Mérida.

DISTINCIONES: Premio Nacional de Historia Francisco González Guinán (1993). Premio Francisco de Venanzi, Área de Ciencias Sociales (ULA, 1992).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sumario histórico sobre el trabajo colonial** (1984); **Las haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767** [1986]; **El trabajo y los trabajadores en Mérida colonial. Fuentes para su estudio** (1988, 2 v.); **La parroquia de Milla y el origen de su nombre** (1989); **Un colegio jesuita para la villa de San Cristóbal** (1989); **El resguardo indígena: un patrón de organización socioeconómica en el espacio rural** (1993); **Hombre, tierra, sociedad. Topohistoria y resguardo indígena** (1996; coaut.); **Virtud, letras**

y política en la Mérida colonial: biografía del primer colegio de humanidades en Venezuela (1996; coaut.); **Mérida a través del tiempo** [“De la propiedad comunal a la propiedad privada”] (1996; coaut.); **El colegio San Francisco Javier en la Mérida colonial: germen histórico de la Universidad de Los Andes** (2003, 3 v.; coaut.); **Jesuitas, haciendas y promoción social en la Orinoquia** (2006); **El patrimonio eclesiástico venezolano: pasado y futuro** [“Fundación y fundadores del convento San Francisco de Mérida de Venezuela”] (2006; coaut.); **Historia y simbolismo: el edificio central de la Universidad de Los Andes** (2007, 2010); **De la Ermita de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza al convento de San Francisco de Mérida** (2007); **La Ciudad de Mérida su fundación y sus asentamientos** (2008); **A son de caja de guerra y voz de pregonero. Los bandos de buen gobierno de Mérida, Venezuela, 1770-1810** (2009; coaut.); **La experiencia juntista en Mérida. 1808-1810** (2010); **Pasado y presente de un templo del saber** (2011).

OBRA COMPILATORIA: **El trabajo y los trabajadores en Mérida colonial: fuentes para su estudio** (1988); **Dote matrimonial y redes de poder en el**

antiguo régimen en España e Hispanoamérica (2006; coaut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Jesuit estates of the College of Merida, Venezuela, 1629-1767* (1989; coaut.).

SÁNCHEZ, Freddy. Mérida, Mérida, 1946. Narrador. Promotor cultural. Fue coordinador de los talleres literarios del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

OBRA NARRATIVA: **Fuera del país** (1975; cuentos).

SÁNCHEZ MORA, Albino. Guaraque, Mérida. Biógrafo. Periodista.

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía de J[osé] de J[esús] Sánchez Carrero** (1974); **Capitán J. de J. Sánchez Carrero: héroe venezolano en la I Guerra Mundial** (2008).

OBRA GENEALÓGICA: **Genealogía e historia de algunos linajes del sur merideño** (2004).

SÁNCHEZ, Néstor Abad. Bailadores, Mérida. Biógrafo. Licenciado en Historia mención Ciencias. Director del Instituto Municipal de Cultura de Bailadores.

OBRA BIOGRÁFICA: **Apóstol de la educación [Mons. Jesús Manuel Jáuregui]** (1992).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

nasa@yahoo.es / nesabad@hotmail.com

SANDIA BRICEÑO, Álvaro. Mérida, 1943. Escritor. Abogado (ULA).

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS: **Perfiles serranos** (2008).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“Cinco escritores chiguareros de Mérida y Venezuela”] (2013; coaut.).

SANDIA, Román José. Mérida, 1961. Ensayista. Articulista. Ingeniero Civil (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mérida a través del tiempo** [“Los hechos y las voces: orígenes de Acción Democrática en Mérida”] (1996; coaut.); **Betancourt y compañía** (2011).

SANTIAGO, Rafael Ramón. Maracaibo, Zulia, 1954. Poeta, biógrafo y cronista. Licenciado en Educación (ULA) y posgrado en Gerencia Educativa (UPEL). Ejerció como docente de educación media. Cronista del Municipio Pueblo Llano (1991).

CRÓNICAS: **Cooperativa agrícola La Trinidad. 25 años presente en el desarrollo de Pueblo Llano** (1991); **El libro de los cronistas de Venezuela** (1995; coaut.); **Evolución de la Iglesia**

Santísima Trinidad de Pueblo Llano, estado Mérida (1997); **Pueblo Llano en cinco siglos** (2004); **Raíces culturales de Pueblo Llano** (2007).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La locaina y otras tradiciones de Pueblo Llano** (1990); **Una propuesta de integración curricular para la tercera etapa de educación básica** (1998; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Vida y obra del general Juan Antonio Paredes Angulo. Prócer de la Independencia de Venezuela** (2010).

OBRA POÉTICA: **Poemas de Carmela** (1988); **Frailejón, humo y neblina** (2000).

SANTIAGO SANTIAGO, Juvenal. Pueblo Llano, Mérida. Historiador. Licenciado en historia (ULA). Doctorado en Historia (La Sorbona, París). Profesor Titular jubilado de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las raíces del poder de la iglesia feudal** (1974); **La ciencia en la Edad Media** (1976); **En torno a la muerte en Francia a finales de la Edad Media** (1982). **Prácticas funerarias en la Edad Media** (1999).

SANTROZ, José (seud. de José Rodríguez Rodríguez). Santa María de Ipire,

Guárico, 1944. Reside en Mérida. Narrador, ensayista, articulista. Egresado como profesor de Matemática y Física (IPC, 1969). Maestría en la UC (1975). Doctorado en la Universidad de California (Stanford, EE.UU.). Profesor de Educación (UDO, UCV, *Western Illinois University*, Macomb, Illinois). Profesor Visitante (Universidad de Cádiz, España). Docente de la Facultad de Ciencias de la ULA en donde además dirige un taller de literatura. Autor de libros de matemática.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Crónica fugaz al sur del pasado** (1987); **Del forro de la boina: odisea de un “coleao” en la Constituyente** (1999); **Entre el levante y el poniente: crónicas hispánicas de ida y vuelta** (2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Nos duele Bolívar** (1983, 1988); **Conjura constitucional** (1986); **Colombia en un soplo** (1987); **Maldito descubrimiento: las consecuencias de un mundo forjado sobre la escoria de occidente** (1990, 1993, 2003); **El espíritu del 4-F** (1992); **Sandemonio. Así se jodieron Colombia y Venezuela** (1995); **Los verdaderos golpistas: Rómulo Betancourt, Gonzalo Barrios, Rafael Caldera, Ramón J. Velásquez, Orlando Castro, Pedro Tinoco, Merry & Lynch, Carlos Andrés Pérez,**

Jaime Lusinchi, Alfaro Uceró, Fernando Ochoa Antich... (1998); **Obispos o demonios** (2000, 2003; coaut.); **Capos de toga y birrete** (2001); **Las putas de los medios** (2002); **Bolívar y Chávez. ¡Alerta que caminan!** (2003); **Las jineteras** (2003); **La CIA en Venezuela** (2004); **Gustavo Cisneros, una falacia global** (2004); **Hojas secas** (2005; coaut.); **Bolívar y Santander** (2010); **El gran nigromántico** (2013).

OBRA BIOGRÁFICA: **La cultura como se-pultura. Biografía de Juan Félix Sánchez** (1998); **El Jackson granadino, José María Obando: recuento político-religioso del asesinato de Sucre** (2000); **Argenis Rodríguez. Desesperación calificada** (2000); **El procónsul Rómulo Betancourt. Memorias de la degeneración de un país** (2010).

OBRA NARRATIVA: **Muerte ad honores** (1987; novela); **Rectus magister. Calaveradas y desventuras de un docente venezolano** (1987, 1992; novela); **Toque de queja: episodios sobre la vida del general Francisco de Paula Santander** (1989; novela); **Dulce María** (1998; novela).

SARDI, Julio (Julio César Sardi Salas). Mérida, Mérida, 1882-Río de Janeiro, Brasil, 1961. Ensayista, crítico y perio-

dista. Médico (ULA, 1913). Fue Ministro Plenipotenciario en Portugal, Chile y Brasil (1930 y 1937-43). En Mérida dirigió los periódicos **La Voz de Mérida** (1909) y **La Paz** (1908-09). Colaboró en las revistas **Génesis** (Mérida, 1905-08) y **El Cojo Ilustrado** (Caracas).

OBRA: **Páginas olvidadas** (1963).

SARDI MUÑOZ, Luis Bayardo. To-var, 1936-Milán, Italia, 2000. Ensayista, articulista. Político. Fue Cónsul en Milán, Italia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cambios en democracia** (2001).

SARMIENTO, Nuni. Buenos Aires, Argentina, 1956. Narradora. Radicada en Mérida desde niña. Licenciada en Letras (ULA). Fue jefe de redacción de la revista **Solar** (Mérida).

OBRA NARRATIVA: **La maldad del azar** (1991; cuentos); **¡Señoras!** (1991; cuentos); **Revés** (2003; cuentos); **21 del XXI: antología del cuento venezolano del siglo XXI** ["Revés"] (2007; coaut.); **Novela rosa** (2011).

Véase además: Marina Jacinto. ["Bibliografía de y sobre la autora"], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantin y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 863-864.

SARRAZÍN, Giselle de. Caracas, 1956. Radicada en Mérida. Poetisa. Licenciada en Matemáticas (UCV, 1979). Maestría en Ciencias (ULA, 1983). Docente Titular jubilada del Departamento de Matemática (ULA).

OBRA POÉTICA: **Espíritus gentiles. Espíritus que asustan** (2008).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

gcovi@ula.ve

SASSO, Donato. Italia, 1934. Emigró a Venezuela en 1950. Reside en Mérida desde 1990. Escritor y compilador.

OBRA: **La batalla de Lepanto** (2005);

OBRA COMPILATORIA: **Historia y leyendas de Venezuela (cuentos para colorear)** (2006); **Cuentos y leyendas de Mérida** (2010).

SCHEUREN DE GIL, Ana. Doberljin, Bosnia-Herzegovina, antigua Yugoslavia, 1938. Escritora. Radicada en Mérida desde 1953. Ingeniero Civil (ULA, 1962). Investigadora y docente jubilada de la Escuela de Ingeniería Civil, de la ULA. Fue Jefa del Departamento de Estructuras y del Laboratorio de Materiales perteneciente al Departamento de Estructuras. Fundadora del Régimen de Pasantías de la Escuela de Ingeniería Civil. Autora de obras sobre Ingeniería.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Zagreb Una historia una familia** (2011; coaut.)

SEGOVIA, Yanet (Yanet Coromoto Segovia Butrón). Narradora y ensayista. Licenciada en Historia (ULA). Especialista en Etnografía (ULA). Doctorada en Antropología Jurídica. (Universidad Complutense, Madrid). Profesora de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Uno y diverso. Diálogo desde la diferencia** [“El miedo en la construcción de la identidad”] (2008; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Uno y diverso. Diálogo desde la diferencia** (2008; coaut.); **Territorios, identidades y violencias** (2011; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **El capitán de la capa roja** (1988; coaut.; lit. inf.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

jansegovia@hotmail.com

SERRA, Jesús (Jesús Rafael Serra Pérez). Tucacas, Falcón, 1940-Caracas, 2008. Poeta, crítico literario. Licenciado en Letras (LUZ, 1966). Fue profesor de la Escuela de Letras de la ULA. Individuo de Número de la Academia de Mérida. Colaborador en numerosas publicaciones periódicas del país.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Concejo Municipal del Distrito Libertador del estado Mérida (1985) por su obra total.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rafael Cadenas: poesía y vida** (1974, 1980); **De Vallejo a Vallejo en la ventana. Aproximación crítica a la obra poética de César Vallejo** (1980). **La llama viva más allá de la fábula: antología y testimonios críticos** (2003).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Remembering the Paramos / Páramos de la memoria* (1994; poesía; edic. bilingüe, inglés-español).

OBRA POÉTICA: **Curso determinado** (1966; coaut.); **Constancia del amor y de la muerte** (1968); **Tu nueva muerte, padre** (1975); **Tiempo y cauce** (1984); **Páramos de la memoria** (1994); **Persistencia** (1997); **Mantras y ofrendas** (1998); **Oficio de poeta** (1999); **Álbum de fraternidades** (2000); **La llama viva más allá de la fábula: antología y testimonios críticos** (2003); **La tinta que crece entre las células muertas. Antología poética** (2007).

SERRANO, Stella (María Stella Serrano de Moreno). Ensayista y compiladora. Especialización en Educación (ULA, 1982). Doctorada en Educación (ULA, 2004). Profesora Titular (1994) de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El proceso de enseñanza aprendizaje** (1990, 1999); **Formación de lectores y escritores autónomos. Orientaciones didácticas** (2002; coaut.); **Manual de orientaciones para la elaboración de trabajos especiales de grado, TEG: especialización en lectura y escritura** (2003; coaut.); **La argumentación discursiva escrita: teoría y práctica** (2006; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Los textos expositivos: lectura y escritura** (2002; comp.; coaut.); **La Lectura y la escritura en el siglo XXI** (2011; coaut.).

SILVA, Alejandrina (Alejandrina Silva De Agusti). Chile, 1948. Nacionalizada venezolana. Poetisa. Profesora Titular de la Escuela de Historia de la ULA. Socióloga (UCV). Doctorado en Ciencias Sociales (Universidad de Toulouse, Le Mirail, Francia, 1986). Directora de la Escuela de Medios Audiovisuales de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Sociología y política, enfoque latinoamericano** (1997); **Ciudad, memoria y desarrollo: la falsificación del consenso de las identidades nacionales en el multiculturalismo** (2002).

OBRA POÉTICA: **Vuelos y cantos etéreos** (1999).

SILVA GARCÍA, Antonio Ramón. Caraballeda, Vargas, 1850-Mérida, 1927. Ensayista y dramaturgo. Historiador. Sacerdote. Fue obispo de Mérida (1895-1927). Doctor en Teología (UCV, 1878); fue Profesor de la misma universidad. Cofundador del diario **La Religión** (Caracas, 1890). Fundó en Mérida **El Vigilante Católico** (1924) y el **Boletín Diocesano**. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia, por el estado Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Oración fúnebre en las exequias [de] Monseñor Dr. Crispulo Uzcátegui, arzobispo que fue de Caracas y Venezuela** (1904); **Recuerdo histórico. Patriotismo del clero de la diócesis de Mérida** (1911); **Campanas y momia del Museo Arquidiocesano de Mérida** (1925); **Iglesia católica en Venezuela** (1927).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida** (1908-1983, 7 v.).

SILVA OLIVARES, Héctor. Mérida. Historiador. Licenciado en Historia (ULA, 1979). Doctorado en Ciencias Humanas (LUZ, 2006).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La autonomía zuliana en el siglo XIX: un proyecto global** (1995); **Rebelión,**

autonomismo y federalismo en Mérida, siglo XIX (2010).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
silvaolivares@cantv.net.

SILVA TREJO, Antonio Ramón. Mérida, 1905-s.d. Médico (UCV, 1930). Cofundador de la revista **Plumadas** (Mérida).

OBRA NARRATIVA: **Cara de piedra** (s.d.; novela).

OBRA POÉTICA: **La canción errante** (s.d.); **Huellas en el viento** (1946).

SISO, Freddy. Caracas, 1952. Cronista, cineasta. Actor, director y guionista. Licenciado en Historia (ULA). Productor Director del Centro de Cinematografía de la ULA (1995-97). Director de la Fundación Cine Arte Ske-ne (2000-04).

DISTINCIONES: V Premio de Narrativa “Antonio Márquez Salas” de la Asociación de Escritores de Mérida por *Diálogo de sonidos*.

OBRA NARRATIVA: **Raízdeagua** (2002; cuentos); **Las montañas más ocultas** (2006); **Diálogo de sonidos** (2010).

SKINNER, Ronald (Ronald Martyn Skinner Montes de Oca). Puerto España, Trinidad, 1946. Radicado en Venezuela desde niño. Poeta y artista plás-

tico. Arquitecto (LUZ). Maestría en Ciencias de la Enseñanza de la Arquitectura (Universidad de Bath, Inglaterra, 1978). Profesor Titular (1999) jubilado de la Facultad de Arquitectura de la ULA, en donde fue profesor de Diseño, Expresión gráfica y Composición Arquitectónica.

DISTINCIONES: Premio de la Asociación de Profesores de la ULA (1985), mención Poesía.

OBRA POÉTICA: **Oratorio privado** (1986).

SOLÓRZANO, Rafael Eduardo. Mérida, 1943. Economista (ULA). Maestría en Economía (*The University of Oregon*, Eugene, Oregon). Doctorado en Ciencias Económicas (Universidad Católica Andrés Bello, 1978). Profesor Titular de Econometría y de Economía Internacional en la ULA y en la UCAB, Caracas. Profesor Honorario de la Universidad Católica Santa María (Arequipa, Perú). Profesor Visitante de Postgrado de *The University of Iowa* (Iowa City, Iowa). Individuo de Número de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un caso de estudio en la teoría del monopolio: el monopolista ignorante** (1975); **Notas para un curso avanzado de microeconomía** (1976); **Notas**

explicativas sobre la teoría neoclásica del consumidor (1977); **Un caso de estudio en la teoría del monopolio: el monopolista ignorante** (1975); **La doctrina del anticrecimiento y la teoría económica** (1980); **Un estudio de demanda de dinero para Venezuela, 1958-1983** (1984); **La evolución reciente de la teoría económica. Keynesianismo y monetarismo: un debate sobre la efectividad de la política pública. Keynes y su contribución a la ciencia económica** (1987); **Keynesianismo y monetarismo: un debate sobre la efectividad de la política pública** (1990).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Recent Venezuelan economic development: a residual approach** (1970).

SOSA PÉREZ, Ramón. Aricagua, Mérida, 1963. Narrador, Cronista y ensayista. Periodista. Licenciatura en Educación, Mención Básica Integral (ULA, 1990). Cronista oficial de la parroquia Mucutuy y de Aricagua. Colabora en el diario **Frontera**. Secretario ejecutivo de la Academia de Mérida.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Rastros y rostros de Aricagua** (2004); **Estampas del sur merideño** (2000); **Aricagua, tierra de esperanza** (2008); **Mensajero de la buena nueva** (2010).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mucutuy, semilla de evangelio** (2008); **Pensar a Mérida** [“Aportes del Sur en el hacer de Mérida. Una aproximación”] (2011; coaut.); **El Seminario de Mérida, crisol de esperanza cristiana** (2013; coaut.).

OBRA NARRATIVA: **Sureñidades Reseñas históricas y cuadros de Costumbres del sur merideño** (1998; relatos costumbres, anécdotas); **Los cuentos de mi nono** (2006).

SOUKI, Tarik. El Tigre, Anzoátegui, 1941. Poeta y narrador. Cineasta. Licenciado en Letras y Maestría en Literatura Venezolana y Latinoamericana (ULA, 2000). Estudió en el *Centro Sperimentale di Cinematografia* (Roma). Fue director del Departamento de Cine de la ULA (1974-84) y Director de Cultura de la misma institución (1977-78). Director de Cultura de la Universidad de Los Llanos Ezequiel Zamora (Barinas, 2005-).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cine venezolano: producción cinematográfica ULA, 1985-1992** (1992).

OBRA NARRATIVA: **Relatos de la IV** (2006).

SPINETTI BERTI, Mario. Isla de Elba, Italia, 1920-Mérida, 2007. Ensayista. Doctorado en Ciencias Médi-

cas (ULA, 1944). Profesor jubilado de la ULA, allí fue Decano de la Facultad de Medicina. Fue Embajador en Grecia. Presidente fundador de la Academia de Mérida (1995-2007). Autor de obra científica.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias gastronómicas** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La pasta** (1988); **La papa** (1990); **Gastronomía y salud** (1994); **Los italianos en Mérida** (1994); **Cocina afrodisíaca, mitos y leyendas; realidades; recetas** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **XI médicos Rectores de la Universidad de Los Andes** (2000).

SPINETTI DINI, Antonio. Isla de Elba, Italia, 1900-Mérida, 1941. Vivió en Venezuela a partir de 1904. Poeta. Periodista.

OBRA POÉTICA: **Breviario galante y rebelde** (1918); **La palabra al viento** (1934); **Hambre; poemas de 1934 a 1937** (1937); **Antología poética** (1957); **Antología poética** (1964); **Antología poética** (1995).

SPINETTI DINI, Luis. Mérida, 1912-Caracas, 2006. Ensayista y compilador. Fue profesor de la ULA y Director de Cultura. Miembro Correspon-

diente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Miranda (1975).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los tratados internacionales** (1939); **Nuestra universidad: Discurso pronunciado en el Paraninfo de la Universidad de Los Andes, el día 29 de marzo de 1951, CLXVI aniversario de la fundación del Seminario de San Buenaventura de Mérida** (1951); **Escritos de razón distinta** (1972); **Bulla contentiva del juramento prestado por fray Juan Ramos de Lora para su consagración como primer obispo de Mérida** (1972); **Dos mensajes** (1993).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **Bibliografía romanística venezolana** (1972)

OBRA COMPILATORIA: **Documentos para la historia de la Universidad de Los Andes** (1950).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Il diritto romano nel Venezuela* (1972);

SPÓSITO, Emilio Menotti (Emilio Menotti Spósito Díaz). Mesa Bolívar, Mérida, 1892-Mérida, 1951. Poeta, ensayista, periodista, impresor. Abogado (ULA, 1923). Fundó y dirigió los periódicos: **Ecos de los Andes, Desde la Sierra**, y las revistas **El Poeta Andino, Motivos venezolanos, La Cordillera, Biblos** y **La Voz Municipal**.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Las confesiones de un prófugo: del diario íntimo de un maestro de escuela** (1937, 1947).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso de orden: pronunciado en el acto de la colocación de la primera piedra del monumento dedicado al Libertador en el Páramo de Mucuchíes** (1926); **Motivos lugareños. Apostillas históricas** (1930, 2008); **Las esmeraldas de Venezuela** (1933); **Los minerales del Museo de Mérida** (1933); **La prensa en el estado Mérida. Centenario del periodismo merideño. Nómina de revistas y periódicos que vieron la luz en el estado Mérida, desde 1850 hasta 1950** (1951); **Obras selectas** (1967).

OBRA POÉTICA: **Cantos bárbaros** (1926, 1944, 1967, 2000).

SUÁREZ LÓPEZ, Gregorio Antonio. Mérida. Poeta y narrador. Teatrero y titiritero. Formó parte de los grupos Drama denuncia y teatro y Telón. Productor de radio.

OBRA POÉTICA: **Señales al viento** (2010).

SUÁREZ, Niria (Niria Rosa Suárez Arroyo). La Concepción, Zulia, 1953. Ensayista y compiladora. Licencia-

da en Historia (ULA, 1979). Maestría en Desarrollo Agrario (1991). Profesora Titular de la Escuela de Educación (ULA, 1995-). Fundadora del Museo de la Memoria Laboral y la Cultura Oral Andina. Miembro del Comité Editor de **Presente y Pasado. Revista de Historia**. Individuo de Número de la Academia de Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La investigación documental paso a paso** (1991, 1999, 2007, 2011); **El problema de la tesis o la tesis como problema** (2001, 2007); **La formación histórica del sistema cañamero merideño, 1600-1900** (2001); **Diálogos culturales: historia, ética, arte y literatura** [“La noción arraigo-desarraigo como categoría de análisis del discurso de modernidades locales”] (2005; coaut.); **El patrimonio eclesiástico venezolano. Pasado y futuro** [“Bases jurídicas para la erección eclesiástica de una parroquia: el caso de San Buenaventura de Ejido” / “Santos patronos del estado Yaracuy. Una exposición vial en la web”] (2006; coaut.); **Soto: reflexiones para una modernidad venezolana** (2006; coaut.); **Feligresía y poblamiento: vida cotidiana en la parroquia colonial de Ejido, 1776-1811** (2008); **Vestida de verano** (2009); **Tesis de grado e investigación cualitativa** (2010).

OBRA COMPILATORIA: **Familia, trabajo e identidad** (2000; coaut.); **Diálogos culturales: historia, ética, arte y literatura** (2006; coaut.); **Diálogos culturales: historia, educación, lengua, religión, interculturalidad** (2006; coaut.); **Soto: reflexiones para una modernidad venezolana** (2006; coaut.; coord.); **Diálogos culturales: antigüedad clásica, cultura local, postoccidentalismo y ciudadanía, discurso religioso, música** (2008; coaut.).

SUÁREZ, Ramón Darío. La Mesa de Ejido, 1919-Mérida, 2001. Genealogista y cronista. Cronista de Mérida. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Mérida.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Mandatarios de Mérida. Nómina y cronología** (1973).

OBRA GENEALÓGICA: **Don Rafael Salas y su descendencia 1788-1855** (1955); **Historial genealógico del doctor Cristóbal Mendoza, 1772-1829** (1972); **Genealogía del Libertador** (1983); **Historial genealógico de los Febres Cordero y algunas de sus alianzas** (1992); **Historial genealógico del Dr. José Humberto Quintero Parra, primer cardenal de Venezuela** (1977).

SUÁREZ ZAMBRANO, Juan Ramón. Tovar, Mérida, 1957. Ensayista. Educador. Músico y compositor. Licenciado en Letras (ULA, 1983). Licenciado en Educación (ULA, 1995). Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 1996). Preside el Ateneo Jesús Soto (Tovar).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Telurismo narrativo en José Berti** (2001).

SUZZARINI BALOA, Andrés. Caiaca del Orinoco, Bolívar, 1944. Ensayista. Docente. Filósofo. Licenciado en Filosofía (UCV). Maestría (2001) y Doctorado en Filosofía (ULA). Profesor Titular del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de ULA; allí ha sido Jefe del Departamento y Coordinador de la Maestría en Filosofía. Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El fin de la filosofía** [“El invento de los griegos”] (2000; coaut.).

SZINETAR, Martín (Martín Szinetar Gabaldón). Caracas, 1943. Radicado en Mérida. Poeta, ensayista. Librero. Licenciado en Historia. Realizó estudios de posgrado en Londres y Moscú. Profesor de la Escuela de Historia de

la ULA. Director de la revista **Mérida Confidencial**. Coordinador del suplemento Hoy Domingo del diario **Frontera** (Mérida). Miembro del Consejo de redacción de la revista **Azul** (Mérida).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía del Instituto Municipal de la Cultura del Distrito Libertador del estado Mérida (1981) con *La tiniebla inmediata*.

OBRA NARRATIVA: **Hortensia en el jardín** (1989; lit. inf.).

OBRA POÉTICA: **Sol quinto** (1980); **La tiniebla inmediata** (1982).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: martinszinetar@hotmail.com.

SZINETAR, Miguel (Miguel Szinetar Gabaldón). Caracas, 1945. Poeta, ensayista y narrador. Economista. Doctorado en Estudios del Desarrollo. Profesor Titular en la Facultad de Economía de la ULA (1992). Cofundador de la revista **Caballito del Diablo** (Mérida).

ENTREVISTAS: **De la poesía. Diálogos con poetas** (2004); **Eugenio Montejó: aproximaciones a su obra poética** [“La poesía es la última religión que nos queda”] (2005; coaut.).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela y su economía; Política económica** (1980); **Raza y población, in-**

migración, educación y estado en el pensamiento de Alberto Adriani (1991); **Cultura y expresión pictórica en Venezuela: una exploración** (1994); **El programa de cambio social de Alberto Adriani** (1999); **Cultura, historia y sociedad. Una visión múltiple sobre Julio César Salas** [“Proyecto de cambio social de Julio César

Salas”] (2000; coaut.); **De la poesía: diálogos con poetas** (2004); **Fotografía urbana venezolana 1850-2009** (2009; coaut.).

OBRA COMPILATORIA: **Entredialogos** (2007).

OBRA NARRATIVA: **Expediente familiar** (2012).

TABLANTE GARRIDO, Pedro Nicolás. Palmarito, Apure, 1917-Mérida, 2004. Biógrafo, ensayista, hemerógrafo. Abogado (ULA). Profesor de la Facultad de Humanidades de la misma universidad. Fue Secretario de la universidad.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El lema de Mérida** (1956); **Escudo y lema de Mérida** (1958); **Periodismo merideño: Paz y Trabajo** de Julio César Salas (1959); **Provincia de Apure: monografía del gobernador Gral. José Cornelio Muñoz** (1961); **Periodismo merideño: Anuario de la ULA, 1890-1901** (1963); **Gobernación y universidad: querrela por jurisdicción** (1964); **Periodismo merideño: Patria, 1925-1936** (1964); **Periodismo merideño: Desde la Sierra, 1910-1923** (1966); **Barineses matriculados en el Real Seminario de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros durante los años 1875 a 1805** (1967); **Promoción Ing. Ricardo Zuñiga T. de Ingenieros Electricistas de la Universidad de Los Andes, Mé-**

rida, Venezuela 1968 (1968); **Carabobo, 24 de junio 1821** (1971); **Facultad de Ciencias Políticas y Derecho desde 1937 hasta 1943 en la Universidad de Los Andes** (1973, 1995); **Araguaney en la Plaza Bolívar de Mérida** (1979); **La bandera que trajo Miranda, de Ecuador, Colombia y Venezuela** (1980); **Tierra del Monte Sacro donde juró Bolívar libertar la patria, traída por Joaquín Díaz González** (1981); **Araguaney, árbol nacional de Venezuela** (1985); **Periodismo merideño: El Lápiz** de don Tulio, **1885-1896** (1985); **Santa Lucía de Mucuchíes** (1986); **Canto municipal Barinas** de Emilio Menotti Spósito (1988; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Emilio Maldonado. Metereologista-maestro-investigador** (1960); **Don Tulio Febres Cordero y su graduación de doctor** (1960); **Biografía del doctor Florencio Ramírez: magistrado-juriscultocatedrático. Lección, permanente** (1961, 1968); **Zacarías Antonio Sánchez Almarza, funcionario ejemplar**

(1966); **José Lorenzo Reyner Mijares**, Licenciado fundador de la Cátedra de Derecho Romano y de la Facultad de Derecho en Mérida (1968); **Gabriel Picón Febres hijo**, académico, diplomático, poeta (1969); **Carracciolo Parra** presidente fundador del Colegio de Abogados (1969); **Carracciolo Parra**. Estudiante ejemplar (1970); **Julio César Salas**. Escritor emeritense (1970); **Don José Nucete Sardi**, vocal de número de la Academia Nacional de la Historia (1972); **Excelentísimo señor doctor Rafael Caldera**, Presidente de la República de Venezuela (1972); **Rafael Antonio Uzcátegui**, académico, magistrado, romanista, universitario (1974); **Sexto tachirensis** en Miraflores [**Carlos Andrés Pérez**] (1975); **Rubén González**. Ministro codificador (1975); **Tres ilustres merideños** (1975); **Cardenal José Humberto Quintero** (1976); **Domingo Peña**, baquiano de la Sierra Nevada (1977); **Don Eloy Dávila Celis**. Médico de la Promoción Doctor **Vicente Peña**. 1928-1934 (1978); **Dos ilustres apureños: Cornelio Muñoz y Ricardo Archila** (1978); **Germán Pineda Romero**, Bodas de plata profesionales (1978); **Don Cristóbal Mendoza**, Bodas de oro académicas (1978); **Excelentísimo señor Presi-**

dente de la República de Venezuela doctor don Luis Antonio Herrera Campins (1979); **Luis Enrique Ruiz Terán**: andinista, botánico, merideño (1980); **José Rafael Febres Cordero**, amigo, caballero, funcionario, académico, 23 de diciembre 1898-3 de marzo 1974 (1981); **Eleazar López Contreras**, Presidente, general en jefe, Senador vitalicio (1983); **Rómulo Gállegos**, 1884-2 de agosto-1984 (1984); **Don Mariano Picón Salas**, humanista emeritense (1985); **Arnoldo Gabaldón** (1992); **Don Tulio**. Académico, escritor (1997); **José Lorenzo Reyner Mijares** en CC años de Cátedra de Derecho Civil Romano (1998).

TEJERA, José Humberto. Mérida, Mérida, 1890-México, 1971. Ensayista, poeta, biógrafo, narrador, periodista. Abogado (ULA). Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1913). Perseguido por el gomecismo salió al exilio en 1919. A partir de 1920 se radica en México sin regresar a su patria. Fue cofundador de la revista **Génesis** (Mérida) y co-director de **Álbum Merideño**; en México, colaboró en el **Diario de México**, fue redactor de **El Heraldo** y jefe de la página literaria del diario **Novedades**; en Panamá, fue redactor de la revista **Cuasimodo**. Fue profesor de Derecho

Internacional, Historia y Sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México. Más tarde fue Profesor de la Universidad de Tampico (México). Fue Secretario de Educación en México.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Crónica de la Escuela Rural mexicana** (1963).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Gómez y el Poder Judicial de Venezuela** (1919); **Doce años de rehabilitación** (1920).

OBRA BIOGRÁFICA: **Hombres de la independencia** [Manuel Hidalgo y Costilla] (1925); **Biografía de don Francisco A. de Icaza** (1925); **Cultores y forjadores de México** (1929, 1961); **Gomez Farías y la reforma educativa de 1833** (1933); **Maestros indoiberos** (1934); **Bolívar, guía democrático de América** (1944, 1962); **José de San Martín: libertador** (1945); **Carta a Mérida andina: el general Esteban Chalbaud Cardona** (1960, 1974); **Pedro Elías Aristeguieta Rojas** (1989).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Notable Mexican Women* (1985).

OBRA NARRATIVA: **Popocatéptl** (1925; novela breve); **Cinco águilas blancas** (1932; relatos y poemas).

OBRA POÉTICA: **El árbol que canta. Poemas líricos y un canto a la revolución rusa** (1921); **La mujer de nieve: sugerencias de Iztaccuatl** (1922); **Quetzatcoatl** (1923); **Grecas mexi-**

canas (1930); **Acantilado** (1937); **Un voz... Poemas plúricos** (1939); **Autógrafo a Tenochtitlan** (1957); **Aires de la sierra** (1958); **Aires de sierras** (1960); **Teotihuacán** (1964).

TELLERÍA SORIA, María Begoña. Mérida. Ensayista. Maestría en Educación (1982). Doctorado en Educación (ULA, 2005). Docente de la Facultad de Humanidades y Educación (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El proceso de aprendizaje de la lengua escrita en una pedagogía interactiva** (1996).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
begotel@ula.ve

TIBERI, Anna Rita. Los Abruzzos, Italia, 1951. Reside desde muy joven en Venezuela. Poetisa, ensayista y actriz de teatro. Socióloga (UCV). Profesora Titular (1990) jubilada de la Escuela de Historia de la ULA. Colabora en revistas nacionales.

DISTINCIONES: Premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (2003) por *Ícaro bajo tus alas*.

OBRA POÉTICA: **Casa de locos** (1993); **Luzbel** (1994); **Ausente** (1996); **Poemas de la vigilia** (1997); **Sombra de mi estatura** (1998); **Ícaro bajo tus alas** (2003).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
edilioyana@cantv.net

TINKER SALAS, Miguel. Monagas, 1952. Hijo de madre merideña y en Mérida se radica anualmente por algunos meses. Ensayista. Historiador. Doctorado (*University of California*, San Diego, 1989). Catedrático de Historia Latinoamericana en la Universidad de Pomona (California). Colabora en revistas internacionales.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **A la sombra de las águilas: Sonora y la transformación de la frontera durante el Porfiriato** (2010); **Venezuela** (2012).

OBRA COMPILATORIA: **México, 2006-2012: neoliberalismo, movimientos sociales y política electoral** (2006; coedit. e introd.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Latino employment, labor organizations, and immigration* ["El inmigrante Latino: *Latin American immigration and pan-ethnicity*"] (1995; coaut.); *In the shadow of the Eagles: Sonora and the transformation of the border during the Porfiriato* (1997); *Work, protest, and identity in twentieth-century Latin America* ["*Races and cultures in Venezuelan oil fields*"] (2003; coaut.); *The Mexican presidency, 2006-2012: neoliberalism,*

social movements, and electoral politics (2006; coedit. e introd.); *Venezuela: Hugo Chávez and the decline of an "Exceptional Democracy"* (2007; coaut.); *The enduring legacy: oil, culture and society in Venezuela* (2009).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
mtinkersalas@pomona.edu

TORRES DÍAZ, Catalina. Mérida, Mérida, 1945. Ensayista. Licenciada en Letras (ULA, 1970). Maestría en Filosofía (ULA). Doctorado en Letras Clásicas (*Università degli Studi di Perugia*, Italia, 1977). Profesora Titular (1995) jubilada de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Iglesia matriz de Barinas en su contexto urbano** (1991); **La catedral de Mérida, 1559-1927** (1994).

TORRES, Freddy (Freddy Antonio Torres González). Mérida, 1949. Dramaturgo, actor, director, articulista. Profesor de teatro en la Facultad de Arquitectura (ULA). Fundador y director del Pequeño Grupo de Teatro de Mérida. Individuo de Número de la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Primer premio de Teatro del Concurso literario de la Asociación e Profesor de la ULA (2003), por *Volpone resucitado*.

OBRA TEATRAL: **El teatro en Mérida: 1950-1990** (1990; coaut.); **Tierra Firme / La casa del Ches** (1993); **Cuatro piedras y otras obras de teatro** (1996); **Viaje al amanecer y otras obras de teatro** (1999); **El teatro de Fredy Torres: Rumba sobre el cielo de Mérida / Bolívar vuelve / El capitán de la capa roja / Tierra firme / La condenación del Almirante / Abrir de golpe** (2003); **Volpone resucitado** (2003); **Paradigma de Mérida** [“Mérida, escenario del mundo”] (2009; coaut.); **Mérida, ciudad diversa y multicultural** [“La escenificación de la cultura aborigen de los andes venezolanos”] (2013; coaut.).

TORRES, Hugo Alberto. Santa Bárbara, Mérida, 1933. Docente. Ha realizado cursos sobre religión y teología. DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Mis añoranzas** (2011).

TORRES RANGEL, Jorge Alexander. Mérida. Ensayista. Licenciatura y Maestría en Música (ULA). Doctorado en Filosofía (ULA, 2011). Docente de la misma universidad. Director de la Orquesta de Cámara de la ULA. ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La música en el nacimiento de la tragedia en Nietzsche. Un acercamiento a**

la relación música y filosofía desde la perspectiva nietzscheana (2011).

TRACK, Hernando. Cúcuta, Colombia, 1929-Caracas, 1981. Poeta, ensayista, narrador. Licenciado en Letras (ULA). Realizó estudios de posgrado en Francia. Profesor de la Escuela de Letras de la ULA.

DISTINCIONES: Premio único del Concurso de Cuentos de las Universidades Nacionales (1959) con *Cuente usted, taita*. Premio del Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1960) con “Las tardes juntas”.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuatro ensayos sobre el hombre contemporáneo** (1979).

OBRA NARRATIVA: **Cuente usted, taita** (1959); **Tiempo de callar** (1967); **Aquí Venezuela cuenta** (1968; coaut.); **Mis parientes** (1968; cuentos); **Obra dispersa** (1984); **Relatos venezolanos del siglo XX** [“Mis parientes”] (1989; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Hora clínica** (1964).

TREJO, Hugo Enrique. Mérida, Mérida, 1922-Caracas, 1998. Escritor. Militar (Escuela Militar de Venezuela, 1943); alcanzó el rango de Coronel. Embajador en Costa Rica (1958). Jefe de la delegación venezolana ante

la Junta Interamericana de Defensa (1960). Agregado Militar en la embajada en la República Federal Alemana (1963). Fue profesor de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y director del Colegio de Mejoramiento Integral y Actualización Profesional del Instituto de oficiales en situación de disponibilidad y retiro.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Basta de concesiones a Colombia** (1975); **La revolución no ha terminado** (1977).

TREJO, Oswaldo (Oswaldo Trejo Febres). Ejido, Mérida, 1924-Caracas, 1996. Narrador, pintor. Ejerció diversos cargos en el servicio exterior. Director literario de Monte Ávila. Director del Museo de Bellas Artes y de la Biblioteca Ayacucho. Coordinó los talleres literarios del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos durante varios años.

DISTINCIONES: Tercer premio del Concurso anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1956) con “Estación del viento”. Premio Nacional de Literatura (1988).

OBRA NARRATIVA: **Los cuatro pies** (1948; cuentos); **Escuchando al idiota** (1949, 1969; cuento); **Cuentos de la primera esquina** (1952); **También los hombres son ciudades** (1962, 1981 novela); **Depósito de seres** (1965; cuentos); **Antología del cuento venezolano clásico y moderno** (1967; coaut.); **Aquí Venezuela cuenta** (1968; coaut.); **Andén lejano** (1968; novela); **Escuchando al idiota y otros cuentos** (1969; antología); **Textos de un texto con Teresa** (1975; novela); **Al traje, trejo, trujo, treja, traje, trejo** (1980; cuentos); **Una sola rosa y una mandarina** (1985; cuentos); **Relatos venezolanos del siglo XX** [“Horas escondido en las palabras”] (1989; coaut.); **Metástasis del verbo** (1990; novela); **Tres textos tres** (1992; novelas); **Venezuelan Short Stories** [*In Green, in Darkness, in the Nude*] = **Cuentos venezolanos** (1992, 1997; edic. bilingüe; coaut.); **Horas escondido en las palabras. Antología de cuentos** (1994); **Mientras octubre afuera** (1996; cuentos).

URBINA SOSA, Jorge. Mérida, 1977. Ensayista. Licenciatura (2004) y Maestría en Historia (ULA). Colabora en revistas especializadas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Especies reguladas por el estanco del tabaco** (2009).

URDANETA, Maritza. Maracaibo, Zulia, 1948. Radicada en Mérida. Poetisa. Licenciada en Letras (ULA). Profesora de la ULA.

DISTINCIONES: Premio del IV Concurso de Poesía Carlos Rodríguez Ferrara de *Mucuglifo* (1991) con *Oficios, vuelos y constelaciones*.

OBRA POÉTICA: **La ola** (1976); **Oficios, vuelos y constelaciones** (1992).

Uzcátegui Angulo, Astrid Coromoto. Mérida, 1961. Licenciada en Politología (ULA, 1984). Especialista en Propiedad Intelectual (ULA, 1996). Maestría y Doctorado en Derecho (Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil). Profesora Ti-

tular (2009) del Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La propiedad intelectual como potenciadora del desarrollo endógeno: marcas colectivas, marcas de certificación y denominaciones geográficas, herramientas que revalorizan los patrimonios económico y cultural** (2007); **Marcas de certificación indígenas en Venezuela** (2008); **Las marcas de certificación** (2009); **Marcas de certificación en países en desarrollo** (2010).

OBRA COMPILATORIA: **Estudios en homenaje a Mariano Uzcátegui Urdaneta** (2011; 2 v.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
astrid@ula.ve / gpi@ula.ve

Uzcátegui Balza, Miguel. Mérida, s.d.-s.d. Cronista. Periodista. Colaboró en el diario merideño **El Vigilante**.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Crónicas de la Mérida prócera y centenaria** (1957).

UZCÁTEGUI DE RAVELLI, Rafaela. Torondoy, Mérida, 1931-Barquisimeto, 2005. Poetisa. Declamadora y locutora. Maestra Normalista y profesora de castellano y literatura. Ejerció la docencia durante 47 años. Columnista en diarios locales.

OBRA POÉTICA: **Ocasiones** (1994).

UZCÁTEGUI, Luis José. Tovar, Mérida, 1951. Psiquiatra (Universidad George Washington, Washington, Distrito de Columbia). Antropólogo (Universidad de Pittsburg, Pennsylvania. 1981). Estudios de posgrado en Gerencia en la Universidad Metropolitana (Caracas). Columnista de **El Universal** y el **New Herald** (Miami). Profesor invitado del Instituto Tecnológico de Monterrey y Universidad de Columbia (Nueva York). Miembro de la Sociedad Americana de Psiquiatría. Profesor de la Universidad Católica Andrés Bello. Individuo de Número de la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Premio Francisco Herrera Luque como médico, escritor y hu-

manista, galardón otorgado por la Federación Médica Venezolana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS:

Emociones inteligentes: cómo se puede ser triunfador emocional (1998); **Chávez, mago de las emociones. Análisis psicosocial de un fenómeno político** (1999); **La locura venezolana: análisis psico-antropológico del venezolano** (2000); **Favoritos del diablo: la locura presidencial en Venezuela y otros países de Latinoamérica: un aquelarre a ritmo de cumbia, samba, tango, ranchera, bachata, joropo y guaguancó** (2003; coaut.); **Los hombres que erotizó Fidel** (2005; coaut.); **Gerencia emocional, teoría y práctica del éxito** (2007); **La miedocracia: Venezuela, el país del miedo** (2011).

OBRA COMPILATORIA: **Militares: héroes o cobardes** (2003; coaut.); **Recetas contra el fraude** (2004; edit.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

emocion@cantv.net

UZCÁTEGUI RIVAS, Douglas Manuel. Mérida, 1968. Poeta y ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dolor y fundamentos algésicos en el desarrollo de la psique** (1999; coaut.); **Entre el cielo y la tierra: acerca de algunas verdades y ficciones del ser** (2001).

OBRA NARRATIVA: **Viajes y viajeros: cuentos confortantes para hombres nuevos** (1995).

OBRA POÉTICA: **Mosaicos** (1996); **Extraña poesía** (1997); **Los colores de la llama: 100 poemas encontrados y una despedida** (1997); **Historia de un momento y otros poemas de abril**

(1998); **Selvanías** (1998); **Raigambre: luz de hojas** (2009);

Uzcátegui Urdaneta, Mariano. Jají, Mérida, 1927-2009. Narrador, ensayista y biógrafo. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Fue Profesor en la misma universidad. Autor de obras en el campo jurídico.

OBRA BIOGRÁFICA: **Ensayo biográfico sobre el Canónigo Uzcátegui** (1963).

OBRA NARRATIVA: **Cuando las nubes pasan** (1976; novela); **Las hormigas y yo** (1978; novela).

VALBUENA GÓMEZ, Jóvito Edgardo. Zea, Mérida. Poeta y ensayista. Licenciado

en Geografía (1966). Diploma de Estudios políticos económicos y sociales de América Latina (*Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine*, Paris, 1968). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Forestales de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Significado geográfico de la energía** (1976); **La percepción en geografía** (1976; coaut.); **La organización de países exportadores de petróleo** (1977); **El Pacto Andino** (1977); **Factores de localización industrial** (1980); **Teorías de localización industrial** (1981).

OBRA NARRATIVA: **Suicidios** (2003; cuentos).

OBRA POÉTICA: **Otoñales. Poemas** (2004).

VALDERREY, Julio (Seudónimo de Julio Flores). Las Labranzas, Mérida, 1954. Poeta. Egresado como profesor de Literatura y Lengua (Instituto Peda-

gógico de Caracas). Tallerista del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (1978-80).

DISTINCIONES: Premio del Segundo Concurso de Poesía del Suplemento Literario Araya del diario **La Región** (Cumaná, 1978) con *En el principio está el fin*. Mención de honor en el Premio Municipal de Poesía (1981) con *Greda. Accesit* en el Premio de Poesía de la VII Bienal J.A. Ramos Sucre (Cumaná, 1982) con *Papeles de ocio*. Mención en el Concurso Francisco Lazo Martí (Calabozo, 1983) con *Papeles de ocio*. Premio de Poesía José Ramón del Valle Laveaux de la Dirección de Cultura del estado Bolívar (1983) con *Papeles de ocio*. Premio Federico García Lorca (Caracas, 1988) con *Al otro día llegaron los amanecidos*. Primera Mención en el Premio Municipal del Distrito Federal (1991) con *Libro de vida*.

OBRA POÉTICA: **Greda** (1982); **La calle empedrada** (1982); **Papeles de ocio** (1986); **Poesía al día** (1992); **Libro de vida** (1993); **El corazón está seco** (1993); **Castaño** (2002; *plaque*);

Los días perdidos (2004); **Ruidos del iniciado** (2009); **Greda / Libro de vida** (2009).

VALERI ALBORNOZ, Paúl. Mérida, 1943. Ensayista. Abogado (ULA, 1969). Docente de la Universidad José María Vargas (Caracas).

CRÓNICAS Y TESTIMONIOS: **Homenaje a mis Mérida 1936** (1988).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Por los caminos de la democracia** (1973); **Consideraciones sobre la universidad y la reforma** (1969); **El balde roto** (1993); **De Carlos Andrés Pérez a Caldera: ¿transición o destino?** (1995); **Venezuela: ¿partidocracia o lo mismo?** (1999); **URD: una alternativa ideológica en el poder** (2007); **URD y la educación ante el diseño curricular del sistema educativo bolivariano** (2008); **¿Hacia dónde vamos?** (2008; coaut.). **Democracia liberal, capitalismo social y sociedad pluralista** (2010); **La demolición del muro IV** (2012).

OBRA DIDÁCTICA: **Curso de Derecho Mercantil I y II** (2004); **Curso de Derecho Comercial Internacional** (2005); **Los 4 factores del conflicto histórico: propiedad libertad igualdad y justicia social** (2006).

VALERO, Arnaldo E. Caracas, 1967. Reside en Mérida. Ensayista y poeta. Licenciado en Letras (ULA, 1990). Maestría en Literatura Latinoamericana (ULA, 1996). Investigador y docente de la misma universidad. Especialista en literatura del Caribe.

DISTINCIONES: Premio de Ensayo de la Asociación de Profesores de la ULA (2002) por *Nación y transculturación*. Mención honorífica Especial. II Edición del Premio Portugués de Literatura José Joaquín Burgos (Gobernación del estado Portuguesa, 2001). Mención de honor en el Concurso de Poesía de la III Bienal de Literatura Juan Beroes (Dirección de Cultura del estado Táchira, 2001). Ganador del Concurso de Ensayo (2002) de la Asociación de Profesores de la ULA. Primer premio de Poesía de la Asociación de Profesores de la ULA (2006) por *Mínima historia*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La huella étnica en la narrativa caribeña** [“Nación, etnicidad y alteridad en la literatura del Caribe de expresión inglesa”] (1999; comp.; coaut.); **Modernidad y alteridades: antología de trabajos de grado de la Maestría en Literatura Iberoamericana** [“De Occidente y sus márgenes (El indigenismo haitiano)”] (1999; coaut.); **Na-**

ción y transculturación (2003); **En el bosque de la cultura** (2004); **Ase-dios y convergencias** [“Kitsch y cho-teo, transculturación”] (2004; coaut.).

OBRA POÉTICA: **Mínima historia** (2008).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

arnval@ula.ve

VALERO, María Edilia (María Edilia Valero Herrera). Mérida, 1905-Cara-cas, 1975. Poetisa, ensayista, biógrafa. **CRÓNICAS Y REPORTAJES: Escalas: im-presiones de viajes** (s.d.); **El Hogar Americano en París; en pos de un ideal** (1948).

OBRA: **Prosas y versos** (s.d.); **Mis tije-ritas** (s.d.); **La divina inquietud** (s.d.); **Fases de una cruzada** (1956).

OBRA BIOGRÁFICA: **Próceres de las le-tras** (1953).

VALIENTE MADRIZ, Ernesto. Cara-cas, 1945-Mérida 2010. Narrador. Biólogo. Fue Profesor de la Facultad de Ciencias de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Glo-balización /Antiglobalización. ¿Es esa la cuestión?** (2004).

OBRA NARRATIVA: **El arcángel más ton-to del empíreo** (1987; lit. inf.); **¡Cuida-do!, mi hijo es todo un macho** (1987); **El jorobadito Jesús de los Arcángeles** (1999; lit. inf.); **Cuello de cisne** (2002;

novela); **¿Y tu quién eres?** (2004); **Panfleto sobre mi madre** (2004); no-vela); **La granjería de las manumisas Bejarano** (2009).

VARELA, José Ignacio. Mérida, Mé-rida, 1893-1980. Autodidacta. Fue Cónsul en Puerto Rico por algunos meses (1922-23). Ejerció algunos cargos pú-blicos.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Re-torno al ayer: notas autobiográficas** (1948, 1985).

VARGAS, Hermes. Caracas, 1960. Poeta, ensayista; traductor. Tallerista del Centro de Estudios Latinoamerica-nos Rómulo Gallegos (1989-90). For-mó parte de la coordinación de la pá-gina literaria Bestiario y del Comité de redacción de la revista **Solar** (Mérida). Colabora en la revista **Prisma** (Bogo-tá). Coordinador de publicaciones del Instituto Merideño de Cultura.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ma-nuel Bandeira: una poética de la muerte** (s.d.); **Pensando en la salud** (2004).

OBRA COMPILATORIA. **Primera palabra incendiada (antología de poetas li-ceístas)** (2007; comp. y edic.).

OBRA POÉTICA: **Aghadir** (1997); **Trase-gar (poesía reunida) 1980-2005** (2005).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
hermesvargas@latinmail.com.

VARGAS, José Juan (José Juan Vargas Contreras). Tovar, Mérida, 1933-2003. Poeta. Educador.

OBRA POÉTICA: **El canto en la honda y sonetos en la noche** (1964); **Estrídulos de la pena** (1967); **Poemas naturales** (1974); **Escalas en el tiempo** (1977).

VÁSQUEZ, José Gregorio (José Gregorio Vásquez Castro). San Cristóbal, Táchira, 1973. Poeta y editor. Residenciado en Mérida. Maestría en Literatura Iberoamericana (ULA, 2004). Trabaja en la Dirección de Publicaciones del Vicerrectorado Académico de la ULA.

OBRA COMPILATORIA: **Mi casa de los dioses. José Manuel Briceño Guerrero** (2002; comp.; coaut.); **El vago cofre de los astros perdidos. Antología poética. César Dávila Andrade** (2011).

OBRA POÉTICA: **Palabras del alba** (1998); **Lugares del silencio** (1999); **Ciudad de instantes** (2002); **El fuego de los secretos** (2002); **La tarde de los candelabros** (2006); **Ingapirca** (2010); **Cantos de la aldea** (2013).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
jovascas@gmail.com

VÁZQUEZ CHÁVEZ, Alexis. Barquisimeto, Lara, 1951. Poeta, docente. Promotor cultural. Radicado en Mérida. Licenciado en Letras y en Educación (ULA). Coordinador de investigación en el Instituto Merideño de Cultura. Miembro de la cofradía de poetas y artistas Laurel.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura, mención Poesía (Mérida, 1989) con *Certidumbres del alba*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Manifestación estética en Tovar** (1989); **Martín Morales, pintor** (1992); **Escritura en tiempo heroico** (2003).

OBRA POÉTICA: **Certidumbres del alba** (1989); **Reverso de la paradoja o poética de antipoesía, 1978-1998** (2003); **Amarillo** (2013).

VÁZQUEZ, José Valerio. Pedraza, Barinas, 1930. Poeta y ensayista. Reside en Mérida. Abogado (ULA). Maestría en Derecho Público (Roma). Profesor jubilado de la Facultad de Derecho de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vida universitaria: ocho temas de inquietud en torno a la universidad latinoamericana** (1971); **La universidad, estructura latinoamericana** (1978).

OBRA POÉTICA: **Escribir sobre las paredes** (1962, 1977); **Tres cantos murales para Barinas** (1977); **Diógenes** (1994).

VÁZQUEZ, Víctor. Trujillo. Narrador y ensayista. Licenciado en Historia (ULA). Maestría en Historia. Docente del Núcleo Rafael Rangel (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia y ficción en *Viaje al amanecer de Mariano Picón Salas*** (2002).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de la esquina** (2008).

VELASCO QUINTERO, María Pilar. Ensayista. Arquitecto. Maestría en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura (ULA, 2007).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Arquitectura escolar en Mérida: 1935-1958** (2008).

VELÁSQUEZ DE RUIZ, Nelly Margarita. Caracas. Ensayista. Antropóloga (UCV, 1974). Maestría en Biología, mención Antropología (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, 1996). Doctorado en Ecología Tropical (ULA, 2001). Profesora-investigadora del Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades y Educación (ULA).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Poblaciones indígenas y economía. Mérida siglos XVI y XVII** (1995); **Dinámica socioambiental y modernización agrícola en los Valles Altos: Mucuchíes y Timotes, 1930-1990** (2004); **Modernización agrícola en Venezuela. Los valles altos andinos venezolanos, 1939-1999** (2004); **Desde nuestro pasado a la comunidad sudamericana de naciones** [“Participación de la población indígena de los Andes venezolanos en los circuitos económicos de la cuenca del Lago de Maracaibo (siglos XVI y XVII)”] (2008; coaut.).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
vnelly_margarita@hotmail.com

VELÁSQUEZ, Ramelis. Cumaná, Sucre, 1968. Radicada en Mérida. Narradora. Licenciada en Educación Integral, mención Lengua y Maestría en Educación Abierta y a Distancia (Universidad Nacional Abierta, Mérida). Colabora en revistas literarias nacionales.

OBRA NARRATIVA: **Cuadros** (1996); **La luna de Aquiles** (2003); **El mundo fantasmal del Laura Beatriz** (2009; coaut.).

VERA, Bayardo. Tovar, Mérida, 1943-Mérida, 2003. Poeta.

DISTINCIONES: Primer premio de Poesía del Concurso Alarico Gómez (Ciudad Bolívar).

OBRA POÉTICA: **La piel viuda** (1976); **Profundos cortejos** (1989).

VERA, Héctor. Tovar, Mérida, 1947-1983. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Los cuervos tejen medias lunas** (1984).

VETENCOURT LARES, Pedro. Mérida, Mérida, 1920-Caracas, 1994. Historiador, biógrafo. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1946). Fue miembro por el estado Trujillo de la Asamblea Constituyente del año 1953. Autor de obra jurídica.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Comentarios al Acontecer de Mérida 1936-1958 del Dr. Jesús Rondón Nucete** (1979); **Desde mi trinchera. Una visión de la gestión pública y administrativa del gobierno militar, 1948-1958** (1994).

OBRA BIOGRÁFICA: **Semblanza de un caudillo [Gral. Amador Uzcátegui]** (1993).

VIDAL PACHECO, Enrique. Mérida. Ensayista y narrador. Licenciado en

Letras y en Educación (ULA, 1987 y 1998). Maestría y Doctorado en Historia del Arte (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña, 2000 y 2008). Profesor Titular de la Facultad de Arte de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cómo hacer una tesis de grado en diseño gráfico** (2011); **Apuntes sobre el arte en Venezuela** (2011); **Arquitectura y arte moderno: notas sobre su crítica** (2011); **Breve historia de la estética occidental** (2011).

OBRA NARRATIVA: **El tiempo dimensional** (2011; relatos).

VILANOVA, Ángel. Bahía Blanca, Argentina, 1943. Ensayista. Radicado en Mérida. Realizó postgrado en México. Profesor jubilado de la Facultad de Humanidades de la ULA.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aproximaciones a la obra de Juan Carlos Onetti** (1979); **Motivo clásico y novela latinoamericana: (El “Viaje al Averno” en Adán Buenosayres, Pedro Páramo y Cubagua)** (1993); **El pesimismo militante de Juan Carlos Onetti** (1998); **Asedios y convergencias** [“El estudio de la literatura latinoamericana desde la perspectiva de la Tradición clásica en las elegías de varones ilustres de indias de Juan de Caste-

llanos”] (2004; coaut.); **El infierno tan temido: motivo clásico y novela latinoamericana y otros estudios** (2006).

VILLALOBOS DOMÍNGUEZ, José. Mérida. Maestría en Lingüística Aplicada (Universidad de Lancaster, Inglaterra). Doctorado en Educación con especialidad en Lectoescritura (Universidad de Iowa). Profesor Titular de Escuela de Idiomas Modernos de la ULA. Director-Editor de la revista **Entre Lenguas**, publicación anual del Centro de Investigaciones en Lenguas Extranjeras (CHILE).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Investigación cualitativa y algo más... Teoría y práctica en las lenguas extranjeras** (1999); **Didáctica de la lectoescritura en lenguas extranjeras; una propuesta integradora** (2001); **Algunas consideraciones para la organización y elaboración de un trabajo de grado bajo el paradigma cualitativo de la investigación** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Estrategias de enseñanza-aprendizaje para una apropiación significativa de las lenguas extranjeras** (2007).

VILLAMIZAR SIERRA, Julio. Ejido, Mérida, 1940. Historiador. Periodista. Cronista de Ejido.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los medios de comunicación social a través de la historia de Ejido** (1983); **La fundación de Santiago de Lagunillas** (1983, 2007); **Origen y evolución histórica de la ciudad de Ejido** (2009).

VILLEGAS, Silvio. La Plazuela, Trujillo, 1942-Mérida, 2008. Ensayista y poeta. Historiador. Licenciado en Historia (UCV, 1969). Doctorado en el Instituto de Altos Estudios de la América Latina (Universidad de París III, París). Fue Profesor de la Escuela de Historia de la ULA. Individuo de Número la Academia de Mérida. Fue colaborador en revistas especializadas.

DISTINCIONES: Premio Internacional de la Fundación Cruz Carrillo (Trujillo, 1989) con *Cruz Carrillo, una vida en tres tiempos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Ronald Reagan ¿un hombre o un sistema?** (1985); **La política exterior en los tiempos de Juan Vicente Gómez. Análisis de las relaciones venezolano-francesas, 1900-1936** (1993, 1996); **Venezuela, una república subastada. La deuda externa y su consecuencia, 1830-1993** (1996; coaut.); **El tercer milenio desde la perspectiva histórica post-moderna** (1997); **Historia contemporánea ilustrada de**

Venezuela (1997, 5 v.; coaut.); **Para una Escuela de Historia en el tercer milenio. Una propuesta curricular** (2000); **La Universidad Central de Venezuela. Medio siglo de historia, 1950-2000** (2000; coaut.); **Cipriano Castro en cinco miradas** [“Las relaciones internacionales de Venezuela”] (2008; coaut.).

OBRA BIOGRÁFICA: **José de la Cruz Carrillo. Una vida en tres tiempos** (2007).

OBRA POÉTICA: **Un canto a La Plazuela** (1987).

VIT OLIVIER, Patricia. Caracas, 1958. Narradora y poetisa. Licenciada en Biología y Maestría en Ciencia de Alimentos (Universidad Simón Bolívar, 1981, 1984). Doctorado en Miel y Cataratas (*University of Wales, Cardiff*, Reino Unido, 1997). Postdoctorado (*National University of Singapore, Singapore*, 2004). Profesora Titular del Departamento de Ciencia de los Alimentos, Facultad de Farmacia (ULA, 1998). Autora de obra científica. Emplea el seudónimo “Alfa Bet” en su obra literaria para niños.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aprender metodología de la investigación** (2004, 2005); **Denominaciones de origen de la miel de abejas en Venezuela** (2005).

OBRA NARRATIVA: **La Principita** (1997); **La nube azul Kumori-Ao** (1998).

OBRA POÉTICA: **Pétalos cibernéticos** (1997); **De tortuga a serpiente** (2001); **Antonio Tetoka** (2004); **Gama Ironohama** (2004); **Amigo Kaikú** (2004); **Son 5-7-5** (2004); **Enigma 1** (2004); **Láskamor** (2007).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

vitpat@cantv.net / vit@ula.ve.

VIVAS BRICEÑO, Clara. Tovar, Mérida, 1897-Caracas, 1977. Poetisa y narradora. Estudió en Instituto Pedagógico de Caracas. Colaboró en los diarios caraqueños: **El Universal**, **El Nacional**, **El Herald**, **La Esfera** y **La Religión** y en las revistas merideñas **Mosaico** (1921) y **Revista del Centro de Estudiantes de Mérida** (1921). Utilizó el seudónimo de “Marquesa de la Fuente y Media”.

OBRA NARRATIVA: **La carta** (1922; cuento).

OBRA POÉTICA: **El cofre azul** (1923); **Ofrenda lírica** (1923); **La quimera imprevista** (1924); **Huellas líricas** (1926); **Hostias líricas** (1928); **Simón Bolívar, Libertador de América... Anagrama** (1932); **El romance del abuelo** (1935); **El cántaro vacío** (1939); **Plenitud** (1941); **Gratia plena, romance** (1941); **Lauredal venezolana**.

no (1941); **Tres etapas de la biografía del coronel mártir [Carlos Delgado Chalbaud]** (1950); **Canto al primero de mayo** (1954); **A la sombra de nuestros héroes** (1954); **Ala y musgo** (1956); **Tarma, cantares del llano adentro** (1970).

VIVAS, Claudio. Tovar, Mérida, 1891-Caracas, 1956. Escritor. Docente. Fue director de la Biblioteca Central de la ULA.

CRÓNICAS Y REPORTAJES: **Optimismo** (1922); **Lino, el Correo** (s.d.); **La ermita de La Cañada** (1954; separata); **Sol de los venados** (s.d.).

OBRA NARRATIVA: **Huellas sobre las cumbres** (1945, 1956, 1997; relatos, glosas líricas y notas críticas).

VIVAS, Leonel (Leonel Ramón Vivas Jerez). Mérida. Poeta, ensayista, narra-

dor. Geógrafo. Profesor y director de la Escuela de Geografía de la ULA y Vicerrector Académico. Posgrados en Francia y Australia. Embajador en Australia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Geografía regional de Venezuela** (1968); **Estudio integral básico de las cuencas de los ríos Chama y Capazón, Estado Mérida, Venezuela** (1970); **Geografía de Venezuela** (1972; coaut.); **El cuaternario de la Cordillera de Mérida: Andes Venezolanos** (1984, 1993; coaut.); **En el ojo del huracán** (1988); **Los Andes venezolanos** (1992); **Atlas áreas protegidas de Venezuela: 10 parques nacionales** (2010; coaut.); **Geotemas** (2012).

OBRA NARRATIVA: **Barranco y aroma** (1986); **Por los callejones del viento** (1991, 2012); **Barbasco** (2012).

ZAMBRANO A., Eudes A. El Vigía, Mérida, 1957. Poeta. Geógrafo. Licenciado en Geografía (ULA, 1990).

OBRA POÉTICA: **Aventuras naturales** (2003); **Entrelaces** (2008; poesía y prosa).

ZAMBRANO, Gregory (Gregory Simón Zambrano Mesa). Mérida, 1963. Ensayista, investigador y poeta. Radicado en Japón. Licenciado en Letras (ULA, 1987). Maestría en Literatura (ULA, 1993). Maestría y Doctorado en Literatura Hispánica (El Colegio de México, 1999, 2002). Profesor jubilado de la ULA; fue Director de la Escuela de Letras. Miembro fundador del taller literario Mucuglifo. Editor de la revista **Solar**. Colaborador de revistas especializadas en literatura de Argentina, Francia, Ecuador, México y Perú. Director de Desarrollo Humanístico y Científico de la ULA. Ha sido Profesor invitado de las Universidades de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México, 2000), Universidad Nacional Autónoma de México (2001), Instituto

Pluridisciplinario para los Estudios sobre América Latina de Toulouse (Universidad de Toulouse-Le Mirail, Francia, 2004), Departamento de Español de la Universidad de Pau y de los Países del Adour, Francia (2004), Universidades de Tokio, Hosei y Kyoto (Japón, 2004). Miembro Correspondiente Estatal de la Academia de Mérida.

DISTINCIONES: Mención de honor en el Concurso de Poesía de Maracay, con *Dominar el silencio* (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los verbos plurales: estudios sobre poesía y narrativa venezolana e hispanoamericana** (1993); **La tradición infundada. Literatura y representación en la memoria finisecular** (1996); **El lugar de los fingidores; y otros estudios sobre literatura hispánica** (1999); **Modernidad y alteridades: antología de trabajos de grado de la Maestría en Literatura Iberoamericana** [“Modernidad y vanguardia en la poesía venezolana de los años veinte”] (1999; coaut.); **De historias, héroes, y otras metáforas: estudios sobre literatura hispanoamericana**

na (2000); **Una poética de la enfermedad, Salustio González Rincones y sus trece sonetos con estrambote** (2000); **Vigencia de Cecilio Acosta** [“Cecilio Acosta, pensador del Nuevo Mundo”] (2002; coaut.); **Mariano Picón Salas y el arte de narrar** (2003); **Asedios y convergencias** [“La frontera móvil: memoria y autorrepresentación. Mariano Picón-Salas en su obra narrativa”] (2004; coaut.); **Mujer-escritura, imaginario y sociedad en América Latina** (2004); **Cartografías literarias** (2008); **Tulio Febres Cordero y la tradición humanística venezolana** (2010); **El otro lado del imperio: nueve miradas en torno a la crisis del orden colonial** [“Versos como balas: poesía y poética en la independencia de Venezuela”] (2010; coaut.); **Hacer el mundo con palabras. Los universos ficcionales de Kobo Abe y Gabriel García Márquez** (2011).

OBRA BIOGRÁFICA: **Mariano Picón Salas** (2008).

OBRA COMPILATORIA: **Antología mínima de César Vallejo** (1992; comp. e introd.); **Odiseos sin reposo. Mariano Picón Salas y Alfonso Reyes, correspondencia cruzada** (2001; comp. e introd.); **Mujer, cultura y sociedad en América Latina** (2001; coaut.; comp. e introd.); **Mariano Picón Sa-**

las y México (2002; comp. e introd.); **Aristides Rojas. Orígenes venezolanos: historia, tradiciones, crónicas y leyendas** (2008; selec., pról.); **Poesía contemporánea del Japón antología** (2011; coord.).

OBRA POÉTICA: **Víspera de la ceniza** (1990); **Los verbos plurales** (1993); **Dominar el silencio** (1994); **Ciudad sumergida** (1997); **Desvelo de Ulises y otros poemas** (2000); **Memorial del silencio** (2002); **Los mapas secretos. Poesía reunida, 1990-2000** (2005).

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

gregory@ula.ve

gzambran@yahoo.com

ZAMBRANO SUÁREZ, Cherry. Tovar, Mérida, 1972. Ensayista. Historiador. Licenciado en Historia y en Educación (ULA, 1997).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El triunfo Restaurador en Tovar** (1989); **La gesta Restauradora en Tovar. Gral. José María Méndez** (2007).

ZAMBRANO Z., José A. Narrador. Maestría en Educación (ULA, 2005). Profesor de la Facultad de Ciencias de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **A la sombra del tiempo** (1995); **Había una vez un cristofué** (2002; cuentos).

ZULETA, Eduardo (Eduardo José Zuleta Rosario). Trujillo, 1949. Ensayista. Profesor de la ULA. Licenciado en Educación Mención Administración Educativa y Maestría en Pedagogía (Universidad Nacional Autónoma de México). Doctorado en Educación (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Teoría socialista de la educación: en las notas y apuntes de Antonio Gramsci** (1988, 2006); **Una docencia enjuiciada. La educación superior: bases andragógicas** (1992, 2002).



La primera edición de *Diccionario de Escritores Merideños. Humanidades y Ciencias Sociales*, con un tiraje de 300 ejemplares, se realizó en el mes de junio de 2014, en Editorial El Archivo. Rif. J-30621629-4, Palacio Arzobispal de Mérida. Av. 4 esquina calle 23, teléfonos: 0274-2525786 - 2524307, correo electrónico: aamerida@gmail.com. Mérida-Venezuela.